

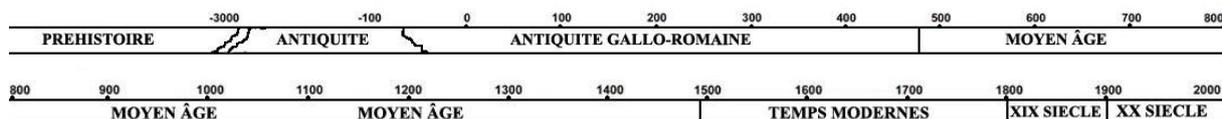


## TECHNIQUE D'APPROCHE DU GIBIER

**Instrument** : voix humaine

**Origine** : ethnies des Punans de Bornéo (Indonésie)

L'incroyable habileté des "Punans" à la chasse réside, entre autre, dans le fait qu'ils aient une parfaite maîtrise de l'approche du gibier, pour cela, ils produisent des sons et des bruits avec leur bouche, d'une part pour communiquer entre eux et d'autre part, pour se confondre avec la nature et ainsi, mieux piéger l'animal.



Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre