

DOMAINES

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

COMPÉTENCES

- Favoriser la conscience phonologique : développer l'écoute, la discrimination auditive, la bonne articulation, une prononciation correcte.
- Mettre en correspondance les phonèmes (les sons) et les graphèmes (les lettres ou associations de lettres).
- Repérer les régularités de la langue française en manipulant des syllabes.
- Partager le plaisir de chanter ensemble.
- S'entraîner à mémoriser activement des phonèmes et des comptines.
- Reconnaître et nommer des instruments de musique

DÉMARCHE À SUIVRE

- JOUR 1 : écoute et mémorisation de la comptine - recherche du « son mystère », à savoir le son qui revient le plus souvent dans la comptine - recherche des mots de la comptine dans lesquels on entend le « son mystère » - recherche de prénoms ou d'autres mots dans lesquels on entend le « son mystère »
- JOUR 2 : écoute et chant de la comptine - rappel du « son mystère » - recherche de la lettre ou de l'association de lettres permettant de faire le « son mystère » - écriture au tableau par l'enseignante de cette lettre (ou association de lettres) puis des mots de la comptine (d'abord en capitales d'imprimerie, puis en lettres scriptes et cursives au fil de l'année) : les enfants entourent la lettre (ou l'association de lettres) vue auparavant.
- JOUR 3 : écoute et chant de la comptine - rappel du « son mystère » et des lettres permettant de le former - découverte de la fiche d'institutionnalisation (observation pour nommer les différents éléments de l'illustration / colorier les éléments dont le mot contient le phonème) - possibilité de mise en réseau avec le conte lié à la comptine - possibilité d'un temps de travail sur les instruments de musique présents dans la comptine

