

Développer l'approche multisensorielle dans l'enseignement des langues vivantes étrangères : la méthode TPR

1- Correction de la grille d'observation

Steps	What is the teacher doing?	What are the children doing?	Senses used?
1	<ul style="list-style-type: none"> -He gives the name of the object with Flashcards. -He repeats twice starting from the beginning in the same order. 	They listen to key words. Some are whispering.	
	<ul style="list-style-type: none"> -He ask the children to stand up -Gradually one after the other. -He repeats previous sentence before introducing new one. -He strictly keeps the same order that sentences are presented in 	They imitate.	
2	<ul style="list-style-type: none"> -He doesn't give a model for the action. 	<ul style="list-style-type: none"> -They have to listen and carry out the instruction without the teacher act them out. -They are learning from one another -They carry out the actions easily 	
3	<ul style="list-style-type: none"> -He jumbles the order. 	<ul style="list-style-type: none"> -They listen to the instructions and carry them out. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> -He gives the instructions. -He assess in a action-oriented way how well they understand. 	They use a worksheet from their book for recognition activity.	

Aim of this strategy: learning by doing



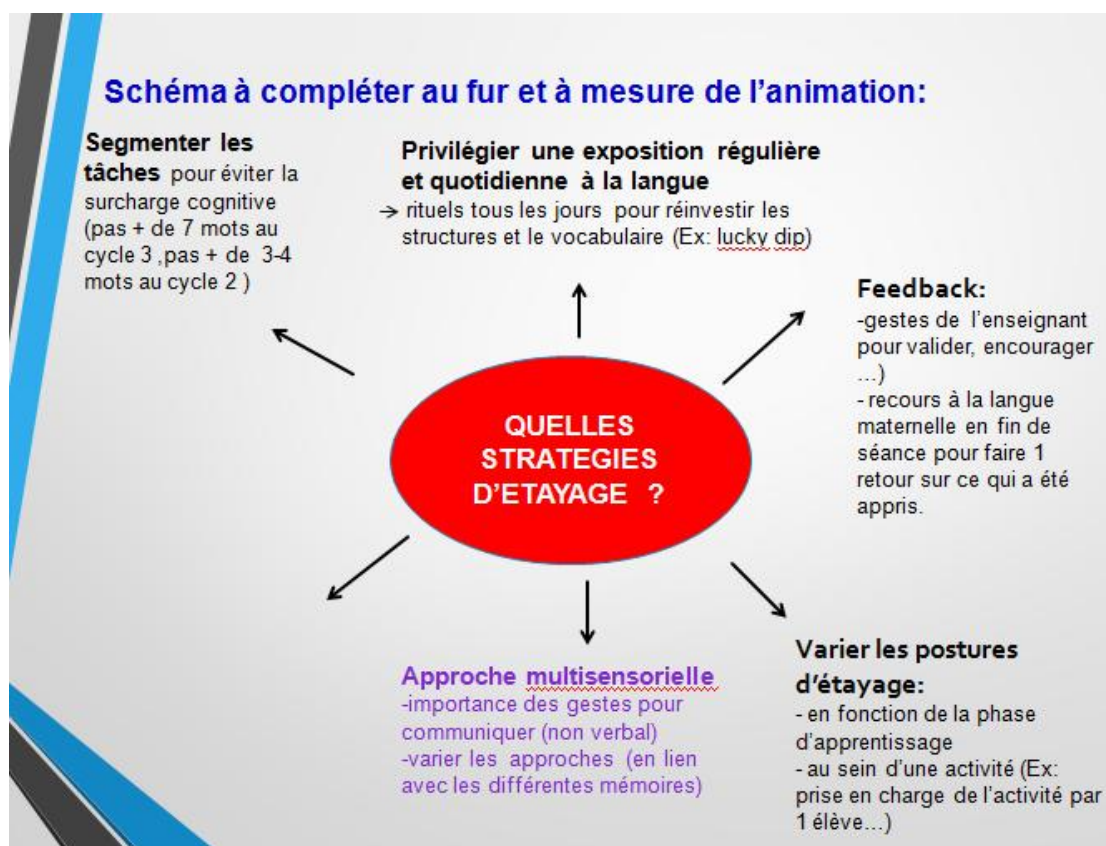
2- Que retenir sur la méthode TPR ?

« La TPR est une méthode d'apprentissage des langues venue des USA. James J. Asher en est le promoteur. Son livre *Learning another Language through Actions* en est à la 6ème édition.

La démarche repose sur le présupposé que l'enfant apprend d'abord par écoute, imitation et avec ses sens, avant de produire une langue correcte. Des jeux pédagogiques ont ainsi vu le jour, qui favorisent l'ancrage multisensoriel en compréhension avant d'aller vers la production .»

Source : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00580548/document>

3- Bilan intermédiaire du cycle de formation sur les stratégies d'étayage dans l'enseignement des langues vivantes



4- Pour aller plus loin

- Séquence: une approche multisensorielle de la narration d'histoire en LVE
Lieu : Ecole Jules Ferry Carcassonne | Année : 2009 (12'40")

Disponible sur: <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=397018>

- Rendez-vous **vendredi 18 janvier de 11h30 à 12h30 for the last part of the training session!**

Topic: *La production orale autonome dans une séance en langues vivantes étrangères.*

Quels enjeux ? Quelles mises en œuvre ?

