

Objectifs :

- Acquérir un comportement de lecteur
- Comprendre le sens de ce qui est lu
- Etudier un type de support particulier : livre de poche, collection ainsi va la vie, sous forme de bande dessinée
- Lire à voix haute en jouant les personnages
- Lire silencieusement
- Etudier le rapport texte – image

Compétences :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels
- Résumer sommairement un texte lu
- Identifier les personnages d'un récit
- Repérer les usages typographiques de la bande dessinée
- Anticiper la suite d'une histoire
- S'impliquer dans une histoire, donner son avis sur le thème

Compétences socle commun :

Compétence 1 :

- s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et aisé
- lire avec aisance un texte
- lire des textes du patrimoine
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes

Déroulement :

Séance 1 :

Objectif : découverte du support : le livre. Lire le premier épisode et comprendre le contexte.

Activités :

- Présentation du livre original par la maîtresse, travail sur le format et la collection « ainsi va la vie »
- Débat autour du titre : « quelle différence entre une maîtresse méchante et une maîtresse sévère ? »
- Lecture individuelle du premier épisode puis lecture collective avec jeu des personnages.
- Questionnaire de lecture 1 à l'écrit (différenciation CE2- CM1 pour chaque questionnaire).
- Bilan oral.

Modalité d'évaluation :

- Compréhension orale
- Réponses écrites correctes et dans le contexte : est-ce que l'élève a réussi à citer les phrases attendues ?

Séance 2 :

Objectifs : Savoir raconter l'épisode précédent. Lire à voix haute en interprétant un personnage. Répondre à un questionnaire après lecture. Anticiper sur la suite.

Activités :

- Rappel de l'épisode précédent (possibilité de le relire en interprétant les personnages principaux).
- Découverte de la suite par lecture individuelle.
- Bilan oral collectif sur cet épisode.
- Anticipation sur la suite.

Modalité d'évaluation :

- Capacité à lire oralement avec le ton qui convient.
- Compréhension orale.

Séance 3 :

Objectifs : se souvenir de l'épisode lu quelques jours auparavant et répondre au questionnaire correspondant. Lire le nouvel épisode.

Activités :

- Questionnaire de l'épisode 2.
- Correction collective avec bilan oral.
- Lecture individuelle puis collective de l'épisode 3.

Modalité d'évaluation :

- Mémorisation de l'épisode précédent.
- Compréhension de l'histoire.

Séance 4

Objectif : lire la suite de l'histoire, répondre à des questions et anticiper la suite par écrit.

Activités :

- Lecture orale de l'épisode 3 avec jeu de rôles

- Production d'écrit : questionnaire n°3 et essayer d'anticiper la suite.

Modalité d'évaluation :

- Questionnaire correct
- Idées logiques pour la suite

Séance 5

Objectif : valider les propositions d'anticipation sur la suite, comprendre le dénouement.

Activités :

- Lecture individuelle puis collective de l'épisode 4.
- Réflexion orale sur le dénouement.
- Questionnaire 4.

Modalité d'évaluation :

- Compréhension orale et écrite
- Est-ce que l'élève comprend pourquoi la maîtresse était « méchante » ?

Séance 6

Objectif : faire le bilan sur le projet lecture, envisager une suite en projet production d'écrit.

Activités :

- Débat sur l'histoire, ce qui a plu ou pas ...
- Bilan écrit individuel.
- Rédaction d'un compte rendu pour les correspondants.

Modalité d'évaluation :

- Compréhension
- Investissement dans le projet.
- Proposition de suite au projet.

Bilan de la séquence :
