

Personnage célèbre

Prénom – Nom	Jean-Marie Poquelin dit Molière
Date de naissance et de décès	15/01/1622 – 17/02/1673
Lieu de naissance	Paris
Nationalité	Française
Spécialités	Dramaturge, Comédien, Chef de troupe de théâtre
Son œuvre	Peintre des mœurs de son temps, surtout de la bourgeoisie dont il dénonce les travers. Molière demeure depuis le XVII ^e siècle le plus joué et le plus lu des auteurs de comédies de la littérature française, chaque époque trouvant en lui des thématiques modernes. Il constitue aussi un des piliers de l'enseignement littéraire en France. Le français est également surnommé « la langue de Molière ».



Monologue d'Harpagon (L'Avare, Acte IV, scène 7)
 Au voleur ! au voleur ! à l'assassin ! au meurtrier !
 Justice, juste Ciel ! je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent. Qui peut-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où est-il ? Où se cache-t-il ? Que ferai-je pour le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'est-il point là ? N'est-il point ici ? Qui est-ce ? Arrête. Rends-moi mon argent, coquin... (Il se prend lui-même par le bras.) Ah ! c'est moi. Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. Hélas ! mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami ! on m'a privé de toi ; et puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie ; tout est fini pour moi, et je n'ai plus que faire au monde : sans toi, il m'est impossible de vivre. C'en est fait, je n'en puis plus ; je me meurs, je suis mort, je suis enterré. N'y a-t-il personne qui veuille me ressusciter, en me rendant mon cher argent, ou en m'apprenant qui l'a pris ? Euh ? que dites-vous ? Ce n'est personne. (...)

Personnage célèbre

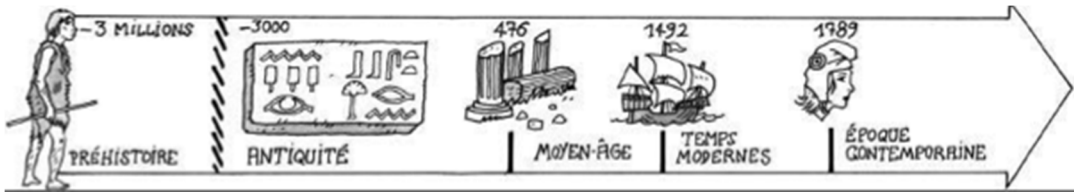
Prénom – Nom	Jean-Marie Poquelin dit Molière
Date de naissance et de décès	15/01/1622 – 17/02/1673
Lieu de naissance	Paris
Nationalité	Française
Spécialités	Dramaturge, Comédien, Chef de troupe de théâtre
Son œuvre	Peintre des mœurs de son temps, surtout de la bourgeoisie dont il dénonce les travers. Molière demeure depuis le XVII ^e siècle le plus joué et le plus lu des auteurs de comédies de la littérature française, chaque époque trouvant en lui des thématiques modernes. Il constitue aussi un des piliers de l'enseignement littéraire en France. Le français est également surnommé « la langue de Molière ».



Monologue d'Harpagon (L'Avare, Acte IV, scène 7)
 Au voleur ! au voleur ! à l'assassin ! au meurtrier !
 Justice, juste Ciel ! je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent. Qui peut-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où est-il ? Où se cache-t-il ? Que ferai-je pour le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'est-il point là ? N'est-il point ici ? Qui est-ce ? Arrête. Rends-moi mon argent, coquin... (Il se prend lui-même par le bras.) Ah ! c'est moi. Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. Hélas ! mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami ! on m'a privé de toi ; et puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie ; tout est fini pour moi, et je n'ai plus que faire au monde : sans toi, il m'est impossible de vivre. C'en est fait, je n'en puis plus ; je me meurs, je suis mort, je suis enterré. N'y a-t-il personne qui veuille me ressusciter, en me rendant mon cher argent, ou en m'apprenant qui l'a pris ? Euh ? que dites-vous ? Ce n'est personne. (...)

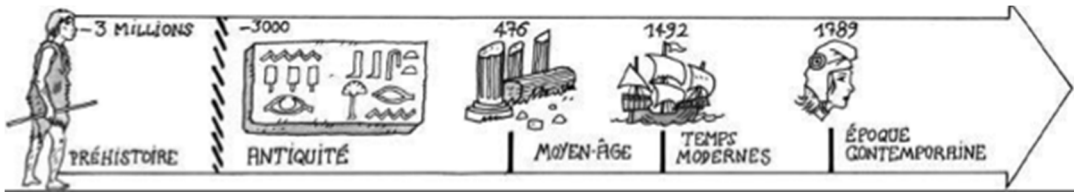
Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.



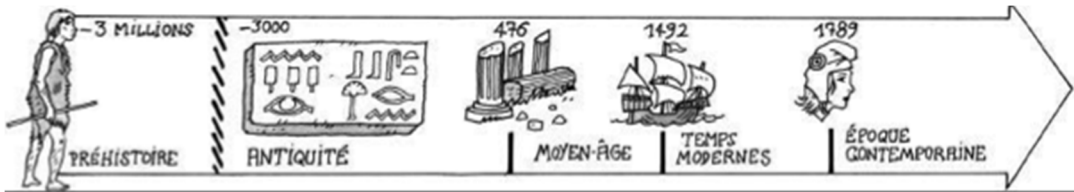
Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.



Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.



Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.

