Tout le monde veut devenir un cat

Arts du SON

EPOQUE CONTEMPORAINE 1789 -

TEMPS MODERNES 1492 à 1789

MOYEN AGE 476 à 1492

ANTIQUITE -3000 à 476

PREHISTOIRE - -3000

Auteur : José Germain

Compositeurs : Al Rinker et Floyd Huddleston

Tout le monde veut devenir un cat
Parce qu'un chat, quand il est cat
Retombe sur ses pattes
C'est vrai !

Tout le monde est piqué de ce pas si bien rythmé
Tout semble auprès de lui très démodé
C'est comme les bottines à boutons !

Une cloche, dès qu'il joue
De Sa trompette vous rend fou !
Ça swingue comme un pied !

Mais oui, c'est pire que l'ennui
Oh, là, là ! Mes amis !
Quelle calamité !
Za, za, za, za ! Ollé !

C'est comme parmi ces gars qui veulent chanter !
Ben, c'est un cat
Le seul qui sache… s'acharne à swinguer !
Qui donc danserait encore la gigue avec des nattes ?
Quand tout le monde veut devenir un cat !

Une cloche, quoiqu'il joue
Bientôt, ça vous rend fou !
Ça swingue comme un pied !
Oh ! rinky ! tinky ! tinky !
Oui, c'est pire que l'ennui
Oh là là ! Mes amis !
Quelle calamité !
Oh ! rinky ! tinky ! tinky !
Oui !

Tout le monde veut devenir un cat
Parce qu'un chat, quand il est cat
Retombe sur ses pattes
À jouer du jazz, on devient vite un acrobate
Oui, tout le monde qu'est dingue du swing est cat

J'aimerais plus de passion
Plus de cœur et d'abandon
Habillez de couleurs cette chanson !

Il n'y a qu'à jouer en d'autres clefs !
Moduler, oh ! oui, ça m'plaît !
Car j'adore faire certaines p'tites variations !

Les autres chats vont s'assembler
Dans la ruelle mal éclairée
La grande nuit va commencer
Nous les laisserons alors s'aimer !

Tout le monde…
Tout le monde…
Tout le monde veut devenir un cat

Alléluia !
Alléluia ! Alléluia !
Tout le monde veut devenir un cat

J'le dis bien haut !
Tout le monde !
Tout le monde !
Du pirate au bel « Aristocat »
Yeah !

Alléluia ! Alléluia !
Tout le monde veut devenir un cat

Mmmmm !
Tout le monde !
Tout le monde !
Un par un, par trois ou même par quatre !

Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !
Tout le monde veut devenir un cat

Pour en savoir plus, sur cette chanson et son auteur

Les aristochats est un film d'animation des studios Wlat Disney, sorti en 1970. C'est le dernier dont Monsieur Walt Disney (décédé en 1966) a approuvé la production. Ce film est célèbre surtout pour sa musique. « Tout le monde veut devenir un cat » est, en anglais « Ev'rybody wants to be a cat » et a été écrite par Al Rinker et Floyd Huddleston, deux compositeurs américains. En France, c'est la voix de José Germain, qui fait Scat-Scat et que l'on entend chanter. José Germain est un saxophoniste. Par hasard, il se retrouve à chanter avec la troupe des Swingle Singers, qui a énormément de succès aux Etats-Unis. Grâce à cette expérience, José Germain commence à faire partie des chœurs pour les versions françaises des films.

Mon avis :