

L'image et le cinéma au XIXème siècle

Lis les deux documents donnés sur la photographie et réponds aux questions suivantes :

En quelle année a été prise la première photo ? Par qui ? Comment ?
Quel est le principal inconvénient ?

Quelle amélioration est apportée par Louis Daguerre ?

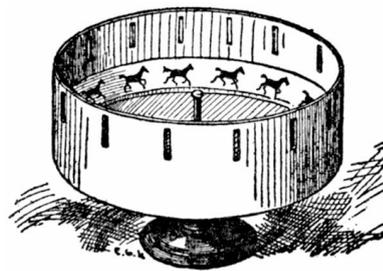
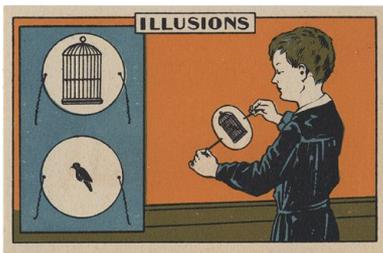
En quelle année est inventée la pellicule photo ?

Comment s'appelle le premier appareil photo que les gens peuvent acheter ?

Quelle amélioration est apportée en 1893 ?

Pré-cinéma

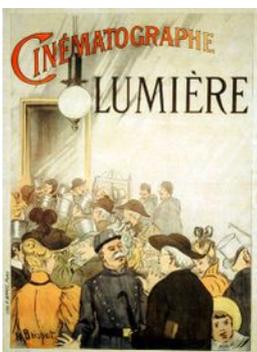
On attribue souvent aux *frères Lumière* l'invention du cinéma en 1895, avec leur cinématographe. Mais les débuts du cinéma (le « pré-cinéma ») remontent bien avant, dans les années 1820. C'est au scientifique Fitton, et à son *Thaumatrope* que sont dus les réels débuts du cinéma. Ce *Thaumatrope* était en fait un gadget qui jouait avec l'œil, en formant une illusion d'optique. Après cet événement qui ne marqua pourtant guère l'histoire du cinéma, plusieurs inventions suivirent, comme le *Zootrope* de William George Horner en 1834, ou le *Kinétographe* d'Edison en 1891.



THE ZOOTROPE.

Thaumatrope

Cinéma argentique, sur pellicule (film)



Affiche des frères Lumière

C'est alors, en 1895, que les [frères Lumière](#) arrivèrent avec leur cinématographe, machine qui parvenait à enregistrer des images sur une pellicule, mais aussi à les projeter sur un écran. Les deux inventeurs ne donnaient qu'une faible espérance de vie à leur invention. Pourtant de nombreux artistes, comme par exemple Méliès, l'auteur du *Voyage dans la Lune* (1902), créèrent des tours de magie grâce aux effets de montage et utilisèrent cette nouvelle invention pour raconter des histoires fictives. Ainsi, des séances de cinéma furent créées pour que les gens puissent admirer les images en mouvement