

Le théâtre d'ombres à partir de princes et princesses.

Séance 1

Matériel

Le théâtre d'ombre : modèles et conceptions.



L'atelier d'Antoinette

Le théâtre d'ombres.

Diaporama à diffuser + discussion : que voit-on ? En quoi consiste le théâtre d'ombre ? De quoi a-t-on besoin ?

Antoinette.

Création d'un pantin pour se familiariser avec les jeux de lumières et le théâtre d'ombre.

Traçage du pantin grâce au gabarit puis découpage du pantin, positionnement sur le pic à brochette.

Lien du pantin :

<https://ptitflux.files.wordpress.com/2015/09/kitmarionnette.jpg>

Matériel :

Diaporama.

Antoinette x 6

Papier épais A5.

Pic à brochette.

Scotch + dévidoir.

Vidéo projecteur / Rétro

projecteur / planche

lumineuse / lampe de

poche en fonction du

matériel possible et

exploitable.

A prévoir pour la séance suivante : le conte des 3 frères dans le recueil des contes de Beedle le Barde + marionnettes.

Séance 2

Matériel

Le théâtre d'ombres dans les contes



Le conte des 3 frères.

Visionnage du conte des 3 frères.

Lien <https://www.youtube.com/watch?v=zWV7D4QRcPc>

Résumé de l'histoire.

Manipulation des marionnettes.

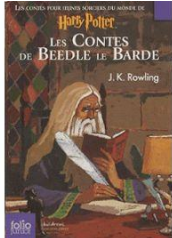
A partir des différents personnages présentés, les élèves prennent en main les marionnettes et jouent le conte des trois frères à partir de la bande son de la vidéo.

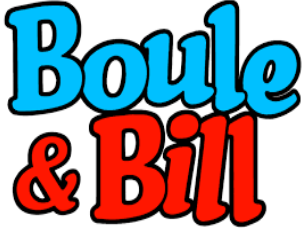
Possibilité de mettre la vidéo une seconde fois.

Conte sur Internet ou téléchargé.

Marionnettes des 3 frères, du fils, et de la mort, ainsi que des 3 reliques, préparés au préalable.

A prévoir : les contes de Beedle le Barde en livre.

Séances 3 à 5.		Matériel
<p>Les contes de Beedle le barde.</p> 	<p>Séance 3 : Choix du conte de Beedle le Barde. Le groupe d'APC choisit entre l'un des 4 contes du livre : <i>Le sorcier et la marmite sauteuse.</i> <i>La fontaine de la bonne fortune.</i> <i>Le sorcier au cœur velu.</i> <i>Babbitty lapina et la souche qui gloussait.</i></p> <p>Lecture collective du conte et vérification de la compréhension. Ecoute du conte raconté par une tierce personne.</p> <p><u>Le sorcier et la marmite sauteuse :</u> https://www.youtube.com/watch?v=TspX3110XAE&t=27s</p> <p><u>La fontaine de la bonne fortune :</u> https://www.youtube.com/watch?v=g_YtDC7FHel</p> <p><u>Le sorcier au cœur velu :</u> https://www.youtube.com/watch?v=_Rmeiu-Koc8</p> <p><u>Babbitty lapina et la souche qui gloussait :</u> https://www.youtube.com/watch?v=w0z66Mlepis</p> <p><u>Séance 4: Organisation et préparation matérielle.</u> Confection des personnages présents dans le conte et des objets nécessaires présents dans le conte. Création du fond, du décor (peinture, encre)</p> <p><u>Séance 5: Entraînement et réalisation du conte avec les marionnettes.</u> Entraînement des élèves à partir du conte choisi, du matériel.</p>	<p>Livre de contes. Tapuscrit. Bandes sons.</p> <p>Feuilles cartonnées. Ciseaux. Pic à brochette. Scotch. Peinture/ encre. Pour le fond, prendre du papier à affiche.</p>
A prévoir : Planche de BD, marionnettes.		

Séances 6 et 7.		Matériel
<p>De la bande dessinée au théâtre d'ombres.</p> 	<p><u>Séance 6 : Boule et Bill.</u></p> <p>Présentation de l'activité : choix de la planche de BD (par 2 ou 3). Répartition des rôles. Réalisation des marionnettes : boule, bill et la tortue : découpage des gabarits, reproduction sur papier cartonné. Entraînement avec le texte.</p> <p><u>Séance 7 : Dialogues.</u></p> <p>Travail sur la même planche de BD mais en dialoguant, sans le texte.</p>	<p>Planche de BD. Gabarit des marionnettes (x 6) Papier A5 épais. Ciseaux. Scotch. Pic à brochette.</p>