

Graphisme et écriture Grande Section

période 1 : septembre - octobre

Les lignes : droites horizontales (pour l'aisance du bras)
Petites lignes verticales (pour faire travailler les doigts)
droites obliques
droites discontinues

Le quadrillage

Les lignes brisées (zigzags en continu pour faire travailler à la fois l'aisance du bras qui s'écarte du corps et la souplesse des doigts)

Écriture

Vers une aisance du bras, du poignet et des doigts. Tenue du crayon et posture appropriées.

période 2 : novembre - décembre

Les boucles : petites, grandes, uniquement à l'endroit

Les « pointes »

Ne plus faire de lignes de graphisme continues, proposer des courtes séries de quelques graphismes espacés

+ **début des lettres rondes** : C puis a puis o (de façon à pouvoir écrire toutes les voyelles avant Noël)

Écriture

Former les lettres en cursive : e , l , b , f

puis : i , u , t

et enfin c , a , o

écrire « tu , tutu, titi, le, elle, telle » pour travailler les liaisons entre les lettres.

période 3 : janvier - février

Les ronds : travailler d'abord le point d'attaque en traçant des « crochets », des C, puis poursuivre avec des ronds qui commencent « à 2 heures » et qui tournent dans le sens de l'écriture.

Les ponts à l'endroit : attention à ne pas faire tracer des lignes continues de ponts, mais faire tracer plutôt des séries de 3 ponts maxi suivies d'une boucle ou de pointes.

Écriture

Écrire en cursive : revoir c, a, o + d, q, g

n, m

Savoir le point d'attaque et le sens de rotation de chaque lettre, savoir lier les lettres entre elles, et avec les lettres déjà étudiées.

Écrire les premiers mots que les élèves sont capables de lire :

le, la, un, une, mamie, mémé

période 4 et 5 : mars - juin

Continuer le graphisme décoratif avec les combinaisons connues + les spirales, les cannes...

Maintenant que tous les graphismes de base à l'écriture ont été étudiés, on peut voir la formation de toutes les autres lettres :

Écriture r, s, h, p, j, y, v, w, x, z, k.

papa, maman, papi, péné

Écrire son prénom en cursive

Savoir le point d'attaque et le sens de rotation de chaque lettre, savoir lier les lettres entre elles, et avec les lettres déjà étudiées.

N'écrire que des mots que les élèves sont capables de lire.