

Le projet en lien avec le socle commun pour le cycle 2

Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer

- ✓ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit :
 - Langage oral (caractériser les émotions, dire ce que l'on ressent...)
 - Langage écrit (champ lexical des émotions, production d'écrit...)
 - Lecture (étude d'albums et de textes...)

- ✓ Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère
 - Réagir et dialoguer (feelings...)

- ✓ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
 - Développer les capacités d'expression et de communication des élèves
 - Réaliser une production en arts plastiques et en éducation musicale, la présenter, s'exprimer sur sa propre production, celle de ses pairs, sur l'art, comparer quelques œuvres d'arts plastiques ou musicales, exprimer ses émotions.
 - L'E.P.S. apprend aux élèves à s'exprimer en utilisant des codes non verbaux, gestuels et corporels originaux. Ils communiquent aux autres des sentiments ou des émotions par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentations à visée expressive, artistique, esthétique.

Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen

- ✓ Acquérir la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements.
- ✓ Exprimer ses sentiments et ses émotions, les réguler, confronter ses perceptions à celles des autres en s'appuyant également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français et de l'éducation physique et sportive.

Les connaissances et compétences travaillées pour le cycle 2

- ✓ Langage oral
 - Ecouter pour comprendre des messages oraux
 - Dire pour être entendu et compris
 - ⇒ Mobilisation des techniques qui font qu'on est écouté (intonation, posture, gestualité,)
 - Participer à des situations de communication diversifiées
 - ⇒ moyens d'expressions (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements ...)
- ✓ Lecture
 - Comprendre un texte littéraire, des textes, des documents et des images et les interpréter
 - ⇒ albums, textes, phrases, documentaires
 - Lire à voix haute
 - ⇒ identification et prise en compte des marques de ponctuation
- ✓ Ecriture
 - ⇒ Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- ✓ Etude de la langue
 - Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)
 - ⇒ Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
 - ⇒ Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.
 - ⇒ Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.
 - ⇒ Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.
 - ⇒ Sens propre ; sens figuré.
 - ⇒ Registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique).
 - Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

✓ EMC

- La sensibilité : soi et les autres
 - ⇒ La sensibilité est une composante essentielle de la vie morale et civique : il n'y a pas de conscience morale qui ne s'émeuve, ne s'enthousiasme ou ne s'indigne.
 - ⇒ L'éducation à la sensibilité vise à mieux connaître et identifier ses sentiments et émotions, à les mettre en mots et à les discuter, et à mieux comprendre ceux d'autrui.
- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés: textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.
 - ⇒ Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).
 - ⇒ Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
 - ⇒ Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.

✓ E.P.S.

- Développer sa motricité et construire un langage du corps
 - ⇒ S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
 - ⇒ Construire un langage corporel et apprendre à verbaliser les émotions ressenties et actions réalisées.
 - ⇒ Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif

✓ Arts plastiques

- L'expression des émotions
 - ⇒ Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
 - ⇒ Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.
 - ⇒ Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

✓ Education musicale

- Echanger et partager
 - ⇒ Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
 - ⇒ Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.
 - ⇒ Interpréter un chant avec expressivité