

# Le Petit Journal

N° 42  
printemps  
2017

DE SAINT-LAURENT-LE-MINIER



## SOMMAIRE

P 2 : Edito

P 3 : La rubrique des écoliers

P 6 : Ces femmes passantes

P 8 : On a chanté au Temple

P 9 : Une si grande Espérance !

P 10 : Rencontres de l'hiver

P 11 : Saint-Laurent se repeuple

P 12 : La journée du blanc

P 14 : Sous le signe de la capoeïra

P 16 : Un dimanche en balade

P 18 : Ensemble pour le chemin du Salet

P 20 : Territoires d'adolescents

P 24 : La face cachée de nos amis les chats

P 26 : Autour des plantes sauvages

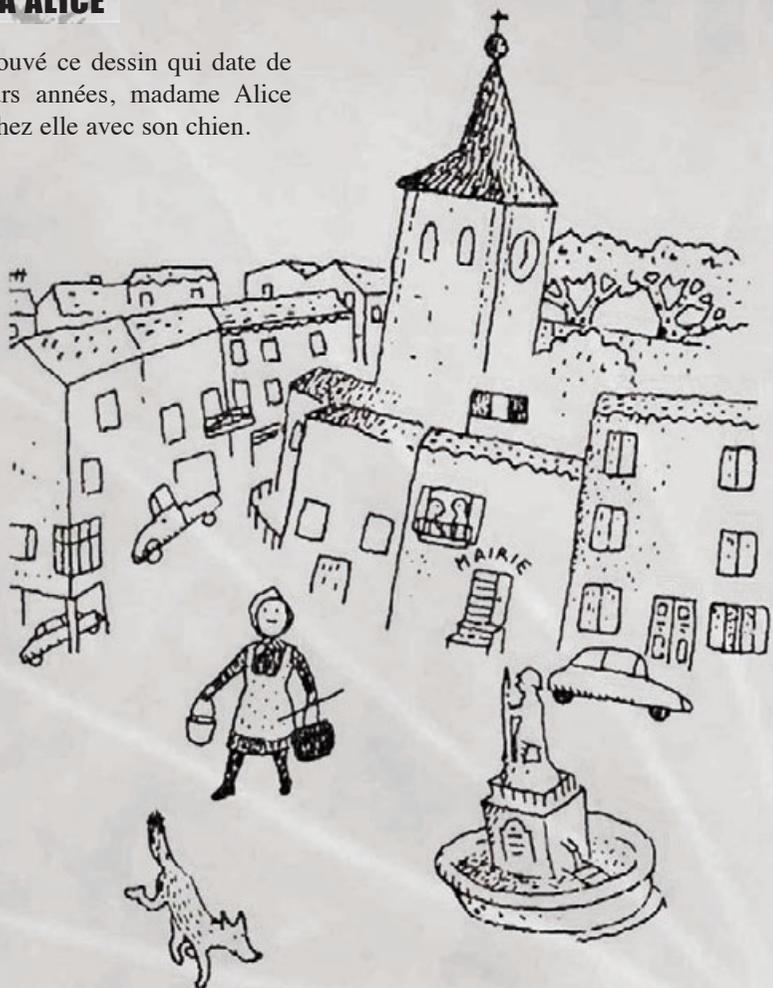
P 27 : Brèves et annonces

P 28 : Merci Jicé

## CLIN D'ŒIL À ALICE

J'ai retrouvé ce dessin qui date de plusieurs années, madame Alice rentrant chez elle avec son chien.

Bernard



- Responsable éditorial et Mise en page : Chantal Bossard
- Rédacteurs : Chantal Bossard, Geneviève Debay, Frédéric Eyrat, Mireille Fabre, Sarah Fourage, Zuzanna Mielniczuk, Bernard Palacios, Maïté et Jean-Robert Yapoudjian, les enfants de l'école
- Crédit photos : Agathe Arnal, Association Maquisarts, Chantal Bossard, Philippe Daniel, Dagmara Dmitrzak, Bernard Jampsin, Renaud Richard
- Relecture : Renaud Richard
- Impression : Mairie de Saint-Laurent-le-Minier
- Distribution : Mireille, Frédéric, Renaud, Tony, Chantal...

Depuis le mois de décembre et tous les mercredis matin, Odrey anime des ateliers d'écriture à l'école. Pour ces ateliers, elle a proposé aux enfants une trame de texte avec un choix de vocabulaire. A partir de cette trame, les enfants ont choisi leurs personnages pour les entraîner dans des aventures fantastiques. Le Petit Journal aurait aimé publier les textes et les dessins de tous les enfants mais il n'a malheureusement pas assez de pages alors il a fallu choisir. Nous pourrons quand même découvrir toutes ces histoires et dessins puisqu'ils seront exposés lors de la fête de l'école qui nous réunira fin juin.

### La revanche d'Hirule par Tao

Jadis, le peuple de Zalam Rice attaqua le village d'elfes dans la forêt. Il ne restait plus qu'un seul survivant, un petit bébé nommé Hirule. Un groupe d'écureuils le trouva et ils décidèrent de l'adopter.

Le bébé grandit tellement vite qu'à l'âge de 23 ans, se souvenant de la tragédie d'autrefois, il voulut se venger. Mais il ne pouvait rien faire face au peuple invincible. Il était impuissant.

Un jour, en se baladant, il trouva deux cartes au trésor. Il suivit la piste et une fois arrivé à la croix rouge, il creusa et découvrit une épée. Puis il suivit la seconde et trouva un bouclier. Désormais, il pouvait prendre sa revanche.

Il dit au revoir aux écureuils et partit à l'aventure. Il marcha et arriva dans un petit village dans la forêt. Il ne restait rien, même pas l'ombre d'un homme ; Hirule était fou de rage ! Soudain, il entendit une voix "Au secours, aidez-moi". Hirule alla vite à son secours. Il retrouva sous les débris d'une maison, un homme avec une épée plantée dans le bras. Hirule lui enleva l'épée et la lui rendit.

Hirule utilisa une recette de soin qu'il avait concoctée sur sa route. Le lendemain, la blessure n'était plus qu'un mauvais souvenir. Hirule lui demanda s'il voulait l'accompagner. L'homme nommé Pierre lui répondit qu'il était seul lui aussi. "D'accord" dit Pierre.

Au bout d'une heure de marche, ils commencèrent à s'ennuyer. Hirule ramassa une pomme de pin et la lança sur Pierre. La pomme de pin s'arrêta net, Hirule comprit immédiatement ; c'était à cause d'un membre du peuple invincible. Hirule sortit son épée et lui transperça la poitrine. Ils arrivèrent

## LA RUBRIQUE DES ÉCOLIERS



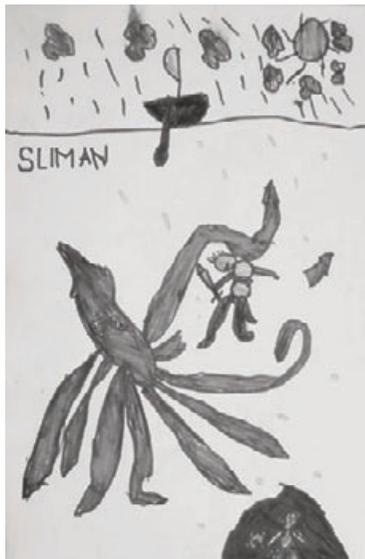
à un village situé dans une clairière, ils entrèrent dans un bâtiment avec marqué “Maîtrise des pouvoirs”. A l'intérieur, un vieil homme méditait. “Bonjour” dit Hirule. L'homme se leva, il les regarda attentivement et dit : “Vous avez des pouvoirs, je vais vous aider pour que vous les découvriez”.

Ils ont suivi un entraînement rude, très rude. Au bout d'un mois d'entraînement acharné, ils ont fini par découvrir leur pouvoir. Pierre : celui de l'eau, Hirule : celui du feu. Quand ils sortirent du bâtiment, Hirule remarqua une énorme bâtisse. Intrigué, il dit : “Et si on allait y jeter un rapide coup d'œil”. Ils marchèrent en direction de la bâtisse. Sur le seuil, ils sentirent un vent de panique. Ils entrèrent et virent des rangées de gardes armés. Hirule lança une boule de feu sur une rangée de gardes et une énorme bataille commença. Des boules de feu et d'énormes vagues d'eau giclaient de partout.

Le résultat ne se fit pas attendre, le chef nommé Armagueton débarqua à l'improviste. Hirule lui lança une boule de feu suivie de trois giclées d'eau de Pierre. Armagueton les esquiva sans peine alors Hirule sortit son épée et Pierre fit de même. Hirule donna un coup et Pierre aussi mais Armagueton évita les deux et sa main commença à noircir et il dit :

“Je préfère vous prévenir, si je vous touche vous serez immédiatement paralysé”, et il donna un coup de poing à Hirule qui le contra avec son épée. Pierre tenta de donner un coup d'épée, mais Armagueton se baissa et donna un coup de poing qui fût intercepté par une boule de feu. Pierre en profita pour lancer une giclée d'eau en pleine figure d'Armagueton qui recula de trois pas. Hirule rassembla ses forces et Pierre aussi, et en duo, ils combinèrent leur attaque en créant le soleil + le tsunami et ils réussirent à terrasser Armagueton. En même temps, ils remarquèrent qu'ils avaient perdu leur pouvoir. La grosse bâtisse commença à s'écrouler et ils se sauvèrent de justesse.

Hirule dit : “Repose en paix, Armagueton”. “Bon et on fait quoi maintenant ?” dit Pierre. “Maintenant, on va refaire notre vie chacun de notre côté” dit Hirule. Pierre devint menuisier et Hirule fonda une famille.



### Labyrinthe par Lyam

Il était une fois, dans l'île au trésor imaginaire, vivait un pêcheur. Il était horrible. Ses cheveux étaient longs et blancs. Il était maladroit, idiot et instruit. Il avait un caractère têtu mais poli et courageux. Il était gourmand.

Son fils disparu était enfermé dans une île. Alors qu'il réfléchissait du chemin à suivre, il se retrouva à l'orée d'un bois. Là, se trouvait un lutin qui lui indiqua le chemin à suivre. Il se mit en route. C'était au lever du soleil. Le voyage dura des jours.

Il arriva enfin dans l'île où son fils était prisonnier d'un dragon redoutable et cruel. Notre héros se faufila par une petite porte pour s'introduire dans l'ancre du dragon. Mais malgré toutes ces précautions, il fut blessé.

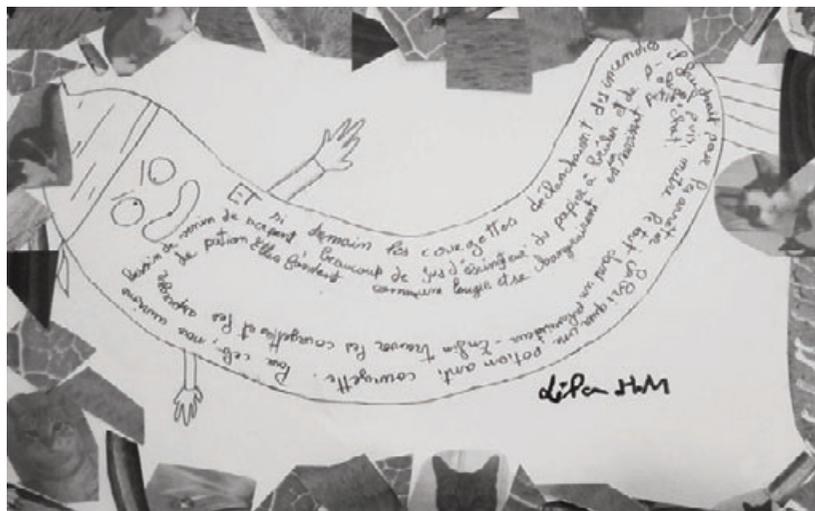
Il emporta la victoire, libéra son fils et on organisa des fêtes magnifiques.

### Max et son petit frère par Eléa

Il y a longtemps, un jeune homme qui s'appelait Max vivait à Paris. Il était musclé, intelligent et charmant. Il était âgé de 15 ans et avait une épreuve à résoudre. Il devait aller voir des martiens car il voulait leur demander des outils pour construire un vaisseau. Il était accompagné de son petit frère Asni.

Mais en suivant le chemin à vélo, un pneu se creva. Heureusement, il avait pris un téléphone dans sa poche et de la nourriture. Il appela un garagiste qui arriva et répara le pneu crevé.

Ils continuèrent leur chemin, ils arrivèrent à l'endroit où Max avait rendez-vous. Les martiens étaient là mais ils étaient cachés pour faire peur à Max et Asni. Après avoir discuté une heure, Max et Asni repartirent à vélo à Paris.



**N**ous sommes nombreux au village, nous ou nos proches, à bénéficier ou avoir bénéficié de leurs présences qui secondent nos familles ou les remplacent.

Elles interviennent actuellement auprès de onze personnes à Saint-Laurent et huit autres personnes dans les communes alentour. Ce sont le plus souvent des personnes âgées mais aussi des jeunes mamans.

## CES FEMMES PASSANTES



Elles commencent tôt leurs journées et les terminent au plus tard à 19 h. Elles travaillent également le dimanche et les jours fériés. Elles ont des dimanches d'astreinte où elles doivent, au pied levé, remplacer une collègue du canton.

Elles peuvent avoir jusqu'à neuf interventions par jour. Avec elles, arrivent les bruissements de la vie extérieure. Elles aèrent nos maisons et aussi nos esprits. Le travail à faire est le même pour chacune, leurs personnalités le colorent différemment.

Elles interviennent chez des personnes qui, souvent, sont assistées financièrement par les caisses de retraite ou le département pour bénéficier de leurs services. Il existe un lien de solidarité entre les aidées et les aidantes dont les tâches ne sont pas seulement ménagères. Elles sont aussi d'un grand rapport humain, fait d'attention, de patience et de bienveillance.



Parfois ces personnes ne verront qu'elles au cours d'une journée.

Grâce à elles et aux infirmières, Alice Causse a pu rester seule chez elle jusqu'à l'âge de 97 ans et un homme de 100 ans peut continuer, aujourd'hui, à vivre seul lui aussi dans sa maison au Figaret.

Ces femmes "passantes" de maison en maison réalisent, à elles cinq, près de 400 heures de travail mensuel. Elles sont salariées de Présence 30 qui devient ainsi la première entreprise au village.

Nous les croisons dans les rues, à pas pressés, à bicyclette ou en voiture. Elles s'appellent Bernadette Axissa, Yolande Corriger, Hassna El Hatimy, Lucie Fontanieu et Bernadette Guiraud.

Leurs présences sont essentielles et apaisantes.

*Mireille Fabre*



Leurs statuts professionnels ont bien changé. Elles sont maintenant mensualisées et leurs salaires sont les mêmes quoi qu'il arrive. Leurs frais de déplacements leur sont remboursés et leurs temps de trajet sont comptabilisés. Elles bénéficient de jours de récupération quand elles travaillent le dimanche ou les jours fériés. C'est la raison pour laquelle, leurs emplois du temps sont un peu acrobatiques à réaliser et qu'elles sont plusieurs à intervenir chez une même personne.

Plusieurs dossiers nécessitent trois passages tous les jours et les interventions du matin et du soir ne sont plus que d'une demi heure pour préparer et faire prendre un petit déjeuner et un dîner. Un cahier de liaison est devenu indispensable dans ces maisons.

Elles ont quinze minutes de battement entre deux interventions au village. Leur temps est chronométré et elles "badgent" à chaque arrivée dans une nouvelle maison ainsi qu'à chaque départ. Elles disposent d'un smartphone et sont toujours en liaison avec l'agence du Vigan.

Un peu d'histoire  
Présence 30, qui s'appelait AMPAF, a été créée par la mutualité sociale agricole il y a plus de 40 ans. Alice Causse en était, alors, la responsable.

**L**e 25 décembre dernier, invitation était lancée pour venir fêter ensemble Noël au Temple de Saint-Laurent !

## ON A CHANTÉ AU TEMPLE

Et on a chanté Noël de tout son cœur : les mélodies traditionnelles, des plus anciennes à des airs plus modernes, tout nous portait à nous réjouir ensemble de la grâce divine que les chrétiens du monde entier commémorent en ce jour d'Espérance et de Paix !



En ces temps où bien des menaces pèsent sur notre monde et où les rumeurs d'attentats terroristes et de guerre froide perturbent la quiétude à laquelle beaucoup aspirent, quel privilège de pouvoir nous rappeler ensemble le sublime message de Noël.

Que ce soit en chorale, en solo, avec ou sans trompette, quel bonheur de pouvoir se réjouir ensemble, parler d'amour, de paix et de la divine Espérance que l'Enfant-Jésus est venu offrir à tous !

Un accent particulier a été mis sur la trêve qu'ont vécue spontanément des soldats engagés en 1914 dans la "drôle de guerre".

Alors qu'empêtrés dans la neige, depuis leurs tranchées respectives, plusieurs belligérants, un allemand, un français et un écossais, ont entonné le 24 décembre 1914 des cantiques de Noël. Et le miracle se produisit : pour quelques instants, on va poser le fusil pour aller, une bougie à la main, voir celui d'en face, et, la musique coutumière des chants de Noël aidant, découvrir en lui un humain, lui serrer la main, échanger avec lui cigarettes et chocolat, et lui souhaiter un "Joyeux Noël", "Frohe Weihnachten", "Merry Christmas".



Trêve passagère certes, mais pour autant message de paix, d'espérance et de fraternité, tout à fait le message que les chrétiens du monde entier veulent partager à tous leurs frères en humanité !



Et comme toute digne fête, Noël 2016 ne pouvait pas se conclure sans la traditionnelle et copieuse collation de Noël préparée avec soin par chacun qui nous a régalez et a prolongé pour quelques instants la chaleureuse convivialité de cette heure de fête !

Au nom de la paroisse protestante de notre village,  
*Maité et Jean-Robert Yapoudjian*

**L**a fête de Pâques est, pour tous les chrétiens du monde, l'évènement le plus important du Christianisme !

Elle commémore la victoire de la Vie sur la mort, la résurrection de Jésus-Christ, Fils de Dieu venu apporter l'Espérance divine à tous ceux qui croient !

Nous nous proposons de vivre ensemble cette fête commémorative, à l'écoute des textes bibliques, des mélodies pascales et des chants porteurs de cette extraordinaire Espérance.

C'est ainsi que la paroisse protestante de Saint-Laurent-Minier a le plaisir d'inviter tous les habitants du village à venir partager la célébration pascale, une heure de musique et de chants de Pâques le dimanche 16 avril à 11h au Temple.

Ce moment sera suivi du partage du verre de l'amitié.

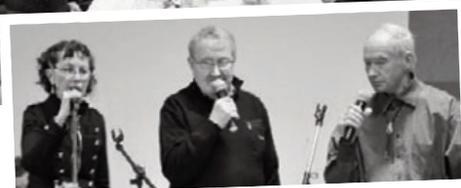
Bienvenue à chacun !

## UNE SI GRANDE ESPÉRANCE !



Les bonnes traditions perdurent au village. C'est ainsi que les membres du Gourgoulidou se sont retrouvés fin décembre pour partager un moment gourmand et musical.

## RENCONTRES DE L'HIVER



Début janvier, c'était au tour de la galette des rois de rassembler un bon nombre de villageois. En réalité, ce fut plutôt la galette des reines car ce sont bien les femmes, grandes et petites, qui ont été couronnées ce jour-là.



## SAINT-LAURENT SE REPEUPLE



Tout le monde le sait, il y a encore beaucoup de maisons vides au village, mais chaque année pourtant, on peut se réjouir de celles qui ont trouvé leurs nouveaux propriétaires.

Ces 3 dernières années, 13 maisons ont trouvé preneur, nous avons eu le plaisir de voir arriver :

- Françoise et Patrick dans la maison d'Aimée rue Cap de Ville,
- Tony, Estelle et Lou dans une maison sur la route de la Combe,
- Dagmara, Bolek, Zuzanna et leurs trois chats dans la maison Morvan sur la place du Lavoir,
- Franck et Magali dans la maison au bout de la rue Blanche, ils viennent également de racheter la maison voisine (celle de Reine Andrieux),
- Julien dans la maison de Cerise sur la Crenze,
- Héloïse et Tariq dans la maison sur le chemin du Salet (derrière chez Martine),
- Gilles et son chien Gus dans une maison de Sauteroc, qu'il a agrandie en faisant l'acquisition de la maison voisine (de Louise Viala),
- Marc, Lara (et un petit qui arrive bientôt) dans la maison en haut de la rue de la Fontaine,
- Hugo et Jessica ont acheté la maison voisine de la leur pour l'agrandir,
- un nouveau propriétaire aussi dans la maison de Charlou, en bas de la rue Antoine Carles,
- une famille dans la maison Masanovic,



A ce jour, le bâtiment de la poste est lui, en cours d'acquisition, et deux familles cherchent encore leur futur nid :

- Vincent, Stéphanie, Laé et Ysée qui s'étaient éloignés quelques temps du village et qui souhaitent y revenir.
- Simon, Laurence, Jahmay et Meihua, pour l'instant locataires mais en recherche d'une vraie maison.

On pourrait compter aussi les maisons et appartements qui ont été rénovés pour recevoir de nouveaux locataires, comme la maison Forget, le restaurant le Fournil et d'autres encore... Nous pouvons espérer que ce regain d'intérêt pour le village continue, que d'autres familles choisissent de venir y poser leurs valises, qu'elles apportent encore de la vie et de la jeunesse, et qu'elles remplissent les classes de l'école !

Chantal Bossard  
Illustrations : [lateteaumilieu.com/](http://lateteaumilieu.com/) - [samsam.over-blog.com/](http://samsam.over-blog.com/)

C'était le 26 janvier, il avait commencé à neiger tard dans la soirée, et un peu toute la nuit, de plus en plus. Le village s'était réveillé sous un manteau blanc de près de 10 cm d'épaisseur.

La neige attendue. La magie du blanc. Alors, si pour certains, la journée s'annonçait compliquée, pour d'autres, ce fut la fête !

## LA JOURNÉE DU BLANC



Hélas, on était jeudi et pas mercredi, les enfants durent se résigner à prendre le chemin de l'école, espérant, en arrivant au coin de la rue, voir les portes closes. Encore hélas, Dominique avait bravé la route et était bien là ! Mais... petit miracle : comme pour le reste du village qui était privé d'électricité dès le réveil, l'école elle aussi était dans l'ombre. Alors sans lumière ni chauffage, les enfants ont été libérés et ont pu profiter de ce jour d'exception.

Un peu plus loin, pendant que Ghislain jouait du chasse-neige sur les parkings, d'autres déneigeaient le pas de porte de leurs voisins ou cédaient quelques bûches pour la cheminée de celui qui en manquait ; les mamans se retrouvaient chez celle qui avait de quoi faire chauffer le café, avant d'accompagner les enfants qui allaient attaquer (pour certains) leur tout premier bonhomme de neige.

*Chantal Bossard*



"Ce jour là on s'est réveillé à 5 heures du matin et on a constaté qu'il avait neigé. Toute la Place du Lavoisier était couverte de neige. C'était trop beau ! Devant l'école on a fait une bataille de neige avec Dominique et quelle chance : à cause du manque d'électricité il n'y a pas eu l'école.

On est allé tous au parc pour continuer la bataille de neige et pour faire des bonhommes de neige. Et ce n'était pas encore fini, juste après, ma mère et moi, on a même essayé de faire de la luge devant la maison de Bernard et de Nicole. Ensuite toutes mes copines sont venues chez nous.

C'était vraiment trop cool !"  
*Zuzanna Mielniczuk*





## SOUS LE SIGNE DE LA CAPOEIRA

Une exceptionnelle journée de stage Capoeira s'est déroulée à la salle Roger Delene le 21 janvier avec le Contra-Mestre Esperto du groupe SenzaLa Montpellier qui a animé les cours et l'association Maquisarts qui s'est occupée de l'organisation et de l'accueil des participants.

Une première pour l'Association Maquisarts qui a été récompensée par les bonnes énergies partagées. Les cours adultes et enfants, et les rodas se sont succédés toute la journée. Mais les participants ont pu également se retrouver autour des pauses repas et goûter.

Un beau stage qui s'est terminé par un apéritif entre capoeiristes.



“Merci CM Esperto, la richesse de ton enseignement n'a eût d'égale que les sévices corporels infligés à nos corps déjà meurtris par le froid.”





## UN DIMANCHE EN BALADE

Ce dimanche 29 janvier, nous entamons avec grand plaisir une nouvelle balade avec nos amis de l'association Hubert Pascal avec lesquels nous avons déjà de très bons souvenirs de marche en leur compagnie.

Le projet aujourd'hui est sous le signe du Confort : transport en voiture jusque Cazilhac le bas, lieu providentiel pour les adeptes des chemins plats et assez larges pour marcher à plusieurs sur un seul rang ! Qualités précieuses aussi pour mieux profiter de la présence des uns et des autres ; les groupes se font et se défont avec aisance selon je ne sais quelle énergie à l'œuvre.

Nous commençons une marche tranquille sous le charme des Norias, grandes pourvoyeuses d'eau pour les cultures tout au long de la route vers le parc du Fesquet. Nombreux sont ceux qui découvrent pour la première fois ces grandes roues ; superbes inventions d'un lointain ! Nous passons ensuite devant le château qui vient d'être complètement rénové et longeons son grand parc planté d'arbres vénérables pour arriver finalement au Fesquet avec ses accueillantes allées ombragées.

Elles nous conduisent au bord de l'Hérault face à Laroque. Grâce aux pluies des jours précédents, l'Hérault est en fête ! il a grossi, il a grandi, il rase les rives et confirme avec toute la force de son courant, son identité de fleuve, *identité si souvent niée !*



Spectacle très réjouissant auquel le soleil se joint avec bonheur après tant d'absence ces derniers jours.

Retour par le même chemin pour se retrouver tous à la salle Roger Delenne afin de partager un repas tiré du sac. A la fin du repas, un dessert-surprise sort de la baguette magique de la fée Nicole Sedat. Succulentes tartes qui font la joie de tous et créent une belle ambiance gourmande...

Après un bon café, nos amis nous quittent tout en exprimant leur désir de revenir encore à Saint-Laurent-le-Minier.

*Geneviève Debay*



Le projet de réhabilitation du Chemin du Salet se concrétise. Plusieurs saint-laurentais se sont déjà impliqués de près ou de loin sur différents aspects de ce chantier. Et suite à l'opération de débroussaillage réalisée en décembre dernier grâce à la main d'œuvre accordée par la Communauté des communes et le biais du SIVU, on peut désormais visualiser l'espace qui deviendra un joli lieu de promenade, de découverte et de repos.

## ENSEMBLE POUR LE CHEMIN DU SALET

Début février, une vingtaine de personnes se sont réunies pour faire un état des lieux du projet et élaborer un plan de travail pour l'année 2017. A cette occasion, un collectif "Chemin du Salet" a été créé afin que tous les acteurs puissent communiquer entre eux. Les personnes désirant rejoindre le collectif ou être informées de son avancement sont invitées à se faire connaître auprès de Frédéric Eyrat ou par mail à : collectif.chemindusalet@gmail.com.

Amandine et Maud ont monté un dossier pour la plantation d'arbres et arbustes qui valoriseront la biodiversité locale. L'implantation sur le chemin est à l'étude et les plantations sont programmées pour l'automne 2017.

L'Association des parents d'élèves a eu une réflexion pédagogique sur l'intégration des élèves du village à ce projet de plantation d'arbres. Un atelier de création de panneaux est également prévu en activité périscolaire avec un animateur spécialisé.

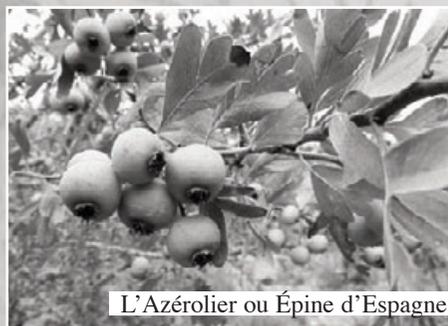
Renaud a lancé un projet de réalisation d'un banc de repos en fer et bois. Il mettra à disposition son atelier et ses compétences pour dessiner et réaliser ce banc de manière collégiale.

Le Gourgoulidou, l'Atelier du Naduel et d'autres saint-laurentais ont travaillé sur la réalisation de panneaux pédagogiques qui

### Les plantes et arbres sélectionnés

Un choix d'essences a été réalisé, pour leur polyvalence : rusticité, acclimatation au terrain, floraison et feuillaison échelonnées sur l'année, comestible, médicinale, mellifère, non invasive, réhabilitation de fruitiers anciens.

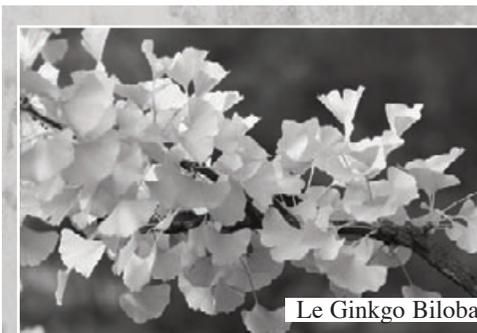
- Fruitiers sauvages et ou arbres médicinal et comestible : Tilleul, Cormier, Noyer, Figuier, Genévrier, Micocoulier, Plaque-minier, Amélanche, Amandier, Murier.
- Arbres majestueux : Magnolia, Chêne rouge.
- Buissonnants, lianes et couvres sol : Arroche halime, Vigne rouge.
- Kit haie mellifère, Cornouiller mâle, Argousier, Cerisier Ste Lucie, Néflier, Saule des Vanniers, Ginkgo Biloba, Érable, Chèvrefeuille, Aronie.



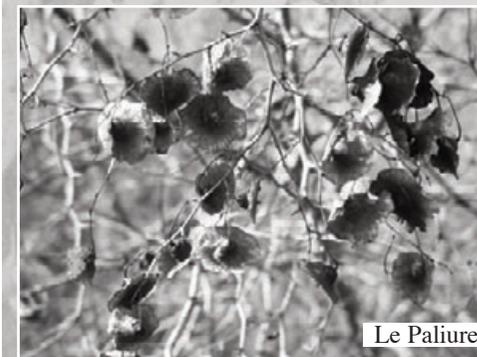
L'Azérolier ou Épine d'Espagne.



L'Arbousier.



Le Ginkgo Biloba.



Le Paliure.



Le Mûrier blanc.



La Passiflore.

pourront être disposés le long du chemin. Le nombre de panneaux reste à définir en fonction du budget.

### Un des panneaux pédagogiques en cours de réalisation



Pour le financement de ces projets, le collectif s'occupera de l'achat des plants, l'aménagement du banc et l'impression des panneaux pédagogiques. Des actions sont encore à définir afin de compléter l'enveloppe de 700 € cédée par l'association Regurgencia.

La commune quant à elle, prendra à sa charge la préparation du sol et, par la suite, l'entretien des espaces verts.

Ce chemin permettra de relier la place de la mairie, l'école et la place du Salet à la cascade pour les promeneurs et les cyclistes avec beaucoup plus de sécurité que par la route. Le tronçon de chemin de 250 mètres est un chemin de petite randonnée répertorié dans les circuits touristiques locaux.

Chantal Bossard



## TERRITOIRES D'ADOLESCENTS



Ils n'ont pas la vingtaine, ils ne sont pas diplômés, pas encore orientés. Ils se cherchent et pourtant sont déjà forts d'une richesse faite d'envies, de curiosités, d'expériences réussies et ratées, d'erreurs, de victoires. Ils constituent un public créatif, représentent les créateurs de demain.

Les adolescents sont une source d'inspiration, et un public qui s'est révélé pour la Compagnie Délit de Façade bien plus qu'un public à toucher, bien plus qu'un groupe social ciblé, mais bel et bien un partenaire qui, par sa rencontre, a influencé le propos de la compagnie.

Après bientôt 15 ans de vie, la compagnie saint-laurentaise Délit de Façade a démarré un virage esthétique et un questionnement sur son approche de l'expression artistique. Sortir de la façade, pour investir l'espace, emprunter l'espace privé pour en faire un espace public et mixer les formes et les pratiques artistiques. La démarche de la création de son nouveau spectacle suit cette logique en allant plus loin dans l'exploration d'autres formes de travail, de jeu, de lumière, de sons, de vidéos, en réinventant son outil scénographique, et en investissant les cours, les parcs, les places publiques, les halls, et même les théâtres, pour porter son propos.

Agathe Arnal, metteuse en scène et Sarah Fourage, autrice dramatique ont collaboré sur ce projet de création dans la continuité de l'histoire de la Compagnie et confient leurs points de vue.

**Agathe Arnal :** "Cette nouvelle création de Délit de Façade est née de mon travail auprès d'un groupe de jeunes acteurs amateurs qui ont suivi régulièrement les ateliers théâtre que je pratique depuis de longues années sur le territoire de Ganges à l'Albarède.

Il y a deux ans, avec ces jeunes devenus pré-adolescents nous avons créé un spectacle à partir d'un roman qu'ils avaient choisi, qui les touchaient, le best-seller américain "Nos Étoiles Contraires" de John Green.

En travaillant sur une simple réadaptation du roman, j'ai replongé dans ma propre adolescence : Qu'est ce qui nous anime à 16 ans ? Quel est le sens de la vie, l'engagement, les promesses de l'amour, le rapport au monde et à la mort ? La mort qui fascine à 16 ans parce qu'elle est l'expérience ultime, celle qui met en jeu la vie.

Nous avons joué ce spectacle au sein même de leur collège en déambulation pendant 10 représentations. Le succès fut tel auprès du public, des jeunes et aussi du corps enseignant

et des professionnels présents que j'ai décidé d'en faire une adaptation pour l'espace public avec une équipe de comédiens professionnels.

J'ai invité l'autrice Sarah Fourage à travailler sur l'adaptation. Je lui ai proposé d'imaginer une pièce pour trois comédiens et pour l'espace public.

Son écriture est mordante, frappe juste, à la fois sensible et corrosive, drôle, ancrée dans notre temps. Elle parle d'aujourd'hui, du monde dans lequel nous vivons. Il y a une langue, il y a du style.

Complémentaires dans notre travail, attachées l'une aux arts visuels, l'autre à la langue et aux mots, nous sentant de sensibilités proches et œuvrant depuis longtemps au service de la jeunesse (l'une à la mise en scène et l'autre à l'écriture) nous voulons construire une proposition inédite, pour les adolescents. Une histoire d'amour et de mort. L'urgence à vivre et aimer malgré une maladie grave, le cancer. Une traversée en adolescence âpre et authentique, sensible et pleine d'humour aussi "malgré tout", comme un hommage, un hymne à la vie si surprenante."

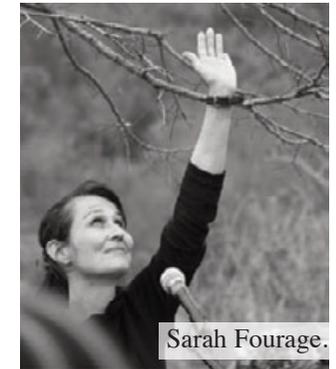
**Sarah Fourage :** "Il me paraît important de préciser tout d'abord qu'Agathe Arnal m'a proposé un véritable compagnonnage artistique. Associée à sa compagnie depuis la saison passée, j'ai eu le sentiment que ma qualité d'autrice était vraiment précieuse et valorisée, qu'il lui était fait une large place au sein d'un travail théâtral exigeant et cohérent. Ce partenariat et cette complicité m'ont permis d'écrire mon premier "vrai" texte pour "la rue", création de "Mes Chers Voisins" en mai 2016.

Si Agathe est photographe et "visuelle", je suis pour ma part attachée au(x) son(s) et c'est avant tout un travail sur le rythme, la musicalité de la langue, la fulgurance, la brièveté des phrases, qui me passionne, dans cette écriture à double destination : écriture pour "l'espace public", certes, mais aussi pour un public parfois invisible au théâtre en dehors des représentations "scolaires" : les adolescents.

Ecrire pour les adolescents, c'est pour moi revisiter des émotions éprouvées, et chercher à créer des situations extrêmes qui ouvrent un espace imaginaire, à travers une forte identification possible aux personnages, à ce qu'ils traversent. En choisissant le drame, je veux aussi mettre en relief la valeur de l'amour et de l'amitié, tout en laissant la part belle à l'humour.



David Michel, l'ingénieur son, Agathe Arnal et Florie Abras.



Sarah Fourage.



L'équipe de comédiens, travail de table.



### Le spectacle, le projet

Trois adolescents. L'héroïne, atteinte d'un cancer. Son ami, soutien infailible lui-même en proie au "mal de vivre" avec qui elle fonde un groupe de soutien loin du regard parfois trop pesant de leurs parents, loin du regard que leur renvoie la communauté des bien-portants. Surgit alors l'Autre, "Celui qui arrive" : il bouleverse le duo. La drague tâtonnante et rieuse se métamorphose en étincelle amoureuse : "débutante" mais ardente, d'autant plus urgente que la maladie telle une épée de Damoclès semble condamner leur bonheur.

Comment évoquer, pour des adolescents et dans l'espace public, le deuil, le renoncement, le premier baiser, la passion qui saisit ces jeunes gens à la fois à l'orée de la vie et à son terme ? Comment, sans tristesse mais avec gravité, sans pathos mais avec acuité, avec tendresse et sensibilité, traverser et explorer tous les thèmes qui rendent l'adolescence si exceptionnelle (l'amitié ; l'amour ; la quête de sens ; le regard sur la mort) ?

La confrontation et cohabitation de l'humour, même noir, et d'un synopsis dramatique m'intéressent énormément : malgré la complexité et l'injustice de l'existence, il reste une porte de sortie, une façon digne de réagir, un espace temps pour la célébration pure et simple de la vie- dans ce qu'elle a de beau et fatal.

Extrait du texte

*Lui* : J'ai traversé ce que tu traverses.  
*Elle* : Ça ne veut rien dire. Des tas d'adultes ont traversé l'adolescence et regarde !  
*L'ami* : Un groupe de 3 ça fait plus groupe...  
*Lui* : On s'est regardés. Comme ça.  
*Elle* : De quoi tu parles ?  
*Lui* : Il y a eu d'abord ta nuque quand tu as remis tes étiquettes au bureau du secrétariat. Un peu penchée, là. Tu t'es retournée.  
Et on s'est vu. Comme ça.  
*Elle* : Comment comme ça ?  
*Lui* : Comme ça.  
*Elle* : Comme ça plutôt non.  
*Lui* : Je t'ai eue !  
*L'ami* : (Pendant ce temps-là, le pote fait tapisserie...) Donc je rappelle que le but du groupe de soutien est de se faire du bien et euh... A plus.  
*L'ami* : Un groupe de soutien n'est jamais tout à fait dissolu, sa composition évolue au gré de la santé de ses membres... En l'occurrence je ne me sens pas très bien... Vous avez vu ? Ils se sont trouvés un petit coin... On est devenus gênants d'un coup d'un seul.  
*Lui* : Pourquoi tu t'es enfuie ?  
*Elle* : Je me suis cru dans un bouquin que j'aime... "Nos Étoiles Contraires" de Jonh Green. Ça m'a fait un choc. Quoi ? Tu connais pas "Nos Étoiles Contraires" ? Mais tu es complètement OUT, bolosse !  
*Lui* : Je ne lis que les publicités sur les aubus. Je suis en filière scientifique. Qu'est-ce que ces "Étoiles contraires" ont de si exceptionnel ?  
*Elle* : Deux adolescents malades tombent amoureux.  
*Lui* : Sans déconner ! Du cancer je parie !  
*Elle* : Ne ris pas... Tu devrais tenter l'expérience.  
*Lui* : De tomber malade ?  
*Elle* : De lire, et de lire celui-là.  
*Lui* : Tu sais ce que j'aime moi ? Les films. Les films

d'action. Les films d'espion. Les films où ça dégomme ça tire dans tous les sens ça te flingue comme ça respire. Pan pan pan pan pan pan tatatatata..

*Elle* : Bof.  
*Lui* : Ça me fait du bien. Ça me... M'exprime. Et puis ça me fait du bien que tu dises BOF. D'habitude, les filles...  
*Elle* : Et tu danses.  
*Lui* : Et je danse. Quand je peux. Tu veux ?  
*Elle* : Je ne sais pas.  
*Lui* : Tout le monde sait  
*Elle* : Tu es en bonne santé.  
*Lui* : J'en suis désolé.  
*Elle* : Nous ce sera pas comme dans l'histoire.  
*Lui* : Il y aurait donc un "nous" quelque part à inscrire ?  
*Elle* : J'arrive à rougir malgré la prolifération de mes globules blancs.  
*Lui* : On se le dit ?  
*Elle* : Quoi.  
*Lui* : Qu'on se plaît.  
*Elle* : Tu vas trop vite pour moi.  
*Lui* : Alors je me lance.  
(...)  
*Lui* : Nos yeux se sont déjà rencontrés. Et ça racontait long.  
*Elle* : J'ai un ami.  
*Lui* : Un grand ami pas un petit.  
*Elle* : Je ne suis pas... Fréquentable.  
*Lui* : Mais comme je suis habitué aux séries qui finissent bien on va surmonter ça.  
*Elle* : Tu fumes ? Attends !  
*Lui* : Ah, si poulette. Je vais l'allumer. La Nicotine est un excellent antidépresseur.  
*Elle* : Tu m'as appelée... Poulette ?  
*Lui* : A cause d'une clope ? Je suis recalé ?  
*Elle* : Reviens demain en non-fumeur.  
*Lui* : A demain.

Pour suivre le travail de Délit de Façade, vous pouvez vous inscrire à leur newsletter sur le site : [www.delitdefacade.com](http://www.delitdefacade.com).  
Page facebook : Délit de Façade

### Spectacle "En Apnée" à destination des adolescents et tous publics à partir de 12 ans

#### Équipe de Création

**Création** : Agathe Arnal. **Texte** : Sarah Fourage. **Comédiens-nes** : Florie Abras, Franck Saurel, Collin Hill. **Chorégraphe** : Eric Stieffatre. **Création Sonore** : Dominique Gazaix. **Technique et Son** : David Michel.  
Une équipe de 10 personnes travaille sur ce spectacle entre l'artistique et l'administration diffusion technique.

#### Dates de représentations connues à ce jour

- Lundi 22 mai : Collège André Chamson - Saison Culturelle Mairie du Vigan
- Samedi 3 et dimanche 4 juin : "Festival Parades" de Nanterre (92)
- Mercredi 7 et jeudi 8 juin : "Festival pour adolescents Plein Feu" au Théâtre Albarède de Ganges
- Vendredi 16 juin : "Festival Le Temps des Cerises", Communauté de Commune Pays d'Uzès
- Juillet ou août : "Festival Mixture Culturelle", Bouillon Cube au Causse de la Selle
- Samedi 30 septembre : "Festival Label Rue" Eurek'art à Rodilhan
- Saison 2017-2018 : Le Sillon "Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public" à Clermont l'Hérault.
- En Apnée sera également présent sur les festivals nationaux cet été 2017.

**Production** : Délit de Façade. **Co-production** : Théâtre Albarède de Ganges, Le Sillon, Scène Conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault, Les Elvis Platinés

**Soutiens** : Bouillon Cube, Eurek'Art Festival Parade(s) de la Ville de Nanterre, Saison "Le Temps des Cerises", Communauté des Communes du Pays d'Uzès, Communauté des Communes des Cévennes Gangeoises et Suménoises, Mairie du Vigan, Conseil départemental du Gard dans le cadre du dispositif "Artistes au Collège". Délit de Façade est conventionnée par le Conseil Régional Occitanie, soutenue par la Drac Occitanie et le Conseil Départemental du Gard.



## LA FACE CACHÉE DE NOS AMIS LES CHATS

Quand j'étais gamin, la traversée du Larzac de nuit était un moment toujours très attendu, car devant la lueur des phares jaunes de la voiture familiale, traversait toute la faune sauvage locale avec une diversité incroyable. On roulait doucement, tellement le risque de percussio n'était grand.

Souvenirs inoubliables même s'ils datent de 50 ans au moment où vient de paraître le résultat de plusieurs études sur l'état actuel de la faune sauvage mondiale, une catastrophe déjà connue mais cette fois-ci confirmée par plusieurs sources scientifi-

ques différentes. En 40 ans, 58 % des animaux sauvages ont disparu de la surface de la terre ! Ce que les scientifiques appellent "la 6ème extinction" tout en précisant : "nos calculs sous-estiment très probablement la sévérité de cette crise d'extinction, parce que notre objectif était de fixer un bas de la fourchette réaliste en ce qui concerne l'impact de l'humanité sur la biodiversité". (Lire "La 6ème extinction", prix Pulitzer 2015, livre d'Elizabeth Kolbert aux éditions Vuibert).

On a bien constaté dans notre quotidien saint-laurentais que les écureuils, les hérissons, les moineaux et les oiseaux de nos jardins sont en régression. Les causes de ce déclin sont multiples en fonction des espèces, mais dans le désordre on peut dire, dégradation de leur habitat comme la disparition des vieux arbres creux, des façades de maisons avec des trous pour nicher, raréfaction de leur nourriture dont la cause principale est due à l'utilisation des pesticides et insecticides, impact avec les voitures et sur baies vitrées, prédatio ns en tous genres.

Vous ne devinez pas quel est le prédateur principal des oiseaux de nos jardins ! Au premier rang des prédateurs des petits passereaux se trouve le chat domestique. L'animal préféré des français est, c'est bien connu, un redoutable chasseur. Son instinct de chasse est particulièrement développé si bien qu'il chasse par pur plaisir et non pas par besoin alimentaire comme les animaux sauvages.

Une récente étude réalisée par des scientifiques anglais estime que chaque année quelques 55 millions d'oiseaux sont capturés par les 8 millions de chats anglais. Toutes proportions gardées, il y aurait donc en France environ 75 millions d'oiseaux tués par les 11 millions de chats français chaque année ! Soit 7 oiseaux par an pour chaque chat, sans compter les chats errants.



## Face à cette situation comment peut-on participer à la protection de ces espèces en péril ?

Pour le chat, le meilleur remède pour éviter qu'il ne continue à être le fléau des oiseaux est d'accrocher une clochette à son collier. Le principe est simple, la clochette tinte dès que le chat bouge et avertit donc les oiseaux de sa présence (attention cependant à utiliser une clochette qui sonne facilement car les chats se déplacent très lentement pendant la traque). La mise en place d'une clochette paraît idéale, et permet aux chats d'assouvir, en partie, leur instinct de chasseur et de régulateur de la microfaune (souris). Car le plaisir de la chasse semble résider autant dans la traque que dans la capture de la proie.

Aménagez vos jardins ! Saviez-vous que la superficie cumulée de nos jardins est plus grande que celle de l'ensemble des réserves naturelles de France ? Ce qui représente une incroyable zone de refuge pour les animaux.

Au printemps nous pouvons favoriser la reproduction en posant des nichoirs.

Plantez des haies diversifiées et des arbustes pour les oiseaux comme les sureaux ou des sorbiers qui offriront les baies dont les oiseaux raffolent en hiver. Posez un hôtel à insectes près de votre potager, apprenez à reconnaître les insectes et animaux qui contribuent à la bonne santé de votre jardin. Laissez un coin de votre jardin nature, sans le couper, les butineurs se régaleront. Mettez-y vos vieux morceaux de bois. Aménagez ou installez un point d'eau hors de portée des prédateurs et vous verrez passer du monde surtout en été. N'utilisez pas de produit chimique au jardin comme l'antilimace car le hérisson mange les limaces et escargots ! A l'automne avant de brûler le tas de feuilles mortes, vérifiez qu'un hérisson n'y a pas élu domicile et encore mieux, laissez-lui le tas de feuilles pour passer l'hiver.

Durant l'hiver, les oiseaux ont passé la plus grande partie de leur temps à chercher de la nourriture. Vous avez peut-être installé une mangeoire. Après ces derniers jours de grand froid, verdiers et chardonnerets vous en seront reconnaissants. Pour les graines, privilégiez les graines de tournesol et vous pouvez aussi en semer quelques-unes !

Bon printemps !  
Frédéric Eyrat

## 2,5 milliards d'oiseaux tués par an par les chats sur le sol américain.

Une étude similaire conduite aux États-Unis indique des chiffres plus réalistes car plus détaillés. Elle distingue les populations de chats domestiques ayant un maître donc étant bien nourris et celle des chats errants devant subvenir eux-mêmes à leurs besoins. Voici les résultats :

- 80 millions de chats domestiques x 7 oiseaux par an = 560 millions d'oiseaux tués.

- 50 millions de chats errant x 40 oiseaux par an = 2 milliards d'oiseaux tués.

Ce qui nous donne environ 2,5 milliards d'oiseaux tués par an par les chats sur le sol américain. Cette étude donne également l'impact de la prédation des chats sur les populations de micro-mammifères aux États-Unis : entre 6,9 et 20 milliards par an !

A titre de comparaison, on estime à 67 millions le nombre d'oiseaux mourant chaque année aux États-Unis à cause des pesticides.

**A**vec son association O fil des plantes, Amandine nous propose un programme d'ateliers autour des plantes sauvages.

## AUTOUR DES PLANTES SAUVAGES

**Des ateliers cosmétiques**, c'est simple, sain, économique et tellement efficace, c'est aussi la fierté de réaliser vous-même un produit qui vous correspond et vous fait du bien... Chaque atelier propose une approche générale sur la peau, des recettes faciles et des bases de fabrication. Amandine abordera les explications sur les matières premières ; huiles essentielles, hydrolats, huiles et beurre végétaux, argiles, plantes médicinales etc... Ces ateliers sont aussi l'occasion de voir comment revisiter des ingrédients d'utilisation quotidienne dans nos cuisines, leurs propriétés afin de les intégrer à nos cosmétiques. Les participants repartent avec les produits élaborés pendant l'atelier.

**Des sorties botaniques** une fois par mois, ces sorties permettent d'acquérir une valise de connaissance sur les plantes comestibles et médicinales, de réveiller un savoir ancestral, faire un rappel des méthodes et techniques de cueillette, de séchage et de transformation.

**Prochaines sorties botaniques** : salades sauvages **le samedi 25 mars et le samedi 21 avril** de 9h30 à 14h, pique nique partagé. Tarif : 12 €

**Ateliers cosmétiques : voir les prochaines dates sur le site [www.ofildesplantes.fr](http://www.ofildesplantes.fr)**

Pour plus de renseignements et pour vous inscrire, vous pouvez contacter Amandine par mail : [ofildesplantes@gmail.com](mailto:ofildesplantes@gmail.com) ou au 06 99 09 10 97 ou directement à la Biocoop de Laroque

**Pour aller plus loin...** L'association désire s'épanouir encore et encore, et pour cela, créer un réseau de personnes intéressées à développer des projets autour des plantes sauvages. N'hésitez pas à contacter Amandine.

*Chantal Bossard*



**Samedi 25 mars : Sortie botanique.** Voir détails page précédente.

**Samedi 1er avril : Concerts "Elvis Club : Ça mord à l'Hameçon"** organisés par Les Elvis Platinés et l'Hameçon à la salle Roger Delenne. Dans le cadre de la saison 2017 des Transes Cévenoles, les Jeunes Programmateurs du projet l'Hameçon organiseront leur première soirée intitulée "Elvis Club : Ça mord à l'Hameçon" épaulés par les Elvis Platinés. Au programme : **Tel Quel** et son rap acoustique aux influences méditerranéennes et mélangées ; les **Beberts** et leur Rock 'n' Roll Garage énergique et puissant ; **Gwilho** conclura en passant derrière les platines pour faire danser le public à coups de pépites musicales soul et hip-hop. Ouverture des portes à 19h. Buvette par les Elvis Platinés. Restauration par Puck Pizza. Entrée libre.

**Dimanche 16 avril : Célébration pascale** à 11h au temple. Une heure de musique et de chants de Pâques, suivie du partage du verre de l'amitié.

**Samedi 21 avril : Sortie botanique.** Voir détails page précédente.

**Samedi 10 juin : 2ème édition du festival "Ainsi va la Vis"**. Dès 14h et durant tout l'après midi : artistes de rue, spectacles pour petits et grands. Le soir : concert. Buvette et restauration toute la journée.

Le Petit Journal n'arrive pas jusqu'à votre boîte à lettres : vous pouvez profiter d'un passage au centre du village pour venir retirer le dernier numéro chez Chantal au 6 rue Cap de Ville. Vous pouvez aussi le recevoir par mail dès sa sortie. Pour cela, il suffit d'en faire la demande en écrivant à : [atelier.naduel@gmail.com](mailto:atelier.naduel@gmail.com). Les anciens numéros sont disponibles sur : <http://assonaduel.blogg.org/>

**Vous souhaitez participer au prochain numéro.**

Veillez transmettre votre texte (et photos éventuelles) avant le 31 mai, par mail à l'adresse : [atelier.naduel@gmail.com](mailto:atelier.naduel@gmail.com) ou dans la boîte à lettres de Chantal Bossard, 6 rue Cap de Ville à Saint-Laurent-le-Minier.

## BRÈVES ET ANNONCES



**1er avril : Tel Quel,** Rap acoustique avec Domi et Manu.

**Vendredi 30 Juin : Fête de l'APE** (anciennement fête de l'école).

**Tous les samedis matin : Balade avec les marcheurs du village**

**Et en attendant l'été :** Le Petit Journal a une pensée pour Zoé, Kendra, Quentin, Enzo et Mathilde qui se préparent à plancher sur les épreuves du Bac. Nous leur souhaitons tout le courage nécessaire pour un printemps qui s'annonce studieux !

**NE RIEN RATER  
DU PETIT JOURNAL**

