



Devenir élève



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse (saluer son maître en début et fin de journée, répondre aux questions posées, remercier la personne qui apporte de l'aide, ne pas couper la parole à celui qui s'exprime). - Elaborer les règles de vie de la classe. <p><u>Coopérer et devenir autonome.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à une activité collective. - Prendre des responsabilités dans la classe. - Apprendre à poser des questions ou à solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui est demandé. - Etre autonome dans les gestes de la vie quotidienne. - Aider un camarade. <p><u>Comprendre ce qu'est l'école.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les adultes et leur rôle (faire la différence entre parents et enseignants). - Reconnaître les enfants de la classe, les adultes de l'école. 	<p><u>Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à des jeux à règles avec le concours d'un adulte. - S'engager dans un projet collectif à court terme, proposé par l'adulte. - Respecter les règles de la classe, de l'école. - Respecter les règles de politesse. <p><u>Coopérer et devenir autonome.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre autonome dans son travail (installation, réalisation, tampon de la date, écrire son prénom, ranger dans son casier). - Assumer des responsabilités à sa portée. 	<p><u>Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les règles communes de civilité et de politesse. - Respecter les règles de la classe, de l'école. - Respecter les personnes et le bien d'autrui. - Se conformer aux règles dictées par l'adulte (accepter des contraintes). - Accepter différents rôles dans un même jeu. <p><u>Coopérer et devenir autonome.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopérer en participant aux jeux à règles avec le concours d'un adulte. - Coopérer en participant à la réalisation d'un projet collectif à court terme proposé par l'adulte. - Etre autonome dans son travail. - Prendre des responsabilités dans la classe. <p><u>Comprendre ce qu'est l'école.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire. - Identifier les adultes et leur rôle. 	<p><u>Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter différents rôles dans un même jeu. - respecter les règles de la classe, de l'école. <p><u>Coopérer et devenir autonome.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à l'élaboration d'un projet. - Acquérir des comportements appropriés sans solliciter l'adulte, avec pertinence et à bon escient. - Résoudre une situation conflictuelle par la parole. 	<p><u>Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter différents rôles dans un même jeu. - Respecter les règles de la classe, de l'école. - Respecter les autres et les règles de politesse. <p><u>Coopérer et devenir autonome.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter, aider, coopérer. - Demande de l'aide. - Eprouver de la confiance en soi et contrôler ses émotions. - Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires. - Dire ce que l'on apprend. <p><u>Comprendre ce qu'est l'école.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les règles de la communauté scolaire.

S'appropriier le langage



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4
<p><u>Echanger, s'exprimer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible. - Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation. - Etre capable d'écouter pour répondre. - Répondre aux sollicitations verbales par une phrase en se faisant comprendre. <p><u>Comprendre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre une consigne simple. - Formuler une demande en situation. <p><u>Progresser vers la maîtrise de la langue française.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer les différents moments de la journée avec, puis sans support. - Raconter une histoire connue avec, puis sans support visuel. 	<p><u>Echanger, s'exprimer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité, un jeu. - Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ». - Restituer la trame narrative d'une histoire connue à partir d'un support visuel. - Utiliser la forme interrogative pendant les rituels, l'habillage. <p><u>Comprendre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux rituels de la classe. - Reconnaître et nommer ses camarades. - Reconnaître le prénom d'autres enfants en minuscules d'imprimerie ou en cursive. - Utiliser le clavier pour écrire son prénom, de courts messages. - Reformuler la consigne avec ses propres mots. - Mémoriser une consigne complexe et l'exécuter. - Comprendre et mettre en œuvre une règle de jeu. <p><u>Progresser vers la maîtrise de la langue française.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Moduler sa voix en fonction de la situation. - Utiliser des outils linguistiques plus complexes. 	<p><u>Echanger, s'exprimer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire un oral compréhensible. - Participer à une conversation en restant dans le sujet (intervenir, questionner, argumenter). - Mémoriser et dire des textes courts en adoptant un ton approprié. - Chanter une ou deux chansons apprises en classe. - Apprendre à dialoguer entre enfants et avec des adultes. <p><u>Comprendre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser, comprendre et répéter des consignes données de manière collective. - Organiser soigneusement son travail pour exécuter une consigne complexe. - Comprendre une histoire lue par l'enseignant. <p><u>Progresser vers la maîtrise de la langue française.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques sans support visuel. - L'interpréter ou la transposer. - Identifier, caractériser moralement et physiquement les personnages. - S'intéresser au sens des mots. - Interroger l'enseignant sur le sens d'un mot. 	<p><u>Echanger, s'exprimer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole, en restant dans le propos de l'échange. - Exprimer ses émotions. - Mémoriser et dire des textes courts (comptines, poésies, autre texte...) en adoptant un ton approprié. - Chanter une ou deux chansons apprises en classe. <p><u>Comprendre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformuler une consigne simple. - Enoncer une règle de jeu. - Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant. - Faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe. - Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants). - Faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre. <p><u>Progresser vers la maîtrise de la langue française.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer des moments de la journée, des événements de la vie de la classe en utilisant des phrases complexes, des pronoms, des connecteurs spaciaux et temporels, les temps du passé. - Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent. - S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte. - Interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.

Période 5

Echanger, s'exprimer.

- Participer à un échange collectif, écouter autrui en attendant son tour de parole, faire parler la marionnette.
- Dire ce que l'on fait.

Comprendre.

- Rester dans le propos de l'échange.

Progresser vers la maîtrise de la langue française.

- Raconter une courte histoire en utilisant des illustrations.
- Mémoriser et dire des textes courts (comptines, poésies, chansons,...).



Découvrir l'écrit

(se familiariser avec l'écrit)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Découvrir les différents supports d'écrits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître un type d'écrit rencontré dans la classe. - Avoir une première idée de leur fonction : raconter des histoires. - Se repérer dans un livre. <p><u>Initiation orale à la langue écrite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Différencier l'écrit du dessin. - Manifester de l'intérêt pour l'écrit : son prénom, imagiers, albums. <p><u>Contribuer à l'écriture des textes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire de courts textes cohérents en leur donnant du sens dans le respect de la chronologie (2 ou 3 phrases). 	<p><u>Découvrir les différents supports d'écrits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier différents types d'écrits : imagiers, albums, documentaires, recettes, journaux, publicités, lettres, factures, tickets de caisse... - Illustrer son cahier de comptines et de chants. <p><u>Initiation orale à la langue écrite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un passage lu par l'enseignant sans support. - Ecouter un récit. <p><u>Contribuer à l'écriture des textes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Légender des photos : moments de vie de la classe pour le cahier de vie. - Dictée à l'adulte d'une lettre (lettre au Père Noël). 	<p><u>Découvrir les différents supports d'écrits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trier différents supports d'écrits (livres, affiches, emballages, publicités, catalogues) pour en dégager les caractéristiques. - Se repérer dans un livre. <p><u>Initiation orale à la langue écrite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase. - Reformuler un passage lu par l'enseignant. <p><u>Contribuer à l'écriture des textes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble). 	<p><u>Découvrir les différents supports d'écrits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans un livre. - Avoir une première idée des fonctions des différents types d'écrits. - S'orienter dans l'espace de la page. <p><u>Initiation orale à la langue écrite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrases. - Connaître un conte dans différentes versions, établir des comparaisons précises entre elles. <p><u>Contribuer à l'écriture des textes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictier à l'adulte des textes variés en respectant les caractéristiques de chaque type d'écrit. 	<p><u>Découvrir les différents supports d'écrits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, emballages, publicités, catalogues, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires,...). - Avoir une idée de leur fonction. <p><u>Découvrir la langue écrite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrases. - Donner son avis sur une histoire.



Découvrir l'écrit

(se préparer à apprendre à lire et à écrire)



Période 1

Distinguer les sons de la parole

- Apprendre à segmenter les mots en syllabes : scander les syllabes en frappant dans les mains.
- Apprendre à dénombrer et coder les syllabes.
- Trier des mots en fonction du nombre de syllabes.
- Corriger un tri effectué.
- Dénombrer et coder les syllabes d'un mot.
- Traduire de façon physique des sons par des jeux avec sa bouche.

Identification de formes écrites, vers le principe alphabétique

- Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie, en cursive, en minuscules d'imprimerie.
- Reconnaître le prénom d'autres enfants écrits en capitales d'imprimerie.
- Reconnaître et nommer certaines lettres de l'alphabet.

Apprendre le geste de l'écriture

- Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie avec ou sans référent
- Ecrire entre deux lignes ou sur une ligne en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.
- Découverte du « cahier d'écriture » avec l'enseignant individuellement.
- La ligne verticale et horizontale.
- La ligne oblique.
- Le rond.
- Les ponts envers et endroit.
- Les boucles endroit et envers.
- Les chiffres jusqu'à 6.

Période 2

Distinguer les sons de la parole

- Comparer des mots selon leur attaque (trier des mots en fonction de leur 1ère syllabe, mettre par paire les mots qui ont la même attaque, rechercher un intrus phonologique parmi un ensemble de mots).
- Comparer des mots selon leur rime (trier des mots en fonction de leur rime, mettre par paire des mots qui riment, détecter un intrus phonologique parmi un ensemble de mots).

Identification de formes écrites, vers le principe alphabétique

- Reconnaître le prénom d'autres enfants en capitale d'imprimerie, en script et en minuscules attachées.
- Reconstituer des mots en rapport avec le thème travaillé (Noël) en capitales d'imprimerie, en script.
- Reconstituer une phrase à partir de mots.

Apprendre le geste de l'écriture

- Ecrire de mémoire son prénom en capitale d'imprimerie .
- Respecter la taille et la trajectoire des lettres et des mots en capitale d'imprimerie.
- Découverte du « cahier d'écriture » : la page, les lignes, respect de la taille et de la trajectoire des lettres.
- Le trait (vertical, horizontal, oblique)
- Le rond
- Les ponts (envers, endroit)
- La boucle (endroit, envers)
- La demi-courbe, les crochets
- Préparation aux lettres S et R
- Les chiffres jusqu'à 6

Période 3

Distinguer les sons de la parole

- Localiser, coder et manipuler des syllabes (localiser et coder une syllabe dans un mot, rechercher un intrus phonologique parmi un ens. de mots ayant une syllabe commune en début, milieu ou fin de mot.
- Manipuler les syllabes d'un mot : créer des mots, supprimer des syllabes.

Aborder le principe alphabétique

- Connaître le nom des lettres de l'alphabet autres que celles de son prénom.
- Repérer les mots d'une phrase.
- Reconnaître des mots qui s'inscrivent dans les rituels de la classe.

Apprendre le geste de l'écriture

- Ecrire son prénom en écriture cursive avec référent et avec l'aide de l'enseignant.
- Ecrire individuellement en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.
- « cahier d'écriture » : écriture en cursive avec aide individuelle.
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- le trait vertical, le trait oblique ;
- Les lettres : d, g, l, q, p, h, t, s, j.
- Le trait oblique, le rond, le pont envers.
- Les lettres : t, p, i, d, q, o, a, g, u, b, v, w.
- Les nombres jusqu'à 10.

Période 4

Distinguer les sons de la parole

- Identifier et localiser les phonèmes dans un mot (trier des mots en fonction du phonème d'attaque, identifier un phonème quelle que soit sa position dans le mot, localiser une syllabe qui contient un phonème donné, localiser un phonème dans un mot.

Aborder le principe alphabétique

- Repérer des syllabes identiques à l'écrit et à l'oral dans les prénoms et les mots du rituel de la classe.

Apprendre le geste de l'écriture

- Ecrire son prénom en écriture cursive avec ou sans référent sans l'enseignant.
- Ecrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page tout en ayant une bonne position du dos et du buste face à la table.
- « cahier d'écriture » : toujours en cursive et toujours avec une aide individuelle si nécessaire.
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- Le pont endroit, la boucle endroit, la boucle envers.
- Les lettres : f, n, m, l, b, h, k, g, j, z.

Période 5

Distinguer les sons de la parole

- Discriminer des sons proches.
- Comptines et chants.

Aborder le principe alphabétique

- Nommer toutes les lettres de l'alphabet, dans les différentes graphies.
- Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes.
- Distinguer les lettres, les mots les phrases.
- Reconnaître la graphie de 10 mots qui s'inscrivent dans les rituels de la classe

Apprendre le geste de l'écriture

- Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive.
- Continuer l'apprentissage d'une bonne tenue du crayon et du corps face à la table.
- « cahier d'écriture » : en cursive avec l'enseignant pour veiller au sens de l'écriture et au respect de la taille de la graphie à copier.
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- Les lettres : b, i, d, l, f, t, j, g.
- Les lettres : s, x, c, r, p, e.
- Les nombres de 0 à 10.
- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots (et/ou une courte phrase).
- Ecrire des mots en cursive lisibles.
- S'entraîner à recopier des mots sans l'enseignant en écriture cursive.



Découvrir le monde

Découvrir la matière et les objets



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Découvrir les objets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers. - Choisir des outils et des techniques adaptés au projet. <p><u>Découvrir la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir sur la matière pour la transformer : couper, modeler, assembler, agir sur les matériaux usuels comme la terre, la pâte à modeler. - En repérer leurs caractéristiques simples. 	<p><u>Découvrir les objets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des objets techniques dans des situations fonctionnelles conduisant à la découverte de leur usage. - Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers : choisir des outils et des techniques adaptés au projet. <p><u>Découvrir la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer en agissant sur la matière : le papier et le carton. Déchirer, découper, assembler, coller pour repérer leurs caractéristiques simples. - Explorer en agissant sur la matière : La pâte à sel et la pâte sablée. Couper, modeler, assembler pour repérer leurs caractéristiques simples. 	<p><u>Découvrir les objets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir des outils et des techniques adaptés au projet. - Le thermomètre extérieur. <p><u>Découvrir la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classer des matières connues en fonction de leur qualités, leur usage, leur origine. - Les états de l'eau. 	<p><u>Découvrir les objets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les objets techniques usuels. - Comprendre leur usage et leur fonctionnement. - Déterminer la qualité d'un objet en utilisant ses différents sens. - Utiliser une fiche technique simple pour fabriquer. - Choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation. 	<p><u>Découvrir les objets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des objets techniques dans des situations fonctionnelles conduisant à la découverte de leur usage. <p><u>Découvrir la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de réalité moins visibles comme l'existence de l'air. - Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.





Découvrir le monde

Le vivant, l'environnement, l'hygiène et la santé



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Observer l'environnement proche</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Le décrire, distinguer les éléments naturels et les constructions humaines. <p><u>Règles d'hygiène</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Tirer la chasse d'eau, se laver les mains après le passage aux toilettes.- Se moucher. <p><u>Découvrir les cinq sens</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Explorer la perception du goût, les 4 saveurs : nommer quelques qualités sensorielles d'un objet/aliment (couleur, forme, texture, saveur).- Distinguer les deux saveurs sucré/salé, classer les aliments en fonction de ce critère sensoriel. <p><u>Découvrir les parties du corps</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Affiner la perception de son corps, dos, face, profil, postures, articulations.	<p><u>Découvrir les cinq sens</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguer les cinq sens, leurs caractéristiques et leurs fonctions.- Mettre en relation l'organe des sens qui correspond à la perception et nommer l'organe, la perception, l'action et le handicap. <p><u>Découvrir les parties du corps</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Donner une représentation de son corps, nommer les principales parties du corps humain. <p><u>Observer les différentes manifestations de la vie et observation de plantations</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaître différentes parties d'un arbre. <p><u>Problèmes de l'environnement, apprendre à respecter la vie</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Respecter les règles de sécurité élaborées avec l'adulte, en relation avec les risques de la rue.- Repérer un danger et le prendre en compte.	<p><u>Problèmes de l'environnement, apprendre à respecter la vie</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre et respecter les règles de sécurité élaborées avec l'adulte, en relation avec les risques de l'école.	<p><u>Observer les différentes manifestations de la vie et observation d'élevages et plantations</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Manipuler, planter, apporter des soins à un animal et/ou une plante.- Faire des expériences sur un végétal.- Différencier noyau, graine, pépins, bulbes.- Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant.	<p><u>Observer les différentes manifestations de la vie et observation d'élevages et plantations</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction. <p><u>Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps (notamment la nutrition, propreté, soins, sommeil), des locaux, de l'alimentation... <p><u>Les cinq sens</u></p>

Découvrir le monde



L'espace

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans l'école et son environnement immédiat. - Notions topologiques : haut/bas ; intérieur/extérieur. - puzzles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre un parcours décrit oralement (départ, étapes, arrivée). - Décrire un parcours simple. - Se repérer sur une feuille (haut/bas ; gauche/droite) : Introduction pour aborder l'utilisation du tableau à double entrée. - Reconnaître une saison : l'automne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Notions : dessus/dessous ; dedans/dehors ; entre. - S'orienter dans l'espace de la page, la feuille. - Reconstituer des puzzles. - Se repérer sur un quadrillage. - Coder un déplacement, un parcours . - Tableau à double entrée. - Puzzles 	<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer un déplacement, un parcours en le décodant. - Se déplacer sur un quadrillage. - Jouer à des jeux de société : déplacement sur parcours, quadrillage. - Reproduire d'après une fiche technique un objet en volume. 	<ul style="list-style-type: none"> - Notion topologique : réinvestissement de l'année ; - Reconstituer par éléments découpés un parcours vécu en salle de jeu (vers le plan et l'approfondissement du repérage sur une feuille). - Compléter un dessin par symétrie (approche). - Distinguer sa gauche de sa droite.



Le temps

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> - Repérer la répétition des différents moments de la journée, de la semaine, en se servant d'une frise chronologique. - Apprentissage du vocabulaire. - Distinguer les jours de la semaine. - Situer des évènements les uns par rapport aux autres avec un support visuel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les jours de la semaine. - Prendre des repères sur le mois, l'année. - Situer des évènements les uns par rapport aux autres, repérer des évènements dans l'ordre (images séquentielles). 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer des évènements les uns par rapport aux autres sans support visuel. - Appréhender la notion de temps qui passe à travers des objets à manipuler en situation : sablier, minuteur, ... - A l'aide de ces objets comparer des évènements en fonction de leur durée. - Ordonner 4 évènements ou plus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et exprimer l'opposition passé/présent en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques. - Distinguer succession et simultanéité des évènements. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'aspect cyclique des saisons. - Comprendre et exprimer Passé/Présent, Passé proche et plus lointain.



Découvrir le monde

Les formes et les grandeurs



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> - Algorithmes : mêler deux éléments différents (forme et couleur). - Tri : mêler des éléments différents (petit/moyen/grand/couleur...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Algorithmes : compléter des algorithmes à trois éléments différents (forme, couleur, taille). - Logique : trouver des intrus parmi une collection d'objets, dominos. - Reproduire un algorithme complexe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algorithmes : compléter des algorithmes à trois éléments différents (forme, couleur, taille). - Employer des codes pour colorier. - Ranger des objets du plus petit au plus grand : manipulation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ranger 5 objets et plus selon la taille. - Trier, nommer, dessiner : rond, carré, triangle (rectangle, losange). 	<ul style="list-style-type: none"> - Algorithmes récursifs (identifier une règle de construction). - Algorithmes dans le plan : pavages. - Algorithmes numériques : « un de plus », « un de moins ». - Comparer des objets selon leur contenance, leur poids.



Approcher les quantités et les nombres

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Jusqu'à 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réciter la comptine numérique. - Dénombrer jusque 6. - Reconnaître des collections. - Compléter une collection. - Associer chiffre et quantité. - Associer constellation du dé, doigts. - Apprentissage du tracé des chiffres : écrire les nombres avec la bande numérique. - Etablir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée (loto des nombres). 	<p>Jusqu'à 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer jusqu'à 9 ou plus. - Reconnaître des collections. - Construire une collection. - Associer chiffre et quantité. - Associer dé, doigts. - Etablir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée (emploi de la bande numérique pour relier le mot prononcé au nombre correspondant). - Comptine numérique jusque 10. - Percevoir globalement jusqu'à 6 (le dé). 	<ul style="list-style-type: none"> - Réciter la comptine numérique jusqu'à 15. - Dénombrer, reconnaître, construire des collections jusque 10. - Comparer des quantités. - Jeux à dés avec déplacements. Travail sur le vocabulaire : le premier, le dernier, le second, ... - Correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée (loto, emploi de la bande numérique). Dictée de nombres sur ardoise avec et sans modèle. - Apprentissage du tracé des chiffres : savoir écrire les nombres avec l'aide de la bande numérique jusqu'à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comptine numérique jusqu'à 20. - Dictée de nombres. - Reconnaître les nombres jusqu'à 15. - Reconnaître des collections jusqu'à 15. - Construire des collections jusqu'à 15. - Relier les écritures en chiffres et en lettres des nombres de 1 à 5. - Etablir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée jusqu'à 15. - Résoudre des problèmes portant sur des quantités : partage, distribution. - Dire des comptines en utilisant l'ordre : le 1er, le 2ème... - Identifier les variantes d'un algorithme pour le reproduire. - Utiliser des jeux logiques : intrus, dominos, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Réciter la comptine numérique jusqu'à 30 et ce qui vient avant et/ou après. - Utiliser la comptine (au moins jusqu'à 30) pour dénombrer. - Reconnaître, comparer et construire de plus grandes collections. - Introduction de situations soustractives ou additives simples. - Apprentissage du tracé des chiffres. Savoir écrire les nombres sans modèle (1 à 10). - Relier les écritures en chiffres et en lettres des nombres de 5 à 10. - Poursuivre le travail des notions : plus que/autant que/ moins que.



Percevoir, sentir, imaginer, créer



Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>La voix et l'écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons. - Jouer avec sa voix et explorer ses variantes (moduler l'intensité, la hauteur, la durée, le timbre). - Reproduire une formule rythmique simple. <p><u>Dessin et composition plastique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Laisser une trace. - S'intéresser à la trace laissée. - Expérimenter différents outils, techniques, matériaux, supports, gestes. - Contrôler la pression sur l'outil. - Utiliser tout l'espace : couvrir, remplir, parcourir. 	<p><u>La voix et l'écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine. - Ecouter, reconnaître des bruits familiers. - Jouer avec un instrument selon des rythmes différents. - Frapper le rythme d'une comptine. - Augmenter son temps d'écoute, extraits musicaux variés. <p><u>Dessin et composition plastique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tirer parti des ressources d'un procédé, d'un matériau donné. - Agir en coopération dans une situation de production collective (fresque). - Utiliser le dessin comme moyen de représentation et d'expression. - Retrouver le principal constituant d'un objet plastique (support, médium). 	<p><u>La voix et l'écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants et des comptines. - Ecouter un extrait musical ou une production puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions. - Tenir sa place dans des activités collectives (chanter ensemble, dialoguer en chantant, intervenir en soliste). - Attendre son tour pour jouer d'un instrument. <p><u>Dessin et composition plastique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercer des choix parmi des procédés et matériaux déjà expérimentés (dans le cadre d'un projet ou dans l'intention de produire un effet). - Comparer des images (interprétation, rapprochement entre 2 objets plastiques sur le plan de la forme, de la couleur, le thème ou le procédé de réalisation). 	<p><u>La voix et l'écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer des caractéristiques d'un extrait musical (rythme, caractère, instrument). - Reproduire et créer des rythmes différents. - Coordonner texte parlé ou chanté et accompagnement musical. - Apporter une réponse corporelle, vocale ou instrumentale différente selon la musique. <p><u>Dessin et composition plastique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition en plan, en volume à partir d'un projet de figuration (collectif et individuel). - Retrouver la provenance de certaines images, support d'origine (BD, albums, publicités, tableau, photo). - Reconnaître des images de nature et d'origine différentes. 	<p><u>La voix et l'écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenir sa place dans des activités collectives. - Associer chant et percussions. - Inscrire une production rythmique dans un chant, une comptine, un extrait musical. - Développer son temps d'écoute. - Choisir un extrait musical en fonction d'un objectif donné. <p><u>Dessin et composition plastique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Surmonter une difficulté rencontrée, vaincre un obstacle, faire tenir debout, assembler. - Dire ce que l'on fait, ce que l'on voit. - Agir en coopération dans une situation de production collective. - Construire sa capacité de création, d'invention (objets détournés).





Agir et s'exprimer avec son corps

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés</u> Développer des capacités motrices dans des déplacements.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer en marche avant sur des bancs, des chaises. - Passer par-dessus des structures en mousse, galipette éventuelle. - Suivre des parcours élaborés par l'enseignant ; verbaliser et représenter ces déplacements. - Agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés en grim pant haut. - Oser prendre des risques : sauter en contrebas, de plus en plus haut. <p><u>Activités qui comportent des règles</u> Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement, Accepter les contraintes collectives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux de ballons - Faire des passes à deux. <p><u>Activités d'expression à visée artistique, esthétique et expressive</u> S'exprimer sur un rythme musical ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</p> <p>Répondre à des stimuli sonores par de grands, ou de petits pas, s'accroupir, s'arrêter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danses codifiées. - Mémoriser une danse à deux. - Répondre physiquement par ses déplacements à différentes pulsations. 	<p><u>Activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés</u> Réaliser une action que l'on peut mesurer (lancer, recevoir)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancer dedans/dehors, loin/près, de plus en plus loin (cible fixe). - Lancer sur une cible au sol, sur des quilles, etc... - Adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste. <p>Adapter ses déplacements, développer les capacités motrices dans des déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés (risques plus importants qu'en période 1). - Jouer sur l'enchaînement de déplacements très différents. <p><u>Activités d'expression à visée artistique, esthétique et expressive</u> Rondes, jeux dansés, mimes, danses. Acquérir une image orientée de son propre corps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danses codifiées : ronde à changement de sens, à rôles, ... - Distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, en-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près. - Création en deux groupes : acteurs/spectateurs. 	<p><u>Activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés</u> Réaliser une action que l'on peut mesurer (lancer, recevoir)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants développent leurs capacités motrices dans des projections et réceptions d'objets. <p>Adapter ses déplacements, développer les capacités motrices dans des déplacements</p> <p><u>Activités d'expression à visée artistique, esthétique et expressive</u> Rondes, jeux dansés, mimes, danses. Acquérir une image orientée de son propre corps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danses codifiées à choix, formation en ligne. - Représenter physiquement une situation induite par un support musical. <p><u>Orientation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer un déplacement, un parcours décrit oralement. 	<p><u>Activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés</u> Développer les capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, ..), des équilibres, des manipulations (agiter, tirer, pousser) ou des projections et réceptions d'objets.</p> <p>Les enfants coordonnent des actions et les enchaînent. Ils adaptent leur conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux de balles. - Jeux d'opposition. - Jeux d'adresse. <p>Adapter ses déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités comportant des règles. - S'adapter et coopérer. <p><u>Orientation</u></p> <p>Rondes, jeux dansés, mimes, danses. Acquérir une image orientée de son propre corps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer ce qui est devant / derrière / au-dessus/ en-dessous / droite / gauche / loin / près - Suivre des parcours élaborés par l'enseignant, verbaliser et représenter ces déplacements. 	<p><u>Activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés</u> Développer les capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, ..), des équilibres, des manipulations (agiter, tirer, pousser) ou des projections et réceptions d'objets.</p> <p>Les enfants coordonnent des actions et les enchaînent. Ils adaptent leur conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux de balles. - Jeux d'opposition. - Jeux d'adresse. <p>Adapter ses déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités comportant des règles. - S'adapter et coopérer. <p><u>Activités d'expression à visée artistique, esthétique et expressive</u> Rondes, jeux dansés, mimes, danses. Acquérir une image orientée de son propre corps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danses codifiées : spectacle de la fête de la musique.

