

PÉRIODE 5

Les textes sur fond orangé peuvent être réservés aux élèves de CE2 et les textes sur fond bleuté aux élèves de CE1. Les textes sur fond zébré peuvent être traités dans les deux niveaux.

Module 13 : Moyens de transport			
Devinettes (texte inédit)	Le petit navire (P. Chaponnière)		Le Bateau Vert (1, 2)
Le Bateau Vert (3) (Quentin Blake)	Poésies : Bateaux, voitures, trains et sous-marins : Charpentreau, Vigny, Prévert	Dédale et Icare (1, 2)	Histoire : Les premières montgolfières
Module 14 : Voyages immobiles			
En préparant la fête (1, 2) (texte inédit)		Voyages immobiles en poésies : Carême, Reverdy, Nerval, Larbaud, Du Bellay	Le Tour du Monde en quatre-vingts jours (1, 2), d'après J. Verne
Réalise ton awalé	Le voyage du canard (1, 2), (d'après M. Aymé)		Recette du Strudel
Vers l'Ouest (2), L. Ingalls-Wilder	Le harnachement du chameau	Réalise un masque de Venise	Heidi découvre les Alpes suisses (1, 2, 3), J. Spyri

Module 13

pages	Mots à apprendre	Dictées
252 et 253	<p>un moyen – le transport, <i>transporter</i> – une personne – une roue – l'eau de la mer ou de l'océan – <i>les verbes</i> avancer, traverser – <i>un, deux, trois, quatre</i></p>	<p>Chez nous, les castors <u>vivent</u> principalement <u>dans</u> des <u>terriers</u>. L'<u>entrée est</u> toujours située sous la surface de l'<u>eau</u>. Quand la <u>berge est</u> trop plate, le <u>terrier est</u> complété par une <u>hutte</u>. [Si le <u>niveau baisse</u>, ils <u>peuvent</u> construire un <u>auvent</u> pour dissimuler l'<u>entrée</u>. <u>Dans</u> les <u>marais</u>, les castors <u>entassent</u> des <u>branches au</u> fond de l'<u>eau et</u> créent une île pour <u>y</u> construire la <u>hutte</u>.]</p>
254 et 255	<p>l'eau – une rangée – une maison – un escalier – un pont – une Pierre – un enfant – un bateau – <i>le</i> <i>verbe entendre</i> – on <i>écoute</i>, on <i>parle</i>, on <i>chante</i> – c'était <i>une merveille</i> – haut, haute – merveilleux, merveilleuse – inconnu, inconnue – entre <i>les murs</i> – sous <i>un toit</i></p>	<p>Je suis un <u>moyen</u> de <u>transport</u> pour <u>deux à quatre</u> <u>personnes</u>. Je <u>n'ai pas</u> de <u>roues</u>, <u>pas</u> de <u>moteur</u>, <u>pas</u> de <u>voile</u> <u>mais j'ai</u> des <u>pédales</u>. J'<u>avance</u> sur l'<u>eau</u> <u>mais</u> je ne <u>traverse pas</u> les <u>mers</u> ou les <u>océans</u>.</p>
256 et 257	<p>le soleil – le vent – un coup <i>de pied</i> – un ruisseau – <i>les verbes appeler, passer, relancer</i> – lancer, il lança – on <i>revoit</i> – sa <i>coque à lui</i> – sous <i>la lune</i> – bien</p>	<p>L'<u>eau</u> coulait <u>entre</u> des <u>rangées</u> de <u>hautes</u> <u>maisons</u>, <u>côtoyait</u> des <u>escaliers</u>, <u>passait</u> sous des <u>ponts</u> de <u>Pierre</u>. <u>On entendait</u> des <u>enfants</u> <u>crier et</u> <u>rire</u>. <u>C'était</u> tout un monde <u>merveilleux et</u> <u>inconnu</u> que le petit <u>bateau</u> <u>découvrait</u>.</p>

<p>258 et 259</p>	<p>un écran – un branchage – un bateau – l'air – [la proue – une cheminée – un mât – un office] – <i>le(s) verbe(s)</i> remarquer – [sculpter] – ce n'était pas un arbre, c'était un buisson – [je faisais, il faisait, ils faisaient] – stupéfiant, stupéfiante – tout à coup – quelque chose – [quelqu'un – un autre]</p>	<p>« On voit bien que je m'appelle « Le Triomphant », pensait-il. Et il gonflait sa voile sous le soleil qui le séchait. Il la gonfla si bien qu'un coup de vent qui passait le relança dans le ruisseau.</p>
<p>260 et 261</p>	<p>un atlas – [un ours] – une contrée – une [quelques] pierre[s] – [un palmier – la côte] – <i>les verbes</i> apporter, imaginer, voguer, [appeler, entrer] – elle les appela [et ils allèrent chez elle] – suivant, suivante – romain, romaine – [lointain, lointaine – frisquet, frisquette – polaire] – pendant la journée – je vogue vers le sud – [vraiment]</p>	<p>Tout à coup, en écartant un écran de branchages, nous avons remarqué quelque chose de stupéfiant. C'était un bateau. Enfin, ce n'était pas un vrai bateau, mais ça en avait l'air. [Quelqu'un avait sculpté des buissons en forme de proue et de poupe, et taillé deux arbres en forme de cheminée. Il y avait deux autres arbres longs et frêles qui faisaient office de mâts.]</p>
<p>262 et 263</p>	<p>[un capitaine – une direction – un œil – une tempête] – un coup – le tonnerre – un éclair – la pluie – une fenêtre – [un fouet – balancer, le balancement – une lanterne] – une impression – la mer et l'océan – <i>les verbes</i> claquer, frapper, donner, [rugir] – le nuage cachant le soleil – [il aurait fait] –</p>	<p>Pendant notre visite suivante, la vieille dame nous apporta un atlas, et chaque jour, nous imaginions que nous voguions vers une nouvelle contrée. Un vase de pierre devenait une ruine romaine. [Un palmier (qui en était vraiment un) devenait la côte lointaine de l'Égypte. Un jour frisquet les buissons</p>

	[droit, droite] – plein , pleine – vraiment – à travers	se transformèrent <u>en icebergs</u> <u>et</u> <u>on</u> appela <u>quelques</u> moutons <u>entrés</u> dans le jardin des « ours polaires ».]
264 et 265	la terre <i>et</i> la mer – un coquillage – une île – un naufage – un saumon – [un bateau – un mousquetaire – un doigt – la main – un sous-marin] – <i>le verbe</i> rencontrer – [<i>la lune rencontrant</i> les étoiles] – ses poissons <i>à elle</i> et puis ses rayons <i>à lui</i> – autour <i>du monde</i> – [au-dessus – trois, cinq]	[« <u>Qu'aurait fait</u> le capitaine ? dit-elle. <u>Direction</u> <u>l'œil</u> de la tempête. <u>C'est cela</u> . <u>Droit</u> sur <u>l'œil</u> de la tempête !] <u>D'énormes</u> <u>coups</u> de tonnerre <u>claquaient</u> ; les <u>éclair</u> s crépitaient <u>à</u> travers le <u>ciel</u> . La pluie <u>frappant</u> les <u>fenêtres</u> [de <u>plein</u> fouet <u>et</u> le <u>balancement</u> de la <u>lanterne</u>] nous <u>donnai[en]t</u> <u>l'impression</u> que nous <u>étions</u> <u>vraiment</u> <u>en</u> pleine mer. [<u>Et</u> , <u>inlassablement</u> , la tempête <u>rugissait</u> .]
266 et 267	une île – un homme <i>et</i> une femme – la naissance – un être – un taureau – la moitié – un labyrinthe – une condition – cette ville <i>que je te montre</i> – <i>les verbes</i> donner , demand er, s'appeler , accepter – il <i>remarqu</i> a – <i>je mange</i> quand je veux mang er – celui <i>que je te montre</i>	Tout <u>autour</u> de la terre, nous <u>avons</u> <u>rencontré</u> la mer qui <u>se</u> promena <u>it</u> <u>avec</u> tous <u>ses</u> <u>coquillages</u> , <u>ses</u> <u>îles</u> parfumés <u>et</u> puis <u>ses</u> <u>beaux</u> <u>naufages</u> <u>et</u> <u>ses</u> <u>saumons</u> fumés.* [<u>Au-dessus</u> de la mer nous <u>avons</u> <u>rencontré</u> la lune <u>et</u> les étoiles sur un <u>bateau</u> <u>à</u> voiles partant pour le Japon <u>et</u> les trois <u>mousquetaires</u> des <u>cinq</u> <u>doigts</u> de la <u>main</u> tournant ma manivelle <u>d'</u> un petit <u>sous-marin</u> .]

		* : CE1 → dictée n° 1 du Module 14
268 et 269	<p>un fils et son père <i>à lui</i> – un labyrinthe – une semaine – ces yeux <i>que je te montre</i> – le ciel et l'air – une idée – un esprit – la terre et l'eau – un oiseau – <i>les verbes</i> enfermer, s'échapper, illuminer, aller – <i>l'homme</i> <i>hurle</i> et <i>les oiseaux s'envolèrent</i> – elle se <i>déplaça</i> <i>elle-même</i> – vous allez sauter comme <i>des chevaux</i></p>	<p>Dans <u>cette</u> île, <u>régnait</u> un roi qui <u>s'appelait</u> Minos. Pasiphaé, la <u>femme</u> de Minos, <u>venait</u> de <u>donner</u> <u>naissance</u> à un être monstrueux, moitié <u>homme</u>, moitié <u>taureau</u>. Le roi <u>demanda</u> à Dédale de construire un <u>labyrinthe</u> pour <u>celui qu'on appelait</u> le Minotaure. Dédale <u>accepta</u>, à une <u>condition</u> : « Je le <u>construirai</u>, Sire, <u>mais</u> un jour, <u>quand</u> les Athéniens <u>m'auront</u> <u>oublié</u>, je <u>veux</u> <u>retourner</u> dans ma ville. »</p>
270 et 271	<p>un passager, une passagère – l'espace – ces spectateurs <i>que je te montre</i> – un point, <i>pointu</i> – une cage – une branche – <i>un animal</i>, plusieurs animaux – un canard – un coq – un coup de patte – une ail – un voyage – un mètre <i>et trente centimètres</i> – <i>les verbes</i> s'élever, se précipiter, heurter, sembler – <i>les</i> <i>animaux s'envolèrent</i> <i>en bêlant</i> – <i>elle s'était envolée</i> <i>elle-</i> <i>même</i> – <i>elle a sans doute souffert à cause</i> <i>du vent</i> – premier, première – ouvert, ouverte – près <i>de chez</i> <i>moi</i>, vers <i>le fond de la cour</i>, <i>à l'endroit où</i> <i>je range mon vélo</i>.</p>	<p>Pour le punir, le roi <u>enferma</u> Dédale <u>et son</u> <u>fil</u>, Icare, dans le <u>labyrinthe</u>. <u>Sans</u> fil, <u>impossible</u> de <u>s'en</u> <u>échapper</u>. Les <u>jours</u> puis les <u>semaines</u> <u>passèrent</u>. Un matin, <u>alors</u> que Dédale <u>levait</u> les <u>yeux</u> <u>au</u> <u>ciel</u>, une <u>idée</u> <u>illumina</u> <u>son</u> <u>esprit</u>. Il <u>se</u> <u>tourna</u> <u>vers</u> <u>son</u> <u>fil</u> <u>et</u> lui <u>dit</u> : « Icare, nous ne <u>pouvons</u> <u>fuir</u> par la <u>terre</u> <u>et</u> par <u>l'eau</u>, <u>mais</u> <u>l'air</u> <u>et</u> le <u>ciel</u> <u>sont</u> <u>libres</u>. <u>Comme</u> <u>ces</u> <u>oiseaux</u>, nous <u>allons</u> <u>voler</u>. »</p>

Pour mémoire, dictée n° 1 du Module 14 :

CE1 : Tout autour de la terre, nous avons rencontré la mer qui se promenait avec tous ses coquillages, ses îles parfumées et puis ses beaux naufages et ses saumons fumés.

CE 2 : Ces premiers passagers de l'espace s'élevèrent à une altitude de 600 mètres et se posèrent près de Versailles. Plusieurs spectateurs se précipitèrent vers le point de chute où ils constatèrent que la cage s'était ouverte en heurtant une branche, libérant les animaux. Le mouton et le canard ne semblaient pas avoir souffert de leur voyage. Le coq avait une aile écorchée, sans doute à cause d'un coup de patte du mouton.

Progression d'étude de la langue de la quinzaine :

A) CE1 :

G25 : plusieurs sujets, un seul verbe	C27 : le passé composé du verbe avoir	V13 : des adverbes	OG16 : <i>ont</i> ou <i>on</i>
G26 : un sujet, plusieurs verbes	C28 : le passé composé	V14 : familles de mots	OG17 : accords (1)

B) CE2 :

Compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière	Faire et dire et leurs dérivés : présent de l'impératif	Mots invariables : les prépositions	Noms dérivés : le suffixe -eau
L'adverbe	Le participe présent : verbes connus	Mots invariables : des adverbes	Noms dérivés : le suffixe -esse

Module 14

pages	Mots à apprendre	Dictées
272 et 273	<p>un an, une année – un élève – un début, <i>débuter</i> – les vacances – une animation – un voyage – <i>les verbes travailler, fêter</i> – cela a commencé – scolaire – fier, fière – presque – maintenant</p>	<p>CE1 : Tout <u>autour</u> de la <u>terre</u>, nous av<u>ons</u> rencontr<u>é</u> la <u>mer</u> qui se promen<u>ait</u> av<u>ec</u> tous <u>ses</u> coquill<u>ages</u>, <u>ses</u> îles parfum<u>ées</u> <u>et</u> puis <u>ses</u> beaux naufrages <u>et</u> <u>ses</u> saumons fum<u>és</u>.</p> <p>CE 2 : <u>Ces</u> premiers passagers de l'<u>espace</u> s'<u>élevèrent</u> à une altitude de 600 mètres <u>et</u> se pos<u>èrent</u> près de Versailles. Plusieurs spectate<u>urs</u> se précipit<u>èrent</u> vers le point de chute où ils constat<u>èrent</u> que la cage s'<u>était</u> ouverte <u>en</u> heurtant une branche, libér<u>ant</u> les anima<u>ux</u>. Le mouton <u>et</u> le canard ne semblaient pas avoir souffert de leur voyage. Le coq av<u>ait</u> une aile écorché<u>e</u>, sans doute à cause d'<u>un</u> coup de patte du mouton.</p>
274 et 275	<p>un élève – <i>un animal</i>, des anima<u>ux</u> – de la pâte à pain – le sel – le ventre – <u>ils ont</u> pens<u>é</u> – c'est mignon – grand, grande – gros, grosse – <i>il est très joli</i></p>	<p>L'<u>année</u> scolaire <u>est</u> presque finie. Les élève<u>s</u> <u>ont</u> bien travaillé <u>et</u> ils <u>sont</u> fiers de <u>tout</u> ce qu'ils savent maintenant. Bientôt, toute l'<u>école</u> fêtera le début des vacan<u>ces</u>. Pour <u>cela</u>, chaque classe a organis<u>é</u> une animation sur le thème des voyages.</p>
276 et 277	<p>un os – <i>un ours</i>, un ourson – <i>la glace</i>, un glaçon – [un mât, un trois-mâts – une charrette – le cinéma] – <i>le verbe sculpter</i> – j'ai faim, je n'ai pas soif – [je ne possède ni pattes, ni ailes]</p>	<p>Les élève<u>s</u> du CP parleront des anima<u>ux</u>. Ils <u>ont</u> fabriqué des ferme<u>s</u> du monde entier av<u>ec</u> des petits anima<u>ux</u> <u>en</u> pâte à sel. C'est très joli ! Il <u>y</u> a</p>

		des petits lamas, des vaches à grandes cornes, des cochons noirs avec un gros ventre...
278 et 279	une somme – ses hommes à lui – une heure – un club – les verbes quitter, emmener – en quittant – curieux, curieuse – connu, inconnu – prévu, imprévu – même – tard, tardif, tardive – deux jours, quatre-vingts ans – très tard	<p style="text-align: center;">Le petit Lapon</p> <p>Je n'ai jamais vu de lama, De tamanoir ni de puma. [Je n'ai pas été à Lima, Ni à Fez, ni à Panama. Je ne possède ni trois-mâts, Ni charrette, ni cinéma.] Je ne suis qu'un petit Lapon, Qui sculpte de petits oursons. Avec un os, dans un glaçon.</p> <p style="text-align: center;">Maurice Carême</p>
280 et 281	un bûcher – la fumée – l'obscurité – le milieu – une femme – la mort, mortel, mortelle – un rôle – le bonheur – l'épouvante – le verbe arracher – c'est moi, c'était lui – elle avait trébuché et elle s'était égratigné le genou – épais, épaisse – audacieux,	<p>Phileas Fogg a parié une très grosse somme avec ses amis qu'il réussira à achever le tour du monde en quatre-vingts jours. Il part en emmenant Jean Passepartout, un homme curieux qui n'a peur ni de l'inconnu, ni de l'imprévu. Tous deux quittent Londres à 20 h 45 le 2 octobre. Phileas Fogg doit</p>

	audacieuse – général, générale – lui-même, elle-même – vers la fenêtre – encore	être de retour <u>à son club au plus tard à</u> la même heure, <u>quatre-vingts jours après</u> .
282 et 283	un jeu – l' Afrique – une réflexion – une stratégie – [récupérer, la récupération – du bois – des matériaux] – l' <i>Afrique</i> , c'est un continent – le(s) verbe(s) faire [fabriquer] – on peut, on veut – populaire – plusieurs – deux, trois, quatre – aussi – [nous-mêmes, vous-mêmes – en général -]	C'était Passepartout lui-même, qui <u>s'était glissé vers</u> le bûcher <u>au milieu</u> de la fumée épaisse ! C'était Passepartout qui, profitant de l' <u>obscurité</u> profonde <u>encore</u> , <u>avait arraché</u> la jeune femme <u>à</u> la mort ! C'était Passepartout qui, jouant son rôle avec un <u>audacieux</u> bonheur, <u>passait au milieu</u> de l'épouvante générale !
284 et 285	le ventre – la géographie – un canard – une tête – une image – [le jabot – une aile – un pays – nommer, un nom , un prénom] – le(s) verbe(s) allonger , [expliquer] – [c'était un ours, <u>il était caché</u>] – plat , plate – le même, la même – [rayé, rayée] – il y avait – entre <i>ici et là-bas</i> – [comme – un enfant dont les frères sont partis]	<u>L'awalé est</u> un jeu très populaire <u>en</u> Afrique. C'est un jeu de réflexion <u>et</u> de stratégie qui <u>se joue à deux</u> , <u>mais on peut aussi faire</u> plusieurs équipes <u>et organiser</u> des tournois. [<u>En</u> général, <u>l'awalé est en</u> bois <u>mais nous pouvons facilement</u> le fabriquer nous-mêmes <u>avec</u> des matériaux de récupération.]
286 et 287	un canard – un pas – la terre – un mois – un point <i>sur la carte</i> – le bout – le départ – [une panthère – des yeux – un fauve – la vue – le verbe accompagner] – <u>il se promena</u> lui-même [- <u>ils furent</u>	<u>À</u> plat ventre <u>dans</u> le pré, <u>Delphine et Marinette</u> étudiaient leur géographie <u>dans</u> le même livre, <u>et</u> il <u>y avait</u> un canard qui <u>allongeait</u> le cou <u>entre leurs</u> deux têtes pour regarder les cartes <u>et</u> les images.

	étonnés] – seul, seule – [beau, belle – effrayé, effrayée] – sans <i>se tromper</i> – comme [- très effrayant]	[C'était un joli canard. Il avait la tête et le col bleus, le jabot couleur de rouille et les ailes rayées. Comme il ne savait pas lire, les petites lui expliquaient les images et lui parlaient des pays dont le nom était marqué sur les cartes.]
288 et 289	un gâteau – un œuf, des œufs – le sel – le beurre – l'eau – la moitié – une pâte à pain – [un rouleau – le raisin – la pomme] – <i>les verbes faire, mélanger [, badigeonner, laisser – je sèche]</i> – nous faisons – tiède – [sec, sèche] – ensuite [- enfin – pendant trente jours – avant]	Le canard partit d'un bon pas sans se retourner et, comme la terre est ronde, il se retrouva au bout de trois mois à son point de départ. Mais il n'était pas seul. [Il y avait une belle panthère à la robe tachetée de noir et aux yeux dorés qui l'accompagnait. À la vue du fauve, Delphine et Marinette furent très effrayées.]
290 et 291	un bois – un chariot – une demeure – cette forêt que je te montre – [un grand-père, des grands-pères – une grand-mère, des grands-mères – un garçon, tous les garçons – le cœur – une clairière] – <i>les verbes quitter, abandonner – ils marchèrent – grand, grande – bâché, bâchée – [solitaire – entouré, entourée]</i> – très tard – longtemps – l'endroit où tu	Pour faire un gâteau tchèque, nous mélangeons la farine, l'œuf, le sucre en poudre, le sel, le beurre et la moitié de l'eau tiède pour former une pâte molle. Ensuite, nous faisons une boule avec la pâte(.) [et nous la badigeonnons de beurre fondu pour éviter qu'elle sèche. Enfin, nous laissons reposer la boule de pâte pendant trente minutes avant de l'étaler au

	<p>habites – [un enfant ou bien un adulte] – jamais [- désormais – quand tu pars]</p>	<p>rouleau <u>et</u> de la garnir de raisins secs <u>et</u> de pommes.]</p>
<p>292 et 293</p>	<p>un chariot – un sabot – la glace – une trace – une roue – un village – [une bâtisse – un point sur le i – une étendue – le silence] – les verbes engager, précéder, rendre, [régner, être] – il emmena – [il partit, il sortit – il y eut] – sec, sèche – [haut, haute – immense – mal à l’aise] – ces gens sont ceux qui sont venus hier, [ce sont eux qui m’ont parlé] – alors – derrière [- autour – l’endroit où j’ai pêché]</p>	<p>Il <u>y</u> a très longtemps, [quand tous les grands-pères <u>et</u> toutes les grands-mères n’étaient que des petits garçons ou des petites filles,] Papa, Maman, Marie, Laura <u>et</u> le bébé Carrie quittèrent la petite maison où ils vivaient dans les grands bois. Ils montèrent dans un chariot bâché <u>et</u> (ils) abandonnèrent cette demeure [, désormais solitaire <u>et</u> vide, au cœur de sa clairière entourée par les grands arbres]. Ils ne devaient plus jamais revoir cette petite maison.</p>
<p>294 et 295</p>	<p>un chameau – un maître, une maîtresse – [ses ânes à lui – un concert – une occasion – un voyage – quel bruit ! – sa voiture à elle] – les verbes attendre, chercher, [commencer, braire, donner] – il faut qu’il vienne – nouveau, nouvelle – étonnant, étonnante – émerveillé, émerveillée – sage, sagement – [bruyant, bruyante] – tant de personnes</p>	<p>Papa engagea le chariot sur la glace dans les traces de ceux qui l’avaient précédé. Les sabots des chevaux rendaient un son sec, alors que les roues crissaient. Le village, derrière eux, diminua(.) [de plus en plus <u>et</u> la haute bâtisse du magasin finit par n’être plus qu’un point. Il n’y eut plus autour d’eux qu’une immense étendue où régnait le silence. Laura se sentit mal à l’aise.]</p>

<p>296 et 297</p>	<p>janvier, février – une semaine – une ville – une scène de théâtre – la mi-septembre – [un atelier – un masque – une place] – <i>les verbes</i> envahir, se transformer – magnifique – [grand, grande] – <i>je veux</i> celle-ci – [on regarde] – pendant <i>ce temps</i> [– partout]</p>	<p>Le marché aux chameaux est un spectacle étonnant. Hassan en est chaque fois émerveillé. Tant d'animaux réunis attendent sagement qu'un nouveau maître viennent les chercher !... [Plus loin, les ânes sont beaucoup plus bruyants. Quel concert lorsque l'un d'eux commence à braire... Le marché est aussi une occasion de raconter ses voyages et donner des nouvelles de sa famille.</p>
<p>298 et 299</p>	<p><i>l'oncle et</i> la tante – le grand-père <i>et</i> la grand-mère – une chèvre – ses <i>parents</i> à elle – [une échelle – un chalet – un village] – <i>les verbes</i> empêcher, aimer, [descendre – attendre – elle tendit] – mieux – ici et là-bas – chez moi – dedans <i>et dehors</i> – [devant <i>et derrière</i>]</p>	<p>À la mi-février, pendant une semaine, les touristes envahissent la ville de Venise. Celle-ci se transforme en une scène de théâtre avec étalage de costumes tous plus magnifiques les uns que les autres. [Partout dans la ville on propose des défilés, des spectacles, des bals, des ateliers de maquillage. Au soir du Mardi Gras, la foule des masques se retrouve sur la place Saint-Marc pour le grand bal.]</p>
<p>300 et</p>	<p>le père <i>et</i> la mère – le grand-père <i>et</i> la grand-mère – la peine – [un ami, une amie] – <i>les verbes</i> bêler,</p>	<p>« Je suis mieux ici que chez ma tante Dete. Elle m'empêchait de courir au dehors... Ici, je serai plus</p>

301	<p> vendre, [comprendre, se frotter, se plaindre] – [je cloueraï, je noueraï – il prend, elle rend – elle craint, il plaint – tiens ! – écoute !] – jeune – pauvre – celle qui pleure – on a rendu</p>	<p> libre... Mon grand-père m'aime, je le sens, et ses chèvres sont jolies. Je me réjouis de les revoir. » [Elle descendit prestement l'échelle. Peter se trouvait devant le chalet avec les chèvres du village et attendait Lili et Biquette pour continuer son chemin.]</p>
302 et 303	<p> une nuit – le soleil – le milieu – ces fleurs que je te montre – [un rêve – un aigle – une lumière – une chèvre – ses montagnes à elle] – les verbes sentir, souhaiter, [s'endormir, s'appeler, sautiller] – [elle partit, il sentit] – heureux, heureuse – là-bas, là-haut [- surtout n'aie pas peur – autour de nous]</p>	<p> « Il y a Blanquette qui est toute jeune. – Celle qui bêle si tristement ? – Oui, on a vendu sa mère et elle a de la peine. – Pauvre petite ! Et elle n'a pas de grand-mère ? – Non, répondit Peter en souriant. [– Pauvre petite ! Viens que je te console ! Je jouerai avec toi, je serai ton amie... Regarde, Peter, elle comprend ! Elle se frotte à ma jambe et ne se plaint plus.]</p>
		<p> Heidi se sentait vraiment heureuse au milieu de toutes ces belles choses. « Je souhaite que la nuit passe vite, dit-elle, pour vite remonter là-haut et revoir le soleil.</p>

		[Elle <u>s'endormit</u> <u>et dans</u> <u>ses rêves</u> elle <u>vit</u> des <u>fleurs</u> , des <u>aigles</u> , des <u>lumières</u> , des <u>chèvres</u> <u>et</u> surtout une <u>chevrette</u> qui <u>s'appelait</u> Blanquette <u>et</u> qui <u>sautillait</u> <u>autour</u> <u>d'elle</u> .]
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Progression d'étude de la langue de la série :

A) CE1 :

G27 : la virgule	C29 : conjuguer à la forme interrogative	OL21 : mots en –acc et –app	OG18 : accords (2)
G28 : analyse (1)	C30 : le verbe venir au présent	V15 : synonymes	OG19 : accords (3)
G29 : analyse (2)	C31 : le verbe faire au présent	OL26 : mots en aff-, eff- et off-	OG20 : accords (4)
G30 : analyse (3)	C32 : le verbe dire au présent	V16 : mots contraires	OG21 : accords (5)

B) CE2 :

Le complément d'objet direct	Verbe voir et ses dérivés : tableaux de conjugaison	Les terminaisons -ions et -yiez	Adjectifs et adverbes, le suffixe -ment
Pronoms compléments d'objet directs	Analyser un verbe	Trouver la terminaison d'un participe passé	Contenants et contenus : le suffixe -ée
Le complément d'objet indirect	Verbe prendre et ses dérivés : tableaux de conjugaison	Trouver la terminaison d'un participe passé	Le suffixe -iste
Analyser un nom	Analyser un verbe	Accorder un participe passé	Adjectifs tirés d'un participe présent