Le joueur de flûte de Hamelin.

Séance 2 : utiliser sa représentation mentale pour raconter.

1. Retour sur les acquis de la séance précédente :

-rappeler ce qui a été appris la séance précédente (fabriquer un film de l’histoire dans sa tête permet de se représenter ce qui se passe et ce que pensent les personnages).

2) Apprendre à raconter de mémoire :

* Lecture à haute voix par les élèves :

Après une relecture de l’épisode 1 et une préparation, les élèves vont procéder à une lecture à haute voix.

Choisir parmi les 3 formes de lecture selon la réactivité des élèves :

-lecture en stéréo : par deux simultanément.

-lecture à l’unisson : tous les élèves simultanément.

-lecture suspendue : lecture-jeu avec interruption surprise du lecteur et les élèves doivent pointer où l’on est arrivé.

* Apprendre à reformuler le premier épisode dans ces propres mots ;

-Faire ranger le texte.

-Leur dire qu’à la fin de la période, ils vont devoir raconter le joueur de flûte à leur famille et aux camarades de l’école. Non pas réciter le texte mais raconter à leur manière.

-Je vous laisse un temps pour vous raconter le premier épisode grâce au film que vous vous êtes fait. Ceux qui le souhaitent vont être écouté jusqu’à la fin et vous pourrez donner votre avis ou compléter si besoin l’histoire de votre camarade.

-Mise en commun du scénario et écrire collectivement un résumé.

-bilan : faire un compte-rendu des échanges (accords, désaccords, réussites, difficultés, questions…).

3) Apprendre à raconter :

-reprendre le tableau de vocabulaire rempli la séance 1 et le relire.

-vous allez devoir raconter de nouveau l’épisode 1 mais en y ajoutant le plus de mots appris (un élève comptera le nombre de mots employés dans l’histoire d’un camarade). Leur laisser un temps de réflexion individuelle sans le cahier.

Conclusion : récapituler ce qui vient d’être appris (se représenter l’histoire dans sa tête aide à mieux comprendre et à mémoriser les informations importantes).

BILAN :