

# PROGRAMMATION ARTS VISUELS

CM1 CM2

## **Période 4** **L'art** **abstrait et** **la** **géométrie**

*Reproductions d'œuvre de  
Delauney*

*Feuilles A5*

*Feutres, craies grasses,  
crayons de couleur*

*Compas*

*Feutre noir pour le cerne*

*art abstrait Delauney : première partie : s'imprégner  
des rythmes en coloriant une reproduction d'un des  
époux Delauney. Deuxième partie : inventer sur une  
feuille A5, une succession de cercles, d'arc. Puis mettre  
en couleur en jouant sur les couleurs chaudes ou  
froides, les complémentaires. Faire un cadre autour.*



*Feuilles A3 ou A2  
Compas, règles  
Modèles de mandalas  
Brouillon  
Feutres, crayons  
Huile ou vernis*

*mandala géant > vitrail  
Après observation des  
vitraux de cathédrales,  
mise en groupe. Au  
brouillon, inventer  
chacun un mandala.  
Puis se regrouper par 4  
et imaginer en piochant  
dans chaque essai  
comment faire un grand mandala.  
Sur feuille A2 ou A3, dessiner au crayon papier la  
structure de l'œuvre, puis repasser les contours en noir.  
Enfin colorier, peindre et vernir.*



*A3, formes, crayons couleur  
  
Réaliser une œuvre  
collective en relief à base de  
formes géométriques*

*le travail autour des figures géométriques : tracer et  
découper des figures  
géométriques de  
base (triangles,  
cercles, rectangle,  
carré...) mise en  
couleur puis par  
groupe de 4 ou 5  
proposer un  
montage sur feuille A3 : obligation de relief*



	<p><i>percevoir et différencier les formes, créer en combinant, organiser un espace</i></p> <p><i>feuille blanche</i></p> <p><i>tableau « sky blue »</i></p>	<p><i>création de chimères à partir du tableau de Kandinsky : découverte par morceaux, ressemblances, puis création des personnages issus du monde marin.</i></p> <p><i>Découpage des personnages après avoir mis en couleur. Sur une grande feuille, faire un fond dégradé. Coller les formes en utilisant tout l'espace. Enfin vernir.</i></p> 
	<p><i>Pailles</i></p> <p><i>Encres</i></p> <p><i>Feuilles</i></p> <p><i>Compas</i></p> <p><i>Pinceaux et peinture noir</i></p> <p><i>Craies grasses</i></p> <p><i>Brosses à dents</i></p> <p><i>Documents planètes</i></p>	<p><i>suffler sur des gouttes d'encre sur sa feuille, constater les effets; puis choisir 3 ou 4 endroits de sa feuille qu'on préfère, les entourer avec des gabarits circulaires ou au compas. une fois ce travail fait, au pinceau noir peindre la feuille hors cercles dessinés.</i></p> <p><i>Observer les productions, rappel de la démarche, trouver la ressemblance avec les planètes; puis mettre de la couleur dans certains cercles sans en mettre à l'extérieur à la craie grasse; dans un autre temps, faire un halo autour de planètes et faire des éclaboussures à la brosse à dents pour matérialiser les étoiles plus lointaines</i></p> <p><i>à partir de documents apportés par les élèves ou la maîtresse, les élèves s'inspirent pour dessiner librement leur planète. ensuite, ils découpent puis le placent à l'endroit souhaité de leur production.</i></p>