

## L'enfant qui voulait être un ours

Adapté du film de Jannik Hastrup – Texte de Stéphane Frattini

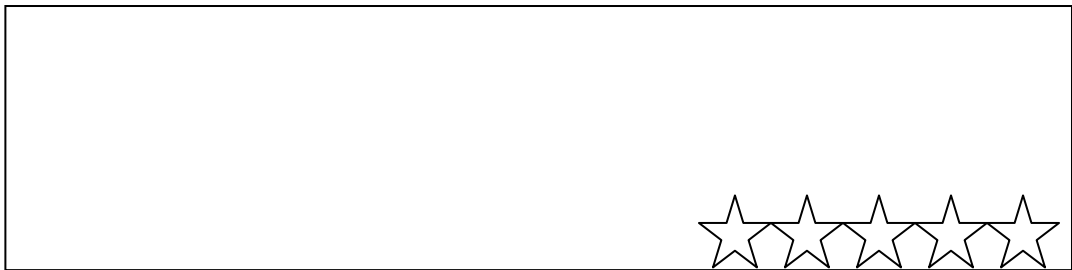
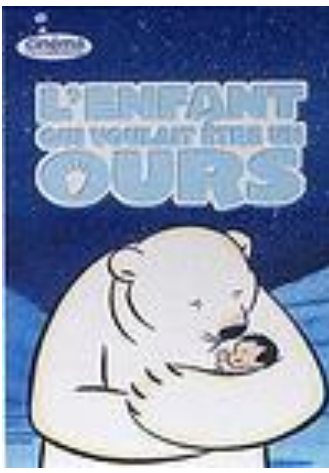


### Compétences principales :

- Formuler dans ses propres mots une lecture entendue.
- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en s'appuyant sur le texte.
- Lire en le comprenant un texte littéraire en faisant les inférences nécessaires.

Séances	Tps	Déroulement
1  1h	20'	Distribuer la <b>Fiche 1<sup>ère</sup> de couverture + page intérieure</b> (avec date.....) et compléter.
	10'	Travail oral d'anticipation à partir du titre : Laisser s'exprimer les élèves sur le titre et faire émerger les hypothèses. A ton avis, est-ce pour de vrai ? Est-ce possible ? Pourquoi un enfant voudrait-il devenir un ours ?
	15'	S'agit-il de l'histoire d'un ours brun ou d'un ours polaire ? <b>Fiche</b> : activité de sériation (ours brun / ours polaire) : mobilisation du vocabulaire
	15'	Distribuer <b>questionnaire</b> : lire ensemble les questions Lecture offerte « Sur les rivages...serré contre son ventre » Individuellement, répondre aux questions Correction collective
2  1h	5'	Rappels sur l'histoire : à votre avis, que va-t-il se passer ? Echange oral.
	20'	2 <sup>ème</sup> partie « de retour auprès...sa place sur la banquise » Lis seul cette partie de l'histoire puis réponds aux questions de la <b>fiche</b> .
	15'	Correction collective – Lecture à voix haute (distribuer les personnages pour les dialogues)
	10'	Echange oral : qu'est-ce que l'esprit de la montagne ? Pourquoi les humains en ont-ils peur ? Pourquoi Ourline est-elle inquiète pour le futur de Petit Ours ? Même s'il est élevé par des ours, que ne peut-il pas faire comme eux ? Si temps : dessine l'un des personnages sur ton cahier.
3  1h	5'	Rappels sur l'histoire : à votre avis, que va-t-il se passer ? Echange oral.
	15'	3 <sup>ème</sup> partie : <b>fiche</b> - remets les paragraphes dans l'ordre.
	15'	Correction et lecture à voix haute.

	10'	Echange oral : quel personnage meurt ? Pourquoi ? Petit Ours reconnaît-il son père ? Quel conseil Ourline donne-t-elle à Petit Ours ? Petit Ours est-il content de suivre son père et de retrouver sa mère ? Pourquoi ? Arrive-t-il à s'adapter au monde des humains ?
<b>4 1 h</b>	5' 15' 15' 10' 15'	Rappels sur l'histoire : à votre avis, que va-t-il se passer ? Echange oral. 4 <sup>ème</sup> partie : <b>fiche, retrouve les 11 mots qui manquent.</b> Correction collective Echange oral : pourquoi les adolescents disent-ils « vous allez au musée ? » Quel âge petit ours a-t-il à ce moment de l'histoire ? Qu'est-ce qu'un terrain vague ? Quel est le long voyage dont parle le corbeau ? Lecture offerte « en suivant...trois épreuves » Echange oral : pourquoi doit-il affronter des épreuves ? Connaissez-vous d'autres histoires où un enfant doit subir des épreuves ? quelles qualités un ours doit-il avoir ? Donc quelles peuvent être ces 3 épreuves ?
<b>5 1h</b>	5' 20' 5' 15' 10'	Rappels Lecture offerte jusqu'à « il s'assoit et attend...Soudain... » Sur ton cahier d'essais, invente la fin de l'histoire. Lecture de quelques textes Lecture offerte de la fin de l'histoire <b>Fiche : remets dans l'ordre les images de l'histoire.</b> Correction Echange oral : qu'avez-vous pensé de ce livre et <u>pourquoi</u> ?
<b>6 1h10</b>		Visionnage du film



Cet album a été adapté du film de Jannik Hastrup *L'enfant qui voulait être un ours*, coproduit par Dansk Tegnefilm 2 APS et Les Armateurs.  
 Le texte de Stéphane Frattini a été écrit à partir du scénario original de Bent Haller et Michel Fessler.  
 L'éditeur remercie le studio 2d/3D Animations (Angoulême) qui a réalisé les images de cet album.



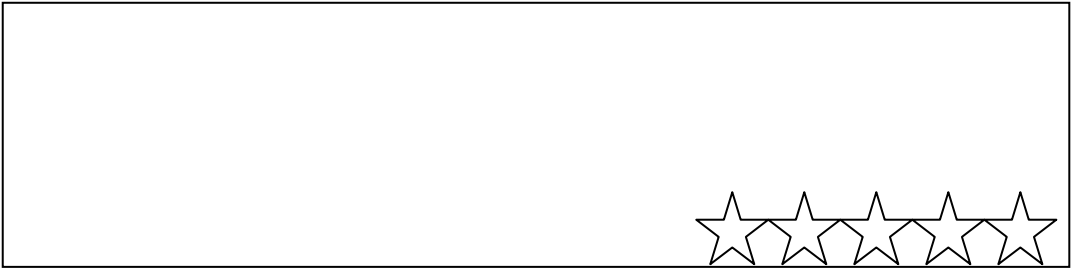
ΔοΔ<sup>c</sup> Δέε ΔΐC ΔΔϕ<sup>b</sup> ε-ε<sup>b</sup>

© 2002 Éditions MILAN - 300, rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9, France.  
 Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays.  
 Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Loi 49.956 du 16.07.1949  
 Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2002  
 ISBN : 2.7459.0804.9

Imprimé en France par Pollina - n° L87933



Cet album a été adapté du film de Jannik Hastrup *L'enfant qui voulait être un ours*, coproduit par Dansk Tegnefilm 2 APS et Les Armateurs.  
 Le texte de Stéphane Frattini a été écrit à partir du scénario original de Bent Haller et Michel Fessler.  
 L'éditeur remercie le studio 2d/3D Animations (Angoulême) qui a réalisé les images de cet album.



ΔοΔ<sup>c</sup> Δέε ΔΐC ΔΔϕ<sup>b</sup> ε-ε<sup>b</sup>

© 2002 Éditions MILAN - 300, rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9, France.  
 Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays.  
 Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Loi 49.956 du 16.07.1949  
 Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2002  
 ISBN : 2.7459.0804.9

Imprimé en France par Pollina - n° L87933

**Classe et replace les mots dans la colonne correspondant à chacune des espèces d'ours :**  
 la montagne – la banquise – le froid – le phoque – la forêt – le ruisseau – la mer – la tempête de neige – les chiens de traîneau - les pâturages – le blizzard - le miel – les fruits – le Pôle nord – l'océan arctique - les bois – la glace – blanc – marron – l' igloo

Ours brun	Ours polaire

**1ère partie – Ecoute et réponds aux questions.**

- Où l'histoire se passe-t-elle ? .....
- Par quoi a été attaquée l'ourse ? .....
- Qui est Ourkhan ?.....
- Comment s'appelle l'ourse ? .....
- Comment s'appelle le bébé humain ?.....
- Qu'est en train de faire la femme esquimaude quand l'ours s'approche de la maison ?..
- Avec quoi l'Esquimaude menace-t-elle l'ours ?.....

**2ème partie – Lis et réponds aux questions.**

**A. Choisis la bonne solution.**

**1. Quand il est enlevé par l'ours,**

- le bébé humain a peur et il pleure,
- le bébé humain sourit à l'ours.

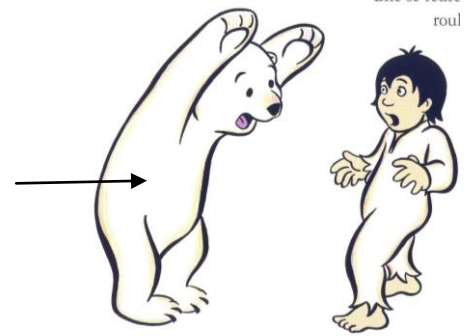
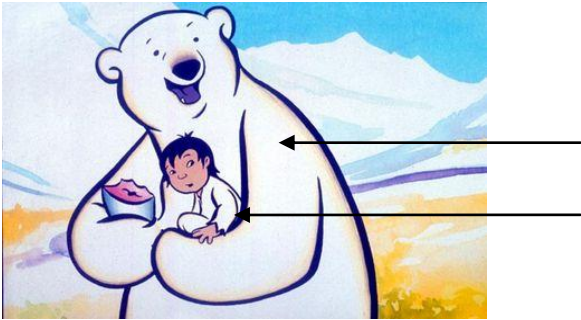
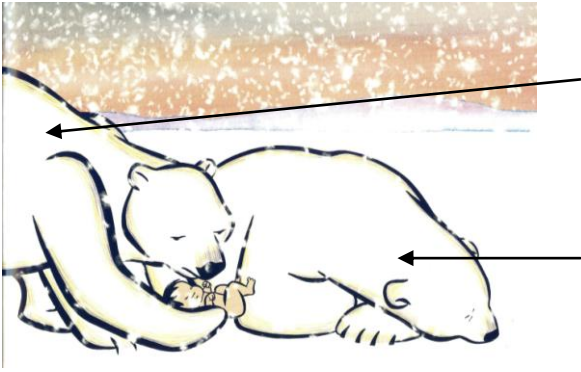
**2. Quand il est éduqué par Maman Ours,**

- Petit Ours croit qu'il est un ours; il ne se rend pas compte qu'il a une apparence différente,
- Petit Ours sait bien qu'il est un humain élevé par des ours; il voit bien qu'il n'a pas la même apparence, mais il se plaît beaucoup avec les ours.

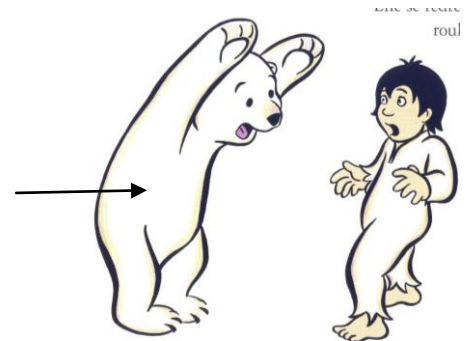
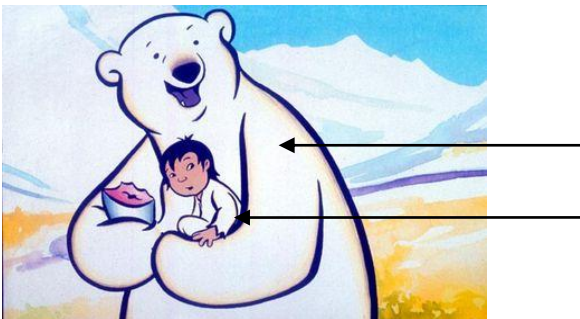
**3. Quand il rencontre la petite oursonne qui lui dit qu'il «pue», qu'il sent l'humain:**

- Petit Ours ne la croit pas; il ne se tracasse pas car il sait qu'il est un ours,
- Petit Ours commence à se poser des questions, à se demander qui il est vraiment.

**B. De qui s'agit-il sur ces images (elles sont dans l'ordre de l'histoire) ?**



**B. De qui s'agit-il sur ces images (elles sont dans l'ordre de l'histoire) ?**



Les passages de l'histoire ont été mélangés ! Remets-les dans le bon ordre. Donne un numéro de 1 à 7. Le n°1 est déjà placé.

1

- Plus vite ! crie le chasseur en faisant claquer son fouet.  
Depuis des années, il a sillonné la banquise en tous sens, sans jamais retrouver aucune trace de son fils. Cette fois, c'est sa dernière chance. Il a décidé de partir vers le nord, dans les solitudes glacées où règne l'Esprit de la montagne...

L'ourse en profite pour **se jeter sur le chasseur** : elle le renverse et lacère ses vêtements à coups de griffes. En se baissant, l'homme parvient à récupérer son arme. D'un seul coup, **il transperce le corps d'Ourline** qui s'écroule, le museau dans la neige.

Mais en attendant, c'est l'homme qu'il est forcé de suivre...

- Petit Ours ! Mon enfant ! s'écrie l'Esquimaude.

Elle a immédiatement reconnu **son fils sur le traîneau**. Mais dans les yeux du garçon brille un éclat sauvage qui la trouble. Petit Ours, effrayé, lui mord la main.

- Je vais te dresser, moi ! gronde le chasseur, furieux.

**En suivant la piste**, l'homme arrive devant l'entrée d'une caverne et s'embusque derrière un rocher. Ourline, inquiète, a senti son odeur.

- Toi, ne bouge pas d'ici ! ordonne-t-elle à Petit Ours.

Méfiant, elle avance la tête. Le chasseur lève son harpon, mais le corbeau s'élance sur lui en croassant et lui griffe le visage.

**Enfermé dans la maison, l'enfant grogne et crache**. Les premiers jours, il refuse de manger. Il dort sur le sol à côté de son lit et hurle quand ses parents veulent lui enfiler des bottes. Mais peu à peu, avec patience, **sa mère parvient à lui apprendre quelques phrases**.

Petit Ours voit une forme massive pénétrer dans la caverne. Croyant reconnaître la fourrure blanche d'Ourline, il pousse un cri de joie...qui s'étrangle dans sa gorge quand il comprend sa méprise.

- Petit Ours ! **C'est moi, ton père** ! dit le chasseur.

L'enfant ne comprend pas ce langage. **Il grogne, il montre les dents**.

Voilà des jours que le chasseur avance sans avoir croisé âme qui vive. Soudain, sur la neige fraîche, **il aperçoit des empreintes d'ours**. Et à côté, des traces de pas... Le cœur battant, il se penche pour les mesurer avec la paume de sa main. Ce sont bien les traces d'un enfant !

Alors, **le chasseur se fâche** et le tire par les pieds. Dehors, Petit Ours découvre le corps sans vie d'Ourline. Assommé de chagrin, **il se laisse attacher sur le traîneau** sans résister. Soudain, il entend dans le ciel la voix de sa mère ourse :

- Petit Ours, ne sois pas triste, nous nous retrouverons. Va voir l'esprit de la montagne. Le corbeau t'y conduira !

**11 mots de l'histoire ont été perdus. Retrouve-les en t'aidant du texte. Lis le texte en entier d'abord !**

Un matin, le chasseur entasse sur le traîneau des peaux d'ours et de phoques.

- Nous partons pour la ville, Petit Ours !
- Pas venir, proteste l'enfant. Moi ....., pas homme !
- Tu es mon fils ! hurle ..... à bout de nerfs. Monte sur le ..... , et sans discussion !

Après des jours de voyage, la famille arrive en ..... Le traîneau est doublé par des adolescents en scooter des neiges, qui se moquent de l'attelage :

- Hé, les ancêtres, vous allez au musée ?

Petit Ours, effrayé, se pelotonne sous sa couverture. Son père fait stopper les chiens devant une grande maison. Dès leur entrée, tous les regards se tournent vers eux.

- Qu'il est mignon ! s'exclame une femme.
- .....! répond Petit Ours en montrant les dents.

Puis il s'assoit dans un coin, mal à l'aise. La lumière électrique, le brouhaha et la fumée le rendent nerveux. Il n'a qu'une envie : fuir. Dès qu'on ne le regarde plus, il s'élance vers la sortie et se met à courir de toutes ses forces.

Au coin de la rue, des ..... jouent au football.

- Viens ..... jouer avec nous ! s'écrient-ils.

Mais Petit Ours n'a jamais vu d'autres enfants. Croyant qu'ils le menacent, il traverse la ..... sans regarder et manque de se faire ..... par une voiture.

Affolé, Petit Ours court de plus belle, se dirigeant d'instinct vers la mer. Autour du port s'étendent des terrains vagues encombrés de carcasses de bateaux, souillés de débris et de flaques d'huile.

Petit Ours s'arrête pour enlever ses bottes et les envoie joyeusement valser dans les airs en criant, une dernière fois, en langage d'homme :

- Petit Ours pas vouloir vivre comme vous !
- Crôa, quel est ce charabia ? dit une voix familière derrière lui. Tu parles comme les hommes à présent ?

Le ..... ! C'est bien lui, en chair et en plumes !

- Tu ferais mieux de garder tes ....., Petit Ours, lui dit-il en souriant. Car nous partons pour un long voyage...

Remets dans l'ordre chronologique les images de l'histoire.

