

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler

Luis Sepulveda

Compétences principales :

- Formuler dans ses propres mots une lecture entendue.
- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en s'appuyant sur le texte.
- Lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises
- Elaborer et écrire un récit d'au moins une dizaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

Matériel :

Un exemplaire du roman + pour chaque élève :

- Fiche 1<sup>ère</sup> de couverture
- Fiche avec les têtes des 4 premiers chapitres
- Fiche avec les têtes des chapitres 5 à 8
- Fiche carte de l'Allemagne
- Fiche titres chapitres 1 à 7 de la partie 2.
- Photocopie du chapitre 8
- Critères de réussite

| Séances       | Temps  | Déroulement  |
|---------------|--------|--|
| 1<br><br>1h15 | 20 min | Distribuer à chacun la <b>1<sup>ère</sup> de couverture</b> (le titre a été caché) : quels renseignements avons-nous ? Auteur, éditeur, illustration. Deviner le titre à partir des indices et de l'image. Le copier dans la case du haut.<br>A votre avis, de quoi parle cette histoire ?   |
|               | 30 min | Distribuer la <b>fiche avec les têtes des 4 premiers chapitres</b> ainsi que la phrase extraite du livre et de la 1 <sup>ère</sup> et dernière phrase du chapitre.<br><br>Copier et répondre individuellement aux questions :<br>Qui sont les personnages ? Que leur arrive-t-il ? Se connaissent-ils ?<br>Débat collectif et réponses aux questions.<br><i>Kenga est une mouette qui se fait prendre dans une marée noire. Elle a juste le temps de pondre son œuf. Zorbas est un chat.</i> |
|               | 5 min  | Lecture offerte du chapitre 3<br>Où se passe l'histoire ? Dans quel pays se situe Hambourg ?   |
|               | 15 min | Donner la <b>carte de l'Allemagne</b> et placer Hambourg, Berlin et Munich. Colorier la France.  |

|                                 |                  |  |
|---------------------------------|------------------|--|
| <p><b>2</b><br/><b>1h15</b></p> | 5 min            | Rappel de l'histoire. A votre avis, que va-t-il se passer ?  |
|                                 | 30 min           | Distribuer la fiche <b>avec les têtes des 4 chapitres suivants</b> .<br>Copier et répondre individuellement aux questions :<br>Qui sont Jesaistout et Secrétario ?<br>Quelle promesse Zorbas a-t-il faite ?<br>Débat collectif et réponses aux questions.<br><i>Zorbas a promis à Kengha de s'occuper de son œuf. Il va demander conseil à ses 2 amis chats.</i>   |
|                                 | 10 min           | Lecture offerte des chapitres 8 et 9   |
|                                 | 30 min           | Partie 2<br><b>Donner les titres et la 1<sup>ère</sup> et dernière phrase des chapitres 1 à 7.</b><br>Copier et répondre individuellement aux questions :<br>Quel évènement arrive-t-il au chapitre 2 ?<br>Au chapitre 3, de quel danger parle-t-on ?<br>Comment s'appelle le bébé oiseau ?<br>Est-ce un mâle ou une femelle ?<br>Que signifie « être fortuné » ?<br>Au chapitre 7, pourquoi Jesaistout cherche-t-il une erreur ?<br><b>A finir à la maison</b>                      |
| <p><b>3</b><br/><b>1h15</b></p> | 20 min           | Lecture de la fiche et réponses aux questions.<br><i>Le poussin est né : c'est une femelle que les chats appellent Afortunada. Elle a de la chance d'être élevée par les chats, même si les rats se moquent d'eux. Mais elle doit aussi apprendre à voler.</i>   |
|                                 | 10 min<br>30 min | Lecture offerte du chapitre 1.<br>Donner la <b>photocopie du chapitre 8</b> . Lecture individuelle. Ecris 2 phrases qui résument ce chapitre. Relève 2 mots que tu ne comprends pas.<br>Retour oral collectif sur ce chapitre, vocabulaire.<br>A votre avis, que va-t-il se passer à la fin ?<br>Quel humain vont-ils choisir ?  |
|                                 | 10 min           | Lecture offerte des chapitres 9 et 11.   |
| <p><b>4</b><br/><b>1h15</b></p> | 20 min           | Evaluation sur la compréhension de l'histoire et la mémorisation des évènements/personnages  |
|                                 | 55 min           | Travail d'écriture<br>Donner et expliquer la consigne :<br><i>Nous n'avons pas lu le chapitre 9 où Zorbas doit convaincre l'humain de l'aider. Imagine comment la rencontre s'est passée et la conversation qu'ils ont pu avoir.</i><br><br>Lire ensemble les <b>critères de réussite</b> du texte.<br><br>Travail sur la ponctuation du dialogue. N'exiger des élèves que les tirets lorsqu'un personnage parle (pas de guillemets) et les deux points pour introduire le dialogue. |
| <p><b>5</b><br/><b>1h15</b></p> |                  | Mise au propre des textes écrits<br><br>Lecture offerte d'une autre œuvre  |

**Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler – le dialogue – CM1**

| <b>Etre capable de :</b>  | <b>Points</b> |
|---|---------------|
| Ecrire un texte narratif d'une quinzaine de lignes (maximum 20 l.),   | /10           |
| en respectant l'orthographe,  |               |
| en respectant les contraintes liées à la syntaxe et au vocabulaire,   |               |
| en veillant à la cohérence,   |               |
| en veillant à la précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) en évitant les répétitions,                                       |               |
| en amplifiant les phrases simples par l'ajout d'éléments coordonnés, d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. |               |
| Respecter la consigne d'écriture :  | /10           |
| C'est un dialogue avec la ponctuation nécessaire (tirets).  |               |
| Le dialogue est au présent.   |               |
| Le chat explique ce que l'humain doit faire.  |               |
| Le chat explique pourquoi il a besoin d'aide.   |               |
| Le chat trouve 2 arguments pour convaincre l'humain.  |               |
| Le chat donne un rendez-vous précis à l'humain.   |               |

**Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler – le dialogue – CM2**

| <b>Etre capable de :</b>  | <b>Points</b> |
|---|---------------|
| Ecrire un texte narratif d'une vingtaine de lignes (maximum 30 l.),   | /10           |
| en respectant l'orthographe,  |               |
| en respectant les contraintes liées à la syntaxe et au vocabulaire,   |               |
| en veillant à la cohérence,   |               |
| en veillant à la précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) en évitant les répétitions,                                       |               |
| en amplifiant les phrases simples par l'ajout d'éléments coordonnés, d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. |               |
| Respecter la consigne d'écriture :  | /10           |
| C'est un dialogue avec la ponctuation nécessaire (tirets).  |               |
| Le dialogue est au présent.   |               |
| Le chat explique ce que l'humain doit faire.  |               |
| Le chat explique pourquoi il a besoin d'aide.   |               |
| Le chat trouve 2 arguments pour convaincre l'humain.  |               |
| Le chat donne un rendez-vous précis à l'humain.   |               |

**Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler – le dialogue – CM2**

| <b>Etre capable de :</b>  | <b>Points</b> |
|---|---------------|
| Ecrire un texte narratif d'une vingtaine de lignes (maximum 30 l.),   | /10           |
| en respectant l'orthographe,  |               |
| en respectant les contraintes liées à la syntaxe et au vocabulaire,   |               |
| en veillant à la cohérence,   |               |
| en veillant à la précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) en évitant les répétitions,                                       |               |
| en amplifiant les phrases simples par l'ajout d'éléments coordonnés, d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. |               |
| Respecter la consigne d'écriture :  | /10           |
| C'est un dialogue avec la ponctuation nécessaire (tirets).  |               |
| Le dialogue est au présent.   |               |
| Le chat explique ce que l'humain doit faire.  |               |
| Le chat explique pourquoi il a besoin d'aide.   |               |
| Le chat trouve 2 arguments pour convaincre l'humain.  |               |
| Le chat donne un rendez-vous précis à l'humain.   |               |

# Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler - Partie 1

## Chapitres 1 à 4

| Chapitre | Titre                      | Début  | Fin  | Citation  |
|----------|----------------------------|--|--|---|
| 1        | Mer du Nord                | Banc de harengs à bâbord ! annonça la vigie et le vol de mouettes du Phare du Sable Rouge accueillit la nouvelle avec des cris de soulagement.   | Lorsque Kengah sortit la tête de l'eau, elle était seule.  | Au-delà de la ligne de côte le paysage était d'un vert intense...               |
| 2        | Un chat grand noir et gros | J'ai beaucoup de peine de te laisser tout seul, dit l'enfant en caressant le dos du chat grand noir et gros.   | C'est ce que pensait Zorbas, le chat grand noir et gros, car il ne savait pas ce qui allait lui tomber dessus très bientôt.  | assis sur la fenêtre, son endroit préféré...                                    |
| 3        | Hambourg en vue            | Kengah déplia ses ailes pour prendre son envol, mais la vague fut plus rapide et la recouvrit toute.   | Ses ailes refusèrent de la porter plus loin.   | x   |
| 4        | La fin d'un vol            | Le chat grand noir et gros prenait le soleil sur le balcon en ronronnant et en pensant comme c'était bon d'être là à recevoir les rayons du soleil, le ventre en l'air, les quatre pattes repliées et la queue étirée. | Kengah regarda le ciel, remercia les bons vents qui l'avaient accompagnée et juste au moment où elle poussait son dernier soupir, un petit oeuf blanc taché de bleu roula à côté de son corps imbibé de pétrole. | Zorbas s'approcha et la mouette essaya de se redresser en traînant les ailes... |

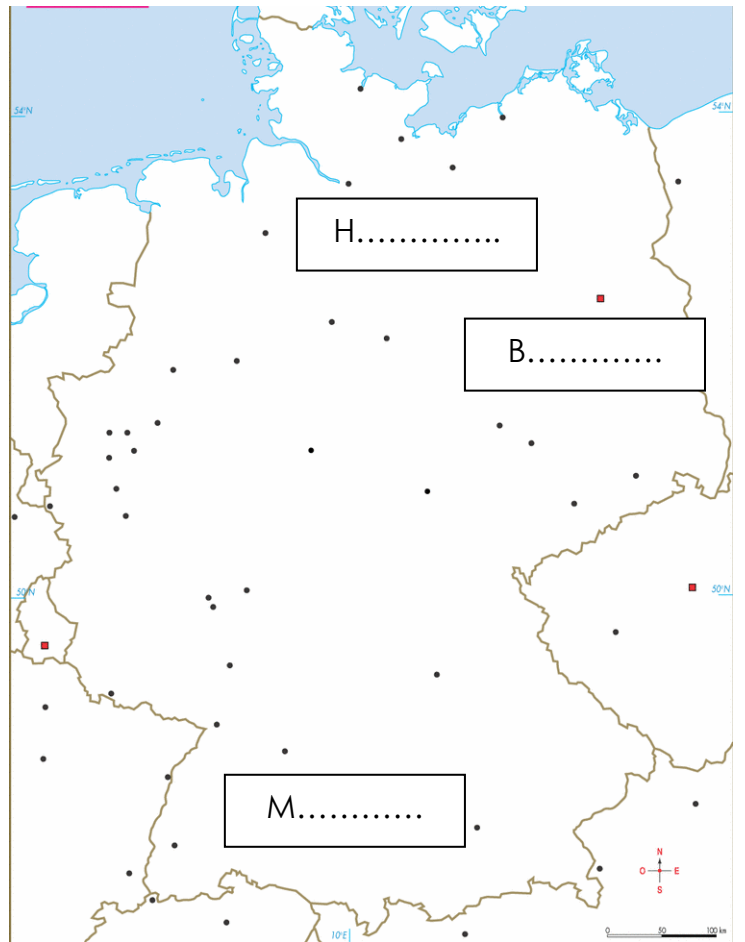
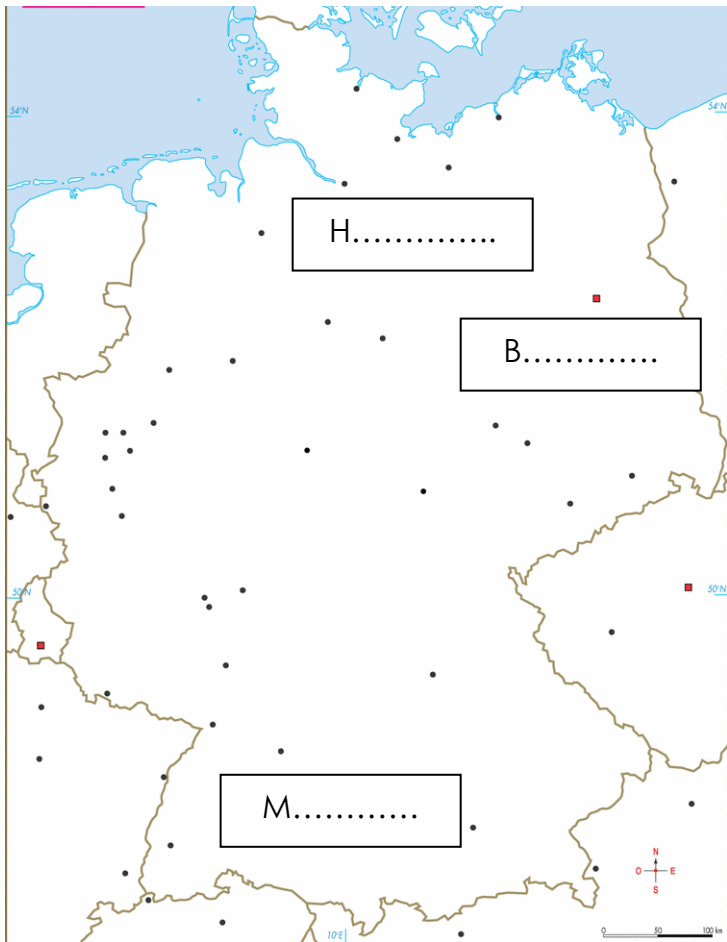
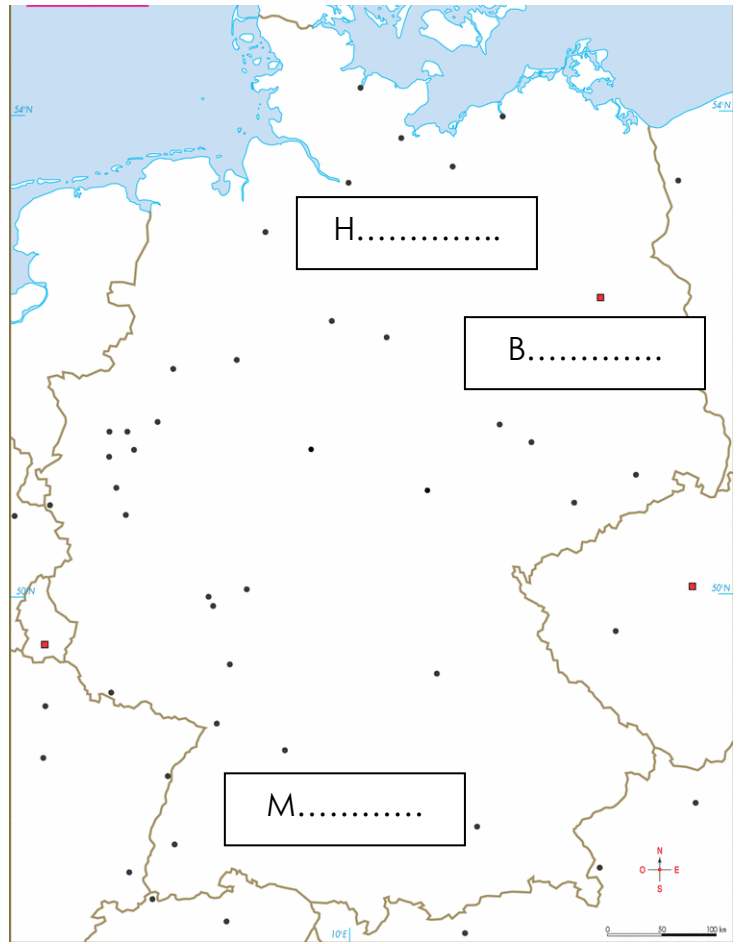
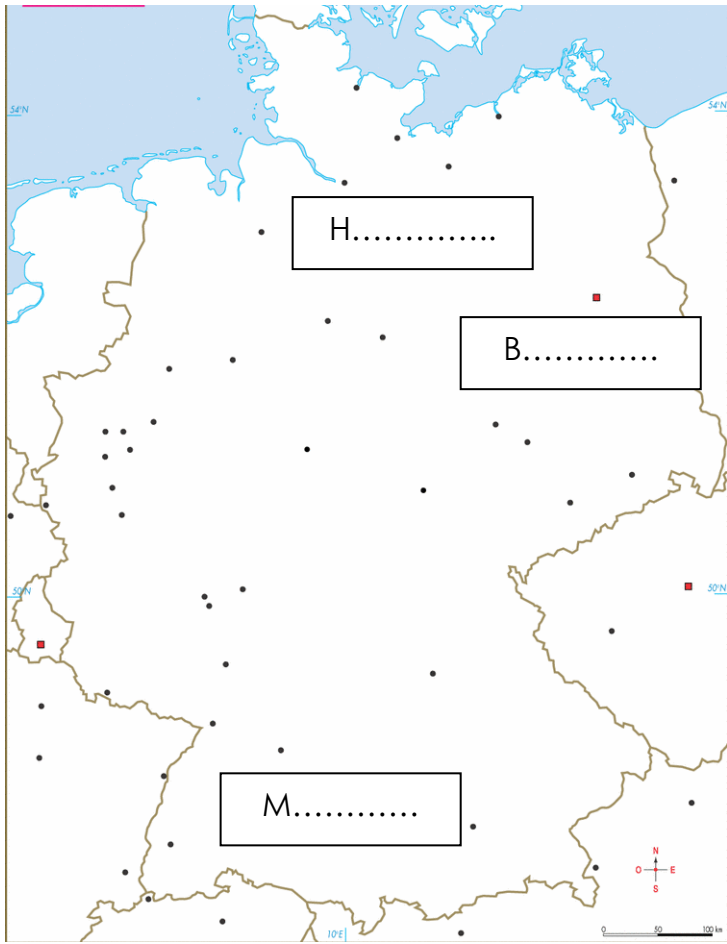
# Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler - Partie 1

## Chapitres 5 à 8

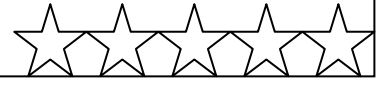
| Chapitre | Titre                                 | Début   | Fin   | Citation   |
|----------|---------------------------------------|---|---|--|
| 5        | A la recherche d'un conseil           | Zorbas descendit rapidement le long du tronc du marronnier, traversa la cour de l'immeuble à toute vitesse en évitant de se faire remarquer par les chiens vagabonds, sortit dans la rue, s'assura qu'il n'y avait pas d'autos, traversa et courut jusqu'au Cuneo, un restaurant italien du port.                   | Les trois chats sortirent de la cave et coururent à travers le labyrinthe des cours des maisons alignées en face du port jusqu'au temple de Jesaitout.  | Passant sous les tables et sous les chaises de la salle ils arrivèrent...    |
| 6        | Dans un endroit étrange               | Jesaitout habitait un endroit assez difficile à décrire car, à première vue, cela aurait pu être un bric-à-brac d'objets étranges, un musée des extravagances, un dépôt de machines hors d'usage, la bibliothèque la plus chaotique du monde ou le laboratoire d'un savant inventeur d'engins impossibles à nommer. | Les trois chats, la queue orgueilleusement dressée, disparurent dans le labyrinthe de couloirs.   | Harry avait deux mascottes : un chimpanzé nommé Matias...                    |
| 7        | Un chat qui sait tout                 | - Terrible ! Terrible ! Il est arrivé quelque chose de terrible, miaula Jesaitout en les voyant.  | Jesaitout décida de les accompagner et les quatre chats coururent jusqu'à la sortie du bazar d'Harry. A leur passage le chimpanzé, qui venait de boire une bière, leur adressa un rot sonore. | Mais ce que l'encyclopédie disait des mouettes ne leur fut pas très utile... |
| 8        | Zorbas commence à tenir ses promesses | En arrivant au balcon les quatre chats comprirent qu'il était trop tard.  | Mais une promesse est une promesse et, réchauffé par les rayons du soleil, il s'assoupit avec l'oeuf blanc taché de bleu tout contre son ventre noir.   | x  |

## Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler - Partie 2

| Chapitre | Titre                            | Début   | Fin  |
|----------|----------------------------------|---|--|
| 1        | Portrait de chat en mère poule   | Le chat grand noir et gros passa des jours couché contre l'oeuf, le rapprochant de toute la douceur de ses pattes de velours chaque fois qu'un mouvement involontaire de son corps l'éloignait de quelques centimètres. | Zorbas ne sut que répondre. Il savait qu'il était noir mais il crut que la chaleur de l'émotion le transformait en chat violet.  |
| 2        | Il n'est pas facile d'être maman | - Maman ! Maman ! cria le poussin qui avait quitté son oeuf.  | - On y arrivera. Je consulte l'encyclopédie, mais le savoir a besoin de temps, assura Jesaitout.<br>- Maman, j'ai faim !<br>coupa le poussin.                            |
| 3        | Le danger à l'affût              | Les difficultés commencèrent le lendemain de la naissance.  | - Viens, on va se promener, miaula Zorbas, avant de le prendre délicatement entre ses dents.   |
| 4        | Pas de repos pour le danger      | Réunis dans le bazar d'Harry les chats décidèrent que le poussin ne pouvait pas rester dans l'appartement de Zorbas.  | Il sortit de l'égout à reculons, sans perdre de vue le chef des rats et les dizaines d'yeux rouges qui le regardaient pleins de haine.                                   |
| 5        | Oiselle ou oisillon              | Il leur fallut trois jours pour arriver à voir Vent-debout, un chat de mer, un authentique chat de mer.   | - Nous te saluons Afortunada, la fortunée, amie des chats !<br>- Ahoy ! Ahoy ! Ahoy !<br>s'écria Vent-debout heureux.  |
| 6        | Afortunata, vraiment fortunée    | Afortunada grandit rapidement entourée de l'affection des chats.  | La jeune mouette et le chat grand noir et gros se mirent à marcher. Lui, il lui léchait la tête avec tendresse et elle, elle lui couvrait le dos de l'une des ses ailes. |
| 7        | On apprend à voler               | Avant de commencer, récapitulons une dernière fois les aspects techniques, miaula Jesaitout.  | Jesaitout essayait de trouver l'erreur en examinant encore une fois la machine à voler de Léonard de Vinci.  |



Luis Sepúlveda

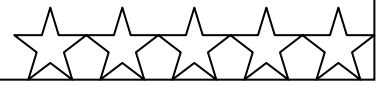


Qui est l'auteur du livre ?  
\_\_\_\_\_

Quel est l'éditeur ?  
\_\_\_\_\_

A ton avis, de quoi ce livre va-t-il parler ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luis Sepúlveda



Qui est l'auteur du livre ?  
\_\_\_\_\_

Quel est l'éditeur ?  
\_\_\_\_\_

A ton avis, de quoi ce livre va-t-il parler ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_