

Les bons contes font les bons géniesTurk & De GrootCompétences principales :

- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en s'appuyant sur le texte.
- Lire en le comprenant une BD.
- Réaliser les inférences nécessaires à la compréhension d'une parodie.
- Comprendre et mémoriser le vocabulaire de la BD.
- Elaborer et écrire une planche de BD, avec support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

Matériel :

Un exemplaire de la BD + pour chaque élève :

- Fiche 1<sup>ère</sup> de couverture
- Photocopie des planches sélectionnées (12 pages par élève)
- Fiches de travail sur le genre de la BD
- Critères de réussite du travail d'écriture

Séances	Contenu	Déroulement
1  55 min	Découverte 20 min           Lecture du début 30 min	Distribuer à chacun la <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> . Répondre aux questions de la fiche.  A votre avis, de quoi parle cette histoire ? Ecrire son idée sur feuille de classeur. Mise en commun orale.  Distribuer la <u>planche n°1</u> : lecture silencieuse individuelle Copier et répondre individuellement aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- A quel conte fait-on référence en page 1 ?</li> <li>- Qui est Bill Gates ?</li> <li>- Pourquoi Disciple est-il en colère ?</li> <li>- Que va-t-il se passer ?</li> </ul> Mise en commun orale.
2  55 min	Les techniques de BD : vocabulaire	Travail sur le vocabulaire : planche / vignette/ bulles /...
3  55 min	Lecture partie 2       25 min	Rappel du début de l'histoire.  Distribuer la <u>planche n°2</u> : lecture silencieuse individuelle Copier et répondre individuellement aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelle catastrophe Disciple a-t-il provoquée ?</li> <li>- Où Léonard cherche-t-il une solution ?</li> <li>- Que va-t-il se passer ?</li> </ul>

		Mise en commun orale.
	10 min	Distribuer la <b>planche n°3</b> : lecture orale collective. Qui est le nouveau personnage à ton avis ? Comment le sais-tu ?
	10 min	Distribuer la <b>planche n°4</b> : lecture orale collective. Dans quel conte les héros arrivent-ils ? Pourquoi Disciple se fait-il gifler ?
<b>4</b> <b>55 min</b>	Lecture partie 3	Rappel de l'histoire
	30 minutes	Distribuer les <b>planches n°5, 6 et 7</b> : lecture silencieuse individuelle Copier et répondre individuellement aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- quel conte les héros traversent-ils d'abord ?</li> <li>- quels personnages s'attaquent à eux ensuite ?</li> <li>- qui les sauve ? Quel est son nom dans le vrai conte ?</li> <li>- Associe le nom des lutins avec les noms donnés par Disney : Grincheux, Dormeur, Prof, Simplet, Atchoum, Joyeux, Timide. (/!\ un ne correspond pas).</li> <li>- Que fait Léonard avec les poires ?</li> </ul> Prendre en petit groupe les élèves en difficulté.
	20 minutes	Correction individuelle – Quand travail terminé et corrigé, fiche sur les techniques de la BD.
<b>5</b> <b>55 min</b>	40 minutes	Rappel de l'histoire.  Distribuer la <b>planche n°8</b> : lecture orale collective. Distribuer la <b>planche n°9</b> : lecture silencieuse. Que cherchent les lutins ? A quoi cela va-t-il servir ? Où doivent-ils se rendre ensuite ? Qu'arrive-t-il à Léonard ? Distribuer la <b>planche n°10</b> : lecture orale collective. Qu'est ce que le mystère de la gomme hantée ? Qui est Tété ? Que va faire Léonard ? Que va-t-il se passer ?
	15 minutes	Présentation du travail d'écriture : écrire et dessiner une planche de BD sur le petit chaperon rouge. Lire ensemble les <b>critères de réussite</b> du texte.
<b>6</b> <b>55 min</b>	15 minutes	Distribuer les <b>planches n°11 et 12</b> : lecture silencieuse individuelle. Oral : comment se finit l'histoire ? Qui était Tété en fait ?  Suite du travail d'écriture : trouver en collectif le contenu de chaque vignette. Ecrire les textes.
<b>7 et 8</b> <b>2h</b>	Ecriture	Suite et fin du travail d'écriture.

### La Bande Dessinée

<b>Etre capable de :</b>	<b>Points</b>
Ecrire une planche de BD :	
bien présentée,	0 – 3
en respectant l'orthographe,	0 – 2
en respectant les contraintes liées à la syntaxe et au vocabulaire.	0 – 5
Respecter la consigne d'écriture :	
La planche raconte l'histoire du petit chaperon rouge.	0 – 1
Les moments importants de l'histoire sont présents.	0 – 1
Les textes et les images sont cohérents.	0 – 2
L'élève a utilisé plusieurs techniques pour mettre son texte en valeur.	0 – 5
Modifier sa production en fonction des remarques de l'enseignante.	0 – 1
<b>Note sur 20</b>	

### La Bande Dessinée

<b>Etre capable de :</b>	<b>Points</b>
Ecrire une planche de BD :	
bien présentée,	0 – 3
en respectant l'orthographe,	0 – 2
en respectant les contraintes liées à la syntaxe et au vocabulaire.	0 – 5
Respecter la consigne d'écriture :	
La planche raconte l'histoire du petit chaperon rouge.	0 – 1
Les moments importants de l'histoire sont présents.	0 – 1
Les textes et les images sont cohérents.	0 – 2
L'élève a utilisé plusieurs techniques pour mettre son texte en valeur.	0 – 5
Modifier sa production en fonction des remarques de l'enseignante.	0 – 1
<b>Note sur 20</b>	

### La Bande Dessinée

<b>Etre capable de :</b>	<b>Points</b>
Ecrire une planche de BD :	
bien présentée,	0 – 3
en respectant l'orthographe,	0 – 2
en respectant les contraintes liées à la syntaxe et au vocabulaire.	0 – 5
Respecter la consigne d'écriture :	
La planche raconte l'histoire du petit chaperon rouge.	0 – 1
Les moments importants de l'histoire sont présents.	0 – 1
Les textes et les images sont cohérents.	0 – 2
L'élève a utilisé plusieurs techniques pour mettre son texte en valeur.	0 – 5
Modifier sa production en fonction des remarques de l'enseignante.	0 – 1
<b>Note sur 20</b>	

