

## A travailler à chaque période

<b>Langage oral</b>	
	<i>Raconter, décrire, exposer :</i>
	- Faire un récit structuré et compréhensible.
	- Inventer ou modifier des histoires
	- Décrire une image
	- Exprimer des sentiments par des phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
	<i>Echanger, débattre :</i>
	- Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit.
	- Questionner afin de mieux comprendre.
	- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel.
	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

<b>Écriture</b>	
	Copier sans erreur un texte de 5 à 10 lignes en soignant la présentation.
	Copier avec soin un texte en respectant la mise en page (prose ou poème)

<b>Rédaction</b>	
	Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
	Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
	Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
	Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre
	Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

<b>Lecture</b>	
	Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
	Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
	Reconnaître les marques de ponctuation.
	Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>• sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles</li> </ul>

	pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
	• sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
	Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).
	Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
	Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.

## **Littérature**

	Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
	Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
	Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
	Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.