

PROGRESSION  
PROGRAMMATION 2012 2013  
PS MS  
PSMSCLASSE@EKLABLOG.com

**Progression programmation ELABOREE, appropriée , adaptée à ma façon d'enseigner , à mes élèves !**

à partir de

Nombreuses lectures sur le web dont particulièrement :

Stéphanie : <http://cycle1.canalblog.com/>

Des programmes officiels de 2008 ... ☺

De la progression de cycle de notre école

Du document : « **progressivités des apprentissages à l'école maternelle** » réalisé par l'académie de Clermont Ferrand ( mars 2011)

De la démarche Zerbato poutou associée à Danielle Dumont en graphisme écriture

Des travaux de Philippe Boisseau dans le domaine du langage

De ma propre expérience liée au terrain , de mes formations, et des particularités liées à notre projet d'école

De la démarche de Rémi Brissiaud dans le domaine des nombres

**Bibliographie des documents cités :**

« Vers les maths MS », G. et S. Duprey, Accès

« Découvrir le monde PS et MS », D. Valentin, Hatier

« Faire des mathématiques à l'école maternelle », A. Pierrard, Sceren Grenoble

« J'apprends les maths » Rémi brissiaud

« Apprendre à écrire de la ps à la gs » zerbato poudou

« le geste d'écriture » Danielle Dumont

## A. S'approprier le langage

- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action de la vie quotidienne.
- Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue (Grande section)
- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

### Echanger, s'exprimer

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</li> <li>• Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.</li> <li>• Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</li> <li>• Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.</li> <li>• Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</li> <li>• S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres. .</li> <li>• Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.</li> <li>• Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).</li> <li>• Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</li> <li>• Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.</li> <li>• Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.</li> <li>• Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images</li> <li>• Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.</li> <li>• Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :	Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Découvrir avec l'aide du maître un lexique simple pour décrire un objet, un personnage, une image Exprimer un besoin et le reformuler sous forme de question avec l'aide du maître	Énoncer en situation quelques caractéristiques d'un objet, d'un personnage, d'une image, etc. Formuler une question simple de manière compréhensible	Décrire en situation et avec précision un objet, une image, un personnage, un ressenti, etc. Formuler une question plus complexe en s'appropriant progressivement une syntaxe correcte	Décrire avec précision un objet, une image, un personnage, un ressenti, dans une situation réelle ou imaginaire, passée ou à venir Formuler une question de manière pertinente en utilisant une syntaxe correcte

Compétence fin de maternelle :	<b>Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Prendre l'initiative d'exprimer un besoin de la vie courante	Prendre l'initiative de poser des questions simples	Poser des questions pertinentes en fonction du contexte Exprimer son point de vue avec l'aide du maître	Poser des questions pertinentes en fonction du contexte Exprimer son point de vue de manière réfléchie

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter en silence un conte ou un poème court</li> <li>Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.</li> <li>Écouter en silence un conte ou un poème court.</li> <li>Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.</li> <li>Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.</li> <li>Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.</li> <li>Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :	<b>Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Comprendre un message simple donné en situation vécue Écouter, comprendre et répondre à une consigne simple donnée individuellement	Comprendre un message simple dans une situation non ambiguë Écouter, comprendre et répondre à une consigne simple donnée en petit groupe	Comprendre et agir de façon pertinente selon différents types de messages simples (question, refus, explication, etc.) Écouter, comprendre et répondre à une consigne donnée de manière collective dans le cadre des activités scolaires	Comprendre des messages complexes et agir de façon pertinente Écouter, comprendre et répondre de manière autonome à une consigne double donnée de manière collective dans le cadre des activités scolaires

## Progresser vers la maîtrise de la langue

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des phrases correctes, même très courtes.</li> <li>• Comprendre et acquérir un vocabulaire pertinent concernant : les actes du quotidien les activités de la classe ses relations avec les autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.</li> <li>• Produire des phrases correctes, même très courtes.</li> <li>• Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs concernant : les actes du quotidien (hygiène, habillage) les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.</li> <li>• Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</li> <li>• Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.</li> <li>• Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :	<b>Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant de la vie quotidienne</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Nommer en situation un objet, une personne ou une action en rapport avec les activités familiales	Nommer en situation et avec exactitude un objet, une personne ou une action en rapport avec les activités scolaires	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action en rapport avec une situation vécue	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action en rapport avec une situation réelle ou imaginaire, passée ou à venir

## B DECOUVRIR L'ECRIT

### 1 Se familiariser avec l'écrit

- identifier les principales fonctions de l'écrit ;
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;
- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;
- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

#### 1. Découvrir les supports de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer le livre des autres supports.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe</li> <li>• Distinguer le livre des autres supports.</li> <li>• Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente.</li> <li>• Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.</li> <li>• Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas</li> </ul>
--	---	---

Compétence fin de maternelle :	<b>Identifier les principales fonctions de l'écrit</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Découvrir et respecter l'objet livre	Manipuler correctement l'objet livre Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe Distinguer le livre des autres supports écrits	Identifier quelques types d'écrits et avoir une première idée de leur fonction	Identifier les principaux types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et la fonction de la plupart d'entre eux

2. Découvrir la langue écrite (à travers les textes lus quotidiennement) Contribuer à l'écriture de textes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des histoires racontées ou lues par le maître</li> <li>• Manipuler les histoires lues</li> <li>• Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.</li> <li>• Manipuler les histoires lues</li> <li>• Choisir un album</li> <li>• Raconter avec ses propres mots ce qu'il a entendu avec le support du livre</li> <li>• Identifier des formes écrites</li> <li>• Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.</li> <li>• Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).</li> <li>• Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.</li> <li>• Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.</li> <li>• Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.</li> <li>• Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).</li> <li>• Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.</li> <li>• Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.</li> </ul>
--	--	---

Compétence fin de maternelle :	<b>Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter des histoires adaptées (longueur, complexité) lues par le maître	Ecouter et comprendre des histoires adaptées lues par le maître	Ecouter des textes variés lus par le maître Répondre à des questions simples pour manifester sa compréhension du texte	Ecouter des textes plus variés et plus complexes lus par le maître Répondre à des questions pour manifester sa compréhension du texte Interroger le maître sur le sens inconnu de mots ou d'expressions
Compétence fin de maternelle :	<b>Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter quelques textes simplifiés du patrimoine (comptines, chansons, jeux de doigts ou contes) racontés, lus ou dits de mémoire par le maître	Ecouter quelques textes du patrimoine (comptines, chansons, jeux de doigts ou contes) racontés, lus ou dits de mémoire par le maître	Connaître et comparer quelques textes du patrimoine qui ont des points communs	Connaître et comparer différentes versions d'un conte à partir d'une mise en réseau Connaître divers textes du patrimoine : contes, légendes, poésies, etc.

Compétence fin de maternelle :	<b>Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter et regarder l'enseignant qui dit ce qu'il écrit	Ecouter et regarder l'enseignant transformer un énoncé oral produit collectivement ou individuellement en un énoncé écrit	Prendre conscience des exigences qui s'attachent à la forme de l'énoncé écrit	Transformer un énoncé oral spontané en un texte que l'enseignant écrira sous la dictée

## 2 Se préparer à lire et à écrire

- différencier les sons ;
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;
  - faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
  - reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;
  - mettre en relation des sons et des lettres ;
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;

### 3. Distinguer les sons de la parole

<b>TPS</b>	<b>PS</b>	<b>MS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer avec les formes sonores de la langue : écouter et pratiquer des petites comptines très simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer avec les formes sonores de la langue : écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement), redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).</li> <li>• Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le</li> </ul>

	correctement	<p>mot oral représente une unité de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.</li> <li>• Repérer des syllabes identiques dans des, mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée ; trouver des mots qui riment.</li> </ul>
--	--------------	--

Compétence fin de maternelle :		<b>Différencier les sons</b>	
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Jouer avec les sonorités (production et écoute)	Identifier des sonorités différentes (jeux d'écoute)	Prendre conscience des sons constitutifs de la langue orale (syllabes) Identifier des sons identiques en attaque et/ou en rime	Identifier et localiser des sons constitutifs de la langue orale (syllabes puis phonèmes) dans un mot
Compétence fin de maternelle :		<b>Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés</b>	
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Répéter des mots simples	Prononcer un mot sans omettre de syllabes (3 ou 4 syllabes)	Scander les syllabes de mots Repérer des syllabes identiques dans des mots (attaque ou rime)	Dénombrer les syllabes d'un mot Reconnaître et localiser les syllabes dans un mot, Apparier des mots donnés selon une syllabe commune

## 2 Aborder le Le principe alphabétique

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Associer son prénom à la photo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associer son prénom à la photo</li> <li>Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître son prénom écrit en capitale d'imprimerie et en écriture cursive</li> <li>Reconnaître le prénom d'autres enfants écrit en capitales d'imprimerie.</li> <li>Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple).</li> <li>Reconnaître des mots écrits en capitales d'imprimerie (qui s'inscrivent dans les rituels de la classe)</li> <li>Reconnaître certaines lettres de l'alphabet</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :	<b>Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Repérer l'écrit dans l'environnement de la classe	Faire correspondre à l'écrit un mot énoncé à l'oral (par exemple le prénom)	Faire correspondre à l'écrit les mots d'un court énoncé oral (2 ou 3 mots)	Faire correspondre à l'écrit les mots d'un court énoncé oral (par exemple une phrase connue) Repérer la place d'un mot énoncé dans une phrase écrite
Compétence fin de maternelle :	<b>Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Reconnaître et tracer l'initiale de son prénom en capitale d'imprimerie	Reconnaître quelques lettres en capitales d'imprimerie Ecrire quelques lettres en capitales d'imprimerie (dont quelques lettres de son prénom)	Reconnaître et nommer une dizaine de lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie et en script Commencer à établir les correspondances entre les 2 écritures Ecrire correctement une dizaine de lettres en capitales d'imprimerie	Reconnaître et nommer la plupart des lettres de l'alphabet dans les 3 écritures Etablir les correspondances entre les 3 écritures Aborder l'écriture cursive des lettres de l'alphabet sous la conduite de l'enseignant
Compétence fin de maternelle :	<b>Mettre en relation des sons et des lettres</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
		Faire correspondre lettre et son pour quelques voyelles (a, o, i) quand la forme sonore est bien repérée	Faire correspondre lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes quand la forme sonore est bien repérée

3 Apprendre les gestes de l'écriture en appui sur la démarche d'écriture de mme zerbado poutou , et les travaux de Danielle Dumont

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latéralisation</li> <li>• Tenue et maniement du crayon</li> <li>•</li> </ul>	<p>Latéralisation Tenue et maniement du crayon</p> <p>-Tracer des gribouillages sans sortir de la surface du support.</p> <p>-Tracer des lignes continues en changeant l'orientation du tracé et respectant les limites du support.</p> <p>- Tracer les lignes continues à partir de points situés sur le support. - Tracer des lignes continues à partir de points situés sur le support et en évitant les obstacles.</p> <p>- Tracer des lignes droites en respectant linéarité (G.D.) et verticalité (H.B.).</p> <p>- Produire de G. à D. des lignes rotatives. - Tracer des lignes droites verticales et horizontales qui se croisent, dans un espace limité.</p> <p>- Tracer des traits verticaux et horizontaux à partir d'un point. - Faire des points de G. à D. Tracer de G. à D. des suites de boucles montantes. - Tracer des coupes de G. à D. en respectant la linéarité.</p> <p>- Tracer des ronds en respectant le sens de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latéralisation</li> <li>• Tenue et maniement du crayon</li> <li>• Coupes</li> <li>• Ronds</li> </ul> <p><b>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques</b></p> <p>-Tracer des traits horizontaux, verticaux, obliques en respectant le sens de l'écriture et les contraintes données (points de départ et d'arrivée, taille des réglures, ...). -Tracer des boucles en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (petites et grandes, taille des réglures, ...) et l'enchaînement.</p> <p>- Tracer des coupes en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (taille des réglures, ...) et l'enchaînement. - Tracer des ronds en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (taille des réglures, ...). -Tracer des ponts en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (taille des réglures, ...) et l'enchaînement.</p> <p>-Ecrire en cursive son prénom, ...en respectant enchaînement des lettres, linéarité...</p> <p><b>- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.</b></p> <p>Tracer des traits (verticaux, horizontaux, obliques, courbes) et créer comme Kandinsky, Miro, ...</p> <p><b>- Écrire son prénom en majuscules</b></p>

	<p>l'écriture.</p> <p>-Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant orientation et linéarité.</p>	<p><b>d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.</b></p> <p>Ecrire son prénom en maj. d'imp. avec puis sans modèle proche en respectant le sens de l'écriture.</p> <p>Ecrire les lettres EFHT O A M N W V X en respectant sens et orientation.</p> <p>-Ecrire les autres lettres en respectant sens et orientation.</p> <p>-Copier des mots : prénoms de la classe, jours de la semaine...</p>
--	---	---

Compétence fin de maternelle :	<b>Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Imiter et expérimenter des gestes amples dans différentes directions, avec différentes intensités, sur différents supports, avec différents outils	Imiter et réaliser des gestes amples dans différentes directions en les contrôlant Observer et écouter le maître qui écrit et qui commente son geste	S'exercer aux tracés de base de l'écriture sur le plan vertical puis horizontal, dans un espace de plus en plus contraint Observer et décrire le geste du maître qui écrit	Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples en nommant les lettres Recopier des mots connus en écriture cursive Dicter au maître le geste de l'écriture

Compétence fin de maternelle :	<b>Ecrire en écriture cursive son prénom</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Tracer au moins la première lettre de son prénom en capitale d'imprimerie	Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie en respectant l'ordre et le nombre des lettres	Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation gauche/droite	Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive en respectant l'enchaînement et la taille des lettres

## C Devenir élève

Respecter les règles de la vie commune.

Respecter les autres

Ecouter les autres

Demander de l'aide à un adulte

Avoir confiance en lui

Identifier les adultes et leur rôle.

Contrôler ses émotions.

Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.

Dire ce qu'il apprend.

Savoir pourquoi il vient à l'école

	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<b>PS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter de courts moments en groupe</li> <li>• Percevoir des règles de convivialité au travers d'échanges (anniversaire...)</li> <li>• Reconnaître son crochet avec photo</li> <li>• Reconnaître ses vêtements</li> <li>• Prendre conscience des règles d'hygiène (lavage mains...)</li> <li>• Suivre le groupe lors des déplacements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablir des relations avec les autres enfants et témoigner de l'intérêt pour l'autre (enfant de la classe, d'autres classes, cantine, garderie...)</li> <li>• Repérer les différents coins de la classe</li> <li>• S'habiller seul</li> <li>• Ranger ses affaires (vêtements, chaussons, sacs...)</li> <li>• Saluer l'enseignant au début et à la fin de la journée</li> <li>• Connaître les différents adultes de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ranger par deux</li> <li>• Connaître le prénom de quelques enfants de la classe</li> <li>• Ranger les coins de jeux, le petit matériel (feutres, ciseaux, colle...)</li> <li>• Partager les jeux, le matériel</li> <li>• Accepter de partager l'adulte</li> <li>• Formuler ses besoins (physiologiques ou affectifs)</li> <li>• Respecter les règles de politesse (bonjour, merci...)</li> <li>• Différencier parents et enseignant</li> </ul>

<b>MS</b>	Respecter les autres enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le prénom de tous les enfants de la classe</li> <li>• Ranger le matériel</li> <li>• Accepter différents rôles dans un même jeu</li> <li>• Respecter les règles de la bibliothèque de classe ou d'école</li> <li>• Respecter les règles de politesse (bonjour, merci...)</li> <li>• Assumer des responsabilités à sa portée</li> <li>• Prendre conscience des règles de communication (attendre son tour)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter les parents lors d'une fête (invitation faite par les enfants)</li> <li>• Jouer à un jeu de société en participant activement et en attendant son tour (jeux mathématiques...)</li> <li>• Expliciter une situation conflictuelle</li> <li>• Ecouter celui qui s'exprime sans lui couper la parole</li> <li>• Respecter les biens d'autrui (matériel de la classe, de la maîtresse, des camarades)</li> <li>• Poser des questions et solliciter de l'aide pour réussir un travail</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître son crochet, son nom, sa place</li> <li>• Retrouver ses affaires</li> <li>• Repérer les différents coins de la classe</li> <li>• Participer à une activité collective (jeux chantés, rondes...)</li> <li>• Partager du matériel à la même table</li> <li>• Participer aux rituels (appel, date, météo...)</li> <li>• Appliquer des règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher...)</li> <li>• Participer à l'élaboration des règles de vie collective</li> <li>• Respecter les règles de politesse (bonjour, merci...)</li> </ul>		

Compétence fin de maternelle :		<b>Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune</b>					
<b>Fin de TPS</b>		<b>Fin de PS</b>		<b>Fin de MS</b>		<b>Fin de GS</b>	
Accepter d'être parmi les autres Découvrir les premières règles de politesse		Trouver sa place dans le groupe Respecter les premières règles de politesse		Etablir des relations avec les autres dans la classe Intégrer et respecter les règles de la vie commune		Prendre en compte et respecter l'autre dans la classe, dans l'école Intégrer, respecter et analyser les règles de la vie commune	
Compétence fin de maternelle :		<b>Ecouter, aider, coopérer ; demander de l'aide</b>					
<b>Fin de TPS</b>		<b>Fin de PS</b>		<b>Fin de MS</b>		<b>Fin de GS</b>	
Apprendre à partager un espace ou un objet Manifester oralement ou physiquement une demande d'aide pour répondre à un besoin de la vie quotidienne		Accepter de jouer avec un ou deux camarades Manifester oralement une demande d'aide pour répondre à un besoin de la vie quotidienne		Aider un camarade à réaliser une tâche de la vie quotidienne Coopérer en petit groupe dans le cadre d'un jeu Demander de l'aide pour répondre à un besoin de la vie scolaire		Aider un camarade à réaliser une tâche scolaire simple Coopérer pour réaliser collectivement une activité scolaire Demander de l'aide à l'enseignant ou à un camarade pour surmonter une difficulté	
Compétence fin de maternelle :		<b>Eprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions</b>					
<b>Fin de TPS</b>		<b>Fin de PS</b>		<b>Fin de MS</b>		<b>Fin de GS</b>	
Accepter la séparation avec la famille Etablir quelques relations avec les autres enfants et avec les adultes		Trouver une motivation à venir à l'école Différer la satisfaction de ses désirs immédiats		Trouver sa place à l'école en construisant progressivement son statut d'élève Modérer ses réactions émotionnelles		S'appuyer sur l'évolution de ses points forts pour asseoir la confiance en soi Relativiser l'erreur Persévérer pour progresser et éprouver la satisfaction de la réussite Contrôler ses émotions	

Compétence fin de maternelle :	<b>Identifier les adultes et leur rôle</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Identifier l'enseignant et l'ATSEM de la classe	Identifier l'enseignant et l'ATSEM de la classe ainsi que leur rôle respectif	Identifier tous les adultes de l'école ainsi que leur rôle respectif	Respecter tous les adultes de l'école quel que soit leur rôle
Compétence fin de maternelle :	<b>Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans les activités scolaires</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
S'investir dans des tâches simples en présence de l'adulte	Exécuter des tâches simples en présence de l'adulte Réinvestir en autonomie certaines compétences déjà acquises	Exécuter des tâches simples en autonomie Prendre des responsabilités dans la classe	Exécuter des tâches plus complexes en autonomie Faire preuve d'initiative et assumer des responsabilités dans la classe S'engager de manière autonome dans un projet ou une activité
Compétence fin de maternelle :	<b>Dire ce qu'il apprend</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Mettre des mots sur ce qu'il fait, avec l'aide de l'enseignant.	Dire ce qu'il a fait juste après une activité ou en fin de demi-journée	Commencer à distinguer ce qu'il a fait (activité) de ce qu'il a appris ou travaillé (connaissances ou compétences). Se corriger avec l'aide de l'enseignant	Mettre en rapport une production avec les critères de réussite énoncés précédemment Commenter de manière pertinente ses réussites ou ses erreurs. Se corriger avec ou sans aide. Dire ce qu'il a appris

## D Agir et s'exprimer avec son corps :

**A1 Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.**

**A2 Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives**

**A3 S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non. Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments.**

**A4 Se repérer et se déplacer dans l'espace.**

**A5 Décrire ou représenter un parcours simple**

APS 1	✓ adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
APS 2	✓ coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives
APS 3	✓ s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
APS 4	✓ se repérer et se déplacer dans l'espace
APS 5	✓ décrire ou représenter un parcours simple
	✓

APS 1	APS 2	APS 3	APS 4	APS 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'équilibrer</li> <li>• Athlétisme :</li> </ul> ✓ Courir ✓ Sauter ✓ Lancer ✓ Attraper ✓ Dribbler ✓ Viser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux d'identité et de regroupement</li> <li>• Jeux collectifs</li> <li>• Jeux de tradition</li> <li>• Jeux de relais</li> <li>• Jeux d'opposition</li> <li>• Jeux codifiés avec balles et ballons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danses collectives</li> <li>• Gymnastique (impulsions, rotations, équilibres)</li> <li>• Activités physiques d'expression</li> <li>• Mime</li> <li>• Cerceaux</li> <li>• Activités de roule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux d'orientation</li> <li>• Rondes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours de motricité</li> <li>• Parcours gymniques</li> <li>• Décrire parcours de motricité</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :	<b>Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Découvrir corporellement les actions élémentaires dans un milieu aménagé et sécurisant	Réaliser les actions élémentaires dans un milieu aménagé et sécurisant	Réaliser et enchaîner les actions plus complexes dans des milieux progressivement plus inhabituels et plus contraignants	Réaliser, enchaîner et combiner les actions complexes dans des milieux inhabituels et contraignants en recherchant l'efficacité et la précision du geste
Compétence fin de maternelle :	<b>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Participer à des activités collectives	<p>Identifier et tenir son rôle dans un jeu collectif simple</p> <p>Coopérer à 2 ou à 3 avec la médiation d'un matériel</p> <p>Reconnaître et respecter ses pairs</p>	<p>Identifier et tenir alternativement deux rôles différents dans un jeu collectif</p> <p>Reconnaître ses partenaires et coopérer avec eux pour atteindre un but commun (avec ou sans équipe concurrente)</p> <p>S'opposer un contre un par la médiation d'un engin puis par contact avec l'autre</p> <p>Reconnaître et respecter ses adversaires.</p>	<p>Identifier et tenir un rôle qui varie au cours d'un jeu collectif plus complexe</p> <p>Coopérer avec ses partenaires pour définir une stratégie commune (avec ou sans équipe concurrente)</p> <p>S'opposer collectivement pour conquérir des territoires ou des objets</p> <p>S'opposer un contre un dans un corps à corps (jeux d'opposition)</p> <p>Reconnaître et respecter ses adversaires.</p>

Compétence fin de maternelle :	<b>S'exprimer sur un rythme musical ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Evoluer librement et individuellement sur un rythme musical ou non, avec ou sans matériel Imiter des personnages stéréotypés et des actions simples	Evoluer individuellement ou en petit groupe, sur un rythme musical ou non, avec ou sans matériel, en respectant une seule contrainte Mimer des personnages stéréotypés et des actions par le geste et le déplacement	Evoluer individuellement ou collectivement sur un rythme musical ou non, avec ou sans matériel, en respectant progressivement quelques contraintes chorégraphiques Mimer des sentiments et des émotions de personnages par le geste et le déplacement	Evoluer individuellement ou collectivement sur un rythme musical ou non, avec matériel ou non, en adaptant sa gestuelle à son intention ou aux contraintes chorégraphiques Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
Compétence fin de maternelle :	<b>Se repérer et se déplacer dans l'espace</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Se déplacer dans un espace familier, délimité et sécurisant	Se repérer et se déplacer dans un espace familier mais plus vaste, délimité et sécurisant	Se repérer et se déplacer dans un espace moins familier, élargi et sécurisé	Se repérer, se déplacer et s'orienter de manière autonome dans un espace moins familier, plus vaste mais toujours sécurisé
Compétence fin de maternelle :	<b>Décrire ou représenter un parcours simple</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter le maître nommer le matériel utilisé et les actions corporelles réalisées en situation Associer le matériel à une représentation imagée	Nommer le matériel utilisé et les actions corporelles réalisées Représenter en situation un parcours simple déjà effectué en utilisant des supports visuels (photos, objets, etc.)	Décrire oralement un parcours simple déjà réalisé Décrire un parcours à réaliser puis le constituer d'après un support visuel donné (photos, objets, etc.) Dessiner un parcours réalisé	Décrire oralement un parcours simple déjà réalisé ou à venir Coder le matériel, les actions et les déplacements Représenter un parcours simple déjà réalisé ou non en utilisant le dessin, le plan ou la maquette Décoder et réaliser un parcours

# Découvrir le monde

- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ;
- connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ;
  - nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction ;
  - connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation ;
    - repérer un danger et le prendre en compte ;
    - utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ;
    - situer des événements les uns par rapport aux autres ;
    - dessiner un rond, un carré, un triangle ;
- comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités ;
  - mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 ;
  - dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;
  - associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée ;
  - se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ;
    - se repérer dans l'espace d'une page ;
- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

## 1. Se repérer dans l'espace :

Esp. 1	✓ se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
Esp. 2	✓ se repérer dans l'espace d'une page
Esp. 3	✓ comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace

I.O.	TPS	PS	MS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans l'espace</li> <li>• X se situer dans une file (avant / après, devant / derrière)</li> <li>• Suivre un parcours orienté en motricité Situer des objets entre eux X s'orienter dans une file (avant / après, devant / derrière)</li> <li>• Déplacer un personnage, un objet sur un parcours orienté</li> <li>• Comprendre et utiliser un vocabulaire précis pour décrire une situation</li> <li>• X dessus / dessous</li> <li>• X haut / bas</li> <li>• X dedans / dehors</li> <li>• Se repérer et se déplacer dans un espace plus vaste</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer l'espace de la classe</li> <li>• Se repérer dans l'espace X se situer dans une file (avant / après, devant / derrière)</li> <li>• Suivre un parcours orienté en motricité</li> <li>• Situer des objets entre eux X s'orienter dans une file (avant / après, devant / derrière)</li> <li>• Déplacer un personnage, un objet sur un parcours orienté</li> <li>• Comprendre et utiliser un vocabulaire précis pour décrire une situation</li> <li>• X dessus / dessous</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• X le terrain de jeux</li> <li>• X le village</li> <li>• Suivre, décrire et représenter un parcours Décrire et reproduire la position des objets dans un espace plan</li> <li>• Se repérer dans l'espace graphique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• X haut / bas</li> <li>• X dedans / dehors</li> <li>• Se repérer et se déplacer dans un espace plus vaste X le terrain de jeux</li> <li>• X le village</li> <li>• Décrire et reproduire la position des objets dans un espace plan</li> <li>• Suivre un parcours visualisé au préalable et décrit oralement</li> <li>• Suivre un parcours décrit oralement</li> </ul>
---	---

Compétence fin de maternelle : <b>Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi</b>			
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter le maître qui verbalise la position des objets par rapport à soi (devant, derrière, à côté de)	Répondre à des consignes simples de positionnement d'un objet par rapport à soi ou par rapport à un autre objet (sur, sous, dessus, dessous, loin, près, etc.)	Situer des objets ou des personnes par rapport à soi ou par rapport à un autre objet (entre, avant, après, au dessus de, au dessous de, etc.)	Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres (décentration, latéralisation)
Compétence fin de maternelle : <b>Se repérer dans l'espace d'une page</b>			
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Distinguer l'espace de la page du support utilisé (mur, plan incliné, tableau, table)	Repérer le haut et le bas d'une page posée sur un plan vertical	Repérer le haut et le bas d'une page posée sur un plan horizontal, Repérer le sens conventionnel de l'écriture	Se repérer dans l'espace d'une page (haut, bas, gauche, droite, lignes, interlignes, marge) Utiliser le sens conventionnel de l'écriture

## 2. Se repérer dans le temps.

Tps. 1	✓ utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année
Tps. 2	✓ situer des événements les uns par rapport aux autres
Tps. 3	✓ comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace

<b>I.O.</b>	<b>TPS</b>	<b>PS</b>	<b>MS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer la répétition des différents moments de la journée</li> </ul>	Comprendre et utiliser les termes « avant » et « après »	Comprendre et utiliser les termes « avant » et « après »

		<p>Distinguer « matin » et « après-midi »  X situer des activités le matin ou l'après-midi</p> <p>Comprendre le principe de simultanéité  X comprendre et utiliser l'expression « en même temps »</p> <p>Prendre des repères plus précis dans la journée  Prendre des repères dans l'organisation de la semaine</p> <p>Prévoir des événements à venir</p> <p>Prendre des repères dans l'organisation de la semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prévoir des événements à venir</li> </ul> <p>Situer des événements les uns par rapport aux autres</p>	<p>Distinguer « matin » et « après- midi »  X situer des activités le matin ou l'après-midi</p> <p>Repérer des événements simultanés</p> <p>Prendre des repères plus précis dans la journée</p> <p>Utiliser les jours pour déterminer une durée  Prendre des repères dans l'organisation de la semaine, le mois  Prévoir des événements à venir  Prendre des repères dans l'organisation de la semaine  Prévoir des événements à venir  Situer des événements les uns par rapport aux autres</p>
--	--	---	--

Compétence fin de maternelle :	<b>Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Prendre quelques repères dans chaque demi-journée	Prendre et utiliser des repères dans la journée	Prendre et utiliser des repères dans la journée, la semaine, le mois	Prendre et utiliser des repères dans la journée, la semaine, le mois, les saisons, l'année
Compétence fin de maternelle :	<b>Situer des événements les uns par rapport aux autres</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Etablir un lien entre deux événements (je mets mon manteau pour aller en récréation)	Situer l'événement présent avec ceux de la journée (avant et après) Pressentir l'aspect cyclique de la journée	Situer quelques événements passés, présents ou à venir de manière chronologique Appréhender l'aspect cyclique de la journée et de la semaine	Repérer la simultanéité ou la succession des événements dans le temps Situer plusieurs événements les uns par rapport aux autres Comprendre l'aspect cyclique de la journée, de la semaine, des saisons
Compétence fin de maternelle :	<b>Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter des termes simples du vocabulaire du repérage spatial, et réagir à bon escient	Ecouter et dire (ou redire) des termes simples du vocabulaire du repérage spatial et temporel et réagir à bon escient (sur, sous, dessus, dessous, loin, près, maintenant, avant, après, tout à l'heure, etc.)	Utiliser un vocabulaire spatial et temporel plus étendu et réagir à bon escient (entre, au dessus de, au dessous de, aujourd'hui, demain, hier, etc.) Commencer à établir des relations dans le temps et dans l'espace	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace

### 3. Approcher les quantités et les nombres

#### Construire l'image mentale des nombres

Qté Nb 1	✓ comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités
Qté Nb 2	✓ mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30
Qté Nb 3	✓ dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus
Qté Nb 4	✓ associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée

I.O.	TPS	PS	MS
Qté Nb 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimer puis reconnaître globalement des quantités et les constellations du dé jusqu'à 2</li> <li>• Distribuer en faisant une correspondance terme à terme en situation : par exemple, donner un verre à chaque enfant</li> <li>• Reconnaître les constellations du dé (jusqu'à 2)</li> <li>• Construire des collections jusqu'à 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimer et reconnaître globalement des quantités et les constellations du dé jusqu'à 3</li> <li>• Exprimer de petites quantités en configuration connue sans avoir recours au dénombrement jusqu'à 3</li> <li>• Comparer des quantités : un/un peu/beaucoup</li> <li>• Distribuer en faisant une correspondance terme à terme en situation</li> <li>• Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie quotidienne : compléter là où il n'y a pas assez de</li> <li>• Reproduire un algorithme simple : 1/1</li> <li>• Grouper par 2 ou par 3 dans des situations de jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître globalement des quantités et les constellations du dé jusqu'à 5 ou 6</li> <li>• Exprimer des petites quantités en configuration connue sans avoir recours au dénombrement jusqu'à 5</li> <li>• Résoudre des problèmes de la vie quotidienne (compléter là où il n'y a pas assez)</li> <li>• Grouper par 2 ou par 3, 4, 5 dans des situations de jeu</li> <li>• Comparer des petites quantités (3, 4) : plus que, moins que, autant que (procédure numérique ou non)</li> <li>• Distribuer en faisant une correspondance terme à terme (1 – 1 ou 2 – 2)</li> <li>• Reproduire un algorithme : 1/1 puis 1/2</li> <li>• Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (visible et proche) en utilisant des procédures numériques ou non</li> <li>• Décomposer les nombres jusqu'à 5</li> </ul>
Qté Nb 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager dans la comptine numérique des premiers mots-nombres : 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager dans la comptine numérique des premiers mots-nombres : 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étendre sa connaissance de la comptine numérique jusqu'à 15</li> <li>• Compter en utilisant la bande numérique et les référents de la classe évolutifs</li> </ul>
Qté Nb 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer jusqu'à 3 en associant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer des petites quantités jusqu'à 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer de petites quantités jusqu'à 10 en associant le</li> </ul>

	le geste aux mots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire des collections jusqu'à 5</li> </ul>	geste au mot <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les règles et jouer à des jeux mathématiques : jeu de l'oie, jeu de dés, jeu de chevaux</li> </ul>
Qté Nb 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiser l'écriture chiffrée des nombres jusqu'à 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiser l'écriture chiffrée des nombres jusqu'à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer le nom des nombres et leur écriture chiffrée (1 à 6)</li> <li>• Ecrire les chiffres de 1 à 6</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :		<b>Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur des quantités</b>					
<b>Fin de TPS</b>		<b>Fin de PS</b>		<b>Fin de MS</b>		<b>Fin de GS</b>	
Comparer globalement des quantités en utilisant les notions beaucoup – pas beaucoup  Résoudre des problèmes portant sur de très petites quantités en situation de manipulation (distribution d'objets)		Comparer globalement ou par correspondance terme à terme des quantités en utilisant les notions beaucoup – pas beaucoup – pareil – pas pareil Résoudre des problèmes portant sur des petites quantités en situation de manipulation (par comparaison ou par réunion)		Comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques et utiliser correctement le vocabulaire « plus, moins, pareil » Résoudre des problèmes portant sur des quantités en situation de manipulation (par comparaison, par dénombrement, par réunion, par augmentation, par diminution)		Comparer des quantités en utilisant des procédures numériques et utiliser correctement le vocabulaire « plus que, moins que, autant que » Résoudre des problèmes portant sur des quantités plus importantes en situation de manipulation ou non (par comparaison, par réunion, par dénombrement, par augmentation, par diminution, par partage équitable)	
Compétence fin de maternelle :		<b>Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30</b>					
<b>Fin de TPS</b>		<b>Fin de PS</b>		<b>Fin de MS</b>		<b>Fin de GS</b>	
Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 3		Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 7/8		Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 12		Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30	
Compétence fin de maternelle :		<b>Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus</b>					
<b>Fin de TPS</b>		<b>Fin de PS</b>		<b>Fin de MS</b>		<b>Fin de GS</b>	
		Enumérer les objets manipulables d'une petite collection, dire simultanément la suite des nombres, énoncer le dernier mot nombre d'une très petite quantité (progressivement jusqu'à 5/6)		Enumérer les objets manipulables d'une petite collection, dire simultanément la suite des nombres, énoncer le dernier mot nombre d'une petite quantité (au moins jusqu'à 10)		Enumérer les objets manipulables ou fixes d'une collection, dire simultanément la suite des nombres, énoncer le dernier mot nombre d'une quantité importante (au moins jusqu'à 20)	
Compétence fin de maternelle :		<b>Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée</b>					
<b>Fin de TPS</b>		<b>Fin de PS</b>		<b>Fin de MS</b>		<b>Fin de GS</b>	
Observer le maître qui associe le nom des nombres avec leur écriture chiffrée dans des situations fonctionnelles		Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée (progressivement jusqu'à 5/6) en utilisant la bande numérique		Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée (au moins jusqu'à 10) en utilisant la bande numérique		Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée (progressivement jusqu'à 30) en utilisant la bande numérique	

## Découvrir les formes et les grandeurs

F. Gd 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner un rond, un carré, un triangle</li> </ul>
F. Gd 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler des objets variés</li> </ul>
F. Gd 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir des propriétés simples (petit / grand – lourd / léger)</li> </ul>
F. Gd 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer et classer selon la forme, la taille, la masse et la contenance</li> </ul>

I.O.	TPS	PS	MS
F. Gd 1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître par analogie des formes simples : rond, carré, triangle</li> <li>Identifier et nommer le rond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître par analogie des formes simples : rond, carré, triangle</li> <li>Identifier et nommer des formes simples : rond, carré, triangle</li> </ul>
F. Gd 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler des objets de formes et de tailles différents</li> <li>Jouer avec des jeux, encastremets en volume, qui utilisent des formes différents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler des objets de formes, de tailles et de couleurs différents Jouer avec des jeux, encastremets en volume, qui utilisent des formes différents</li> <li>Assembler des objets de forme simple à partir d'un modèle : puzzles, duplos, clipos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire un assemblage de formes simples à partir d'un modèle : puzzles, duplos, clipos...</li> </ul>
F. Gd 3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur couleur, leur forme ou leur forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme</li> </ul>
F. Gd 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins-jeux (mettre les objets du coin cuisine dans le coin cuisine - mettre les assiettes avec les assiettes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins-jeux (mettre les objets du coin cuisine dans le coin cuisine - mettre les assiettes avec les assiettes)</li> <li>Trier pour trouver des critères sensoriels divers</li> <li>Trier selon différents types de critères (un critère à la fois) : taille, couleur, forme</li> <li>Classer selon différents types de critères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter des critères de rangement sous forme de codage pour remettre en ordre les coins jeux</li> <li>Trier pour trouver des critères sensoriels divers</li> <li>Trier selon différents types de critères (un critère à la fois)</li> <li>Classer selon différents types de critères</li> <li>Comparer des objets selon leur contenance, leur taille</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :		<b>Dessiner un rond, un carré, un triangle</b>	
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Différencier les figures (rond, carré, triangle) en situation de manipulation	Reconnaître et nommer les différentes formes géométriques (rond, carré, triangle) Dessiner un rond et un carré en respectant globalement le tracé des figures	Identifier les propriétés simples qui permettent de distinguer le rond, le carré et le triangle Dessiner un rond et un carré en respectant globalement le tracé des figures (avec ou sans gabarit)	Dessiner les figures à main levée (rond, carré, triangle) en respectant les propriétés qui les caractérisent

#### 4. Découvrir le vivant et l'environnement

Viv. 1	✓ connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction
Viv. 2	✓ nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction
Viv. 3	✓ connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation
Viv. 4	✓ repérer un danger et le prendre en compte

	Année 2012 2013	Année	Année
Viv. 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des plantations</li> <li>Manifestation de l'automne, de l'hiver, du printemps et de l'été</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classification : Fruits et légumes ? toujours des plantes</li> <li>La croissance et le développement : je grandis</li> <li>Manifestation de l'automne, de l'hiver, du printemps et de l'été</li> <li>Elevages en classe (locomotion , nutrion)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les espèces et leur milieu : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ où vivent-ils ?</li> <li>✓ à chacun sa maison.</li> </ul> </li> <li>La reproduction : papa, maman, bébé</li> <li>Manifestation de l'automne, de l'hiver, du printemps et de l'été</li> <li>La nutrition</li> </ul>
Viv. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respirer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les parties de notre corps</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les cinq sens et leurs fonctions</li> </ul>
Viv. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer quelques règles d'hygiène du corps : se laver les mains, se moucher</li> <li><i>Je découvre mon corps</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer quelques règles d'hygiène du corps : se laver les mains, se moucher</li> <li><i>Je découvre mon corps</i></li> <li><i>Je suis malade</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène et de respect du corps : <i>propreté, alimentation, soins, sommeil, intimité, intégrité du corps</i></li> <li><i>Je découvre mon corps</i></li> <li><i>Je suis malade</i></li> </ul>
Viv. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter l'environnement et comprendre les effets du non-respect de l'environnement et accéder ainsi à une attitude citoyenne et responsable : <i>respect des lieux, du vivant, soins aux animaux, aux plantes, tri des déchets en vue d'un recyclage</i> (W sur photo, odeurs, doc</li> <li>Respecter des règles de sécurité posées et expliquées par l'adulte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir, observer et décrire un environnement proche puis plus éloigné et varié</li> <li>Participer à la remise en ordre et la propreté des locaux : ranger ses affaires, mettre les déchets à la poubelle</li> <li>Repérer les dangers de la maison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et respecter les règles de sécurité en relation avec les risques : de la sécurité routière</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :	<b>Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
A partir de situations vécues, découvrir quelques animaux et végétaux de l'environnement proche	A partir de situations vécues : Observer et nommer des animaux et des végétaux de l'environnement proche S'intéresser à certaines fonctions simples : locomotion, nutrition Mettre en relation les animaux et leurs petits	A partir de situations vécues ou de documents variés : Nommer, situer et représenter les différentes parties d'un animal ou d'un végétal Mettre en relation les animaux et les végétaux avec leurs milieux S'intéresser aux grandes fonctions (locomotion, nutrition, croissance) et au cycle de vie	A partir de situations vécues ou de documents variés : Identifier et représenter les grandes fonctions (locomotion, nutrition, croissance, reproduction) et le cycle de vie Etablir des classifications possibles des êtres vivants
Compétence fin de maternelle :	<b>Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Reconnaître différentes parties de son corps Vivre différentes expériences sensorielles	Reconnaître, nommer et situer les principales parties de son corps (tête, buste, bras, jambes) Représenter globalement son corps (dessin du bonhomme) Prendre conscience de ses cinq sens dans des situations variées	Reconnaître, nommer et situer les principales parties de son corps (membres, articulations, organes sensoriels) Affiner la représentation du corps humain avec davantage de détails Utiliser à bon escient l'organe sensoriel qui correspond à une situation donnée	Connaître les différentes parties de son corps et leur fonction Représenter le corps humain avec le plus d'exactitude possible Distinguer et nommer les cinq sens et leur fonction
Compétence fin de maternelle :	<b>Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Découvrir quelques règles d'hygiène simples avec l'aide de l'adulte	Identifier certaines règles d'hygiène simples et les appliquer avec l'aide de l'adulte	Connaître quelques règles d'hygiène et les appliquer avec l'aide de l'adulte ou de manière autonome	Connaître quelques règles d'hygiène et les appliquer de manière autonome
Compétence fin de maternelle :	<b>Repérer un danger et le prendre en compte</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Accepter la régulation de l'adulte pour éviter les situations de danger liés à l'environnement de l'école (objets, comportements)	Repérer et prendre en compte avec l'aide de l'adulte les dangers liés à l'environnement de l'école (objets, comportements)	Repérer, connaître et prendre en compte dans son comportement certains dangers liés à l'environnement proche	Repérer, connaître et prendre en compte dans son comportement les dangers liés à l'environnement proche ou plus lointain

## 5. Découvrir la matière et les objets

Obj. Mat.	✓ reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
-----------	---

<b>Année 2012 2013</b>	<b>Année</b>	<b>Année</b>
<b>L'eau</b>	<b>L'air , le vent</b>	<b>Le papier , le bois</b>

TPS	PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer en agissant sur la matière ☆2</li> <li>• Utiliser différents outils pour agir sur la matière et l'explorer: la main, des cuillères, des pinces, des ciseaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer en agissant sur la matière ☆2</li> <li>• Utiliser différents outils pour agir sur la matière</li> <li>• Utiliser des objets techniques dans des situations fonctionnelles conduisant à la découverte de leur usage ☆1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir sur la matière pour la transformer en utilisant les actions (☆2) et les outils (☆1) cités ci-dessous pour découvrir leur usage</li> <li>• Classer des matières connues en fonction de leurs qualités et leurs usages</li> <li>• Choisir des outils différents en fonction de son projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir sur la matière pour la transformer en utilisant les actions (☆2) et les outils (☆1) cités ci-dessous pour découvrir leur usage</li> <li>• Classer des matières connues en fonction de : leurs qualités, leurs usages, leur origine</li> <li>• Choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation</li> <li>• Utiliser une fiche technique simple pour fabriquer (décodage) un objet ou en réaliser une après avoir fabriqué un objet (encodage)</li> <li>• Les états de l'eau</li> <li>• L'air et le vent</li> <li>• Les balances</li> </ul>

☆1 : économiseur, râpe, rouleau, aimants, magnétophone, appareil photo, ordinateur, lampe de poche, téléphone

☆2 modeler, morceler, déchirer, découper, tailler, frapper, écraser, casser, broyer, mouliner, tamiser, râper, mélanger, transvaser, transporter, assembler...

Compétence fin de maternelle :	<b>Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Reconnaître des objets familiers Découvrir différentes matières par la manipulation	Reconnaître et nommer des objets familiers Nommer et trier les objets, les matières Repérer certaines caractéristiques des matières (couleur, forme, aspect)	Observer et décrire des objets par le dessin et le langage, les comparer et les classer Aborder le vocabulaire scientifique spécifique Décrire les caractéristiques visibles des matières et percevoir quelques changements d'état	Observer et décrire des objets par le dessin, le schéma et le langage Acquérir le vocabulaire scientifique spécifique Appréhender les caractéristiques moins visibles des matières et quelques changements d'état Comparer, classer et ranger des objets ou des matières

## B. Percevoir, sentir, imaginer, créer

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.

Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

### 1. La voix et l'écoute

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiter des bruits de l'environnement familial</li> <li>• Réagir à une comptine, un chant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mimer</li> <li>✓ Dire</li> </ul> </li> <li>• Réagir à une comptine, un chant : accompagner par des jeux de doigts, des frappés</li> <li>• Jouer avec sa voix : <i>moduler l'intensité, la durée, la hauteur</i></li> <li>• Produire des sons avec son corps (pieds, mains, coudes, genoux...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiter des bruits de l'environnement familial</li> <li>• Réagir à une comptine, un chant : mimer, dire, accompagner par des jeux de doigts, des frappés</li> <li>• Jouer avec sa voix : <i>moduler l'intensité, la durée, la hauteur</i></li> <li>• Produire des sons avec son corps (pieds, mains, coudes, genoux...)</li> <li>• Mémoriser un répertoire de comptines, de chants</li> <li>• Produire des bruits avec des matériaux divers</li> <li>• Frapper le rythme d'une comptine et reproduire une formule rythmique simple : avec son corps, avec un instrument</li> <li>• Reconnaître le son de différents instruments de la classe</li> <li>• Dire et interpréter des chants, des comptines variées : en situation collective ou individuelle</li> <li>• Tenir sa place dans des activités collectives (<i>par exemple, chanter avec</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser des comptines, des chansons</li> <li>• Jouer avec sa voix : <i>moduler l'intensité, la hauteur, la durée</i></li> <li>• Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine</li> <li>• Reproduire une formule rythmique simple : corporellement, avec instrument</li> <li>• Jouer avec un instrument selon des rythmes différents</li> <li>• Ecouter des extraits musicaux variés</li> <li>• Frapper le rythme d'une comptine (corps, instrument)</li> <li>• Repérer des caractéristiques d'un extrait musical : rythme, instrument</li> <li>• Tenir sa place dans des activités collectives : chanter ensemble</li> <li>• Développer son temps d'écoute</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :	<b>Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter, imiter et mémoriser partiellement des jeux de doigts et mimer des comptines Ecouter des chants interprétés par l'enseignant	Ecouter, mimer et mémoriser des jeux de doigts et des comptines Imiter des intonations variées Chanter des chants courts et simples en collectif	Ecouter, mimer et mémoriser des comptines Interpréter des chants plus longs en groupe classe et en chorale	Proposer des interprétations variées de textes courts connus Interpréter des chants plus longs en groupe classe et en chorale
Compétence fin de maternelle :	<b>Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>
Ecouter un court extrait musical (ou une production) en restant attentif	Ecouter un court extrait musical (ou une production) en restant attentif Ecouter plusieurs fois un même extrait lors d'une séquence ou d'une période et le reconnaître Réagir corporellement à un extrait musical Repérer au moins un contraste (ex intensité) et l'imiter	Ecouter un extrait musical (ou une production) plus long Identifier des sons connus de l'environnement : voix, objets sonores Réagir corporellement à un extrait musical en maîtrisant ses gestes et ses déplacements Exprimer un ressenti en y associant un geste, une illustration, une attitude, Repérer quelques contrastes : timbre, intensité et les imiter	Ecouter un extrait musical (ou une production) + long et + complexe Identifier des sons : variations de voix, objets sonores, instruments Exprimer verbalement un ressenti en y associant des images, puis en utilisant un vocabulaire qui caractérise ce ressenti Repérer quelques contrastes (timbre, intensité, tempo) les qualifier avec l'aide du maître

## 2. Les compositions plastiques

Art pla 1	✓ adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)
Art pla 2	✓ utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
Art pla 3	✓ réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
Art pla 4	✓ observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

	TPS	PS	MS
Art pla 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter différents outils (dont la main) : matériaux, techniques, supports, gestes.</li> <li>Contrôler sa pression sur l'outil</li> <li>Laisser des traces en se déplaçant, en déplaçant des objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter différents outils (dont la main) : matériaux, techniques, supports, gestes.</li> <li>Adapter sa préhension aux différents outils et exercer des pressions différentes selon les outils</li> <li>Laisser des traces en se déplaçant, en déplaçant des objets</li> <li>Exprimer des préférences par rapport à des procédés, des matériaux déjà expérimentés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter différents outils (dont la main) : matériaux, techniques, supports, gestes.</li> <li>Adapter sa préhension aux différents outils et exercer des pressions différentes selon les outils</li> <li>Laisser des traces en se déplaçant, en déplaçant des objets</li> <li>Adapter son geste aux contraintes matérielles</li> <li>Essayer différents outils, différentes techniques à bon escient</li> <li>Construire sa capacité de création et d'invention</li> </ul>
Art pla 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laisser une trace et s'intéresser à la trace laissée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laisser une trace et s'intéresser à la trace laissée</li> <li>Savoir arrêter son geste</li> <li>Contrôler son geste pour respecter l'espace graphique</li> <li>Utiliser le dessin comme moyen de représentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laisser une trace et s'intéresser à la trace laissée</li> <li>Savoir arrêter son geste et le contrôler pour respecter l'espace graphique</li> <li>Dessiner différents éléments du réel (maison, voiture..) identifiables selon des critères collectifs</li> <li>Verbaliser le geste</li> </ul>
Art pla 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser tout l'espace pour : couvrir, remplir, parcourir</li> <li>Occuper tout l'espace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser tout l'espace pour : couvrir, remplir, parcourir</li> <li>Occuper tout l'espace</li> <li>Expérimenter des plans orientés différemment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Occuper tout l'espace</li> <li>Expérimenter des plans orientés différemment</li> <li>Réaliser une composition en plan, en volume</li> <li>Agir en coopération dans une situation de production collective (fresque, décors...)</li> </ul>
Art pla 4 5		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regarder des images variées à caractère : affectif, esthétique, commercial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arrêter son regard sur des images de nature et d'origine différentes</li> <li>Exprimer des préférences par rapport à des procédés, des matériaux déjà expérimentés</li> <li>Comparer des images (forme, couleur, thème, sens ou procédé de réalisation)</li> <li>Reconnaître des images de nature et d'origine différentes</li> </ul>

Compétence fin de maternelle :		<b>Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>	
Découvrir et explorer des matériaux sonores et plastiques, des supports, des outils adaptés à sa préhension	Manipuler des matériaux sonores et plastiques, des supports, des outils adaptés à sa préhension Prendre conscience du geste et constater les effets produits	Choisir et utiliser des matériaux sonores et plastiques, des supports, des outils en fonction de la consigne donnée ou d'une intention de production Prendre conscience du geste et constater les effets produits	Adapter son geste aux contraintes matérielles en fonction de la consigne donnée ou d'une intention de production Analyser les effets produits	
Compétence fin de maternelle :		<b>Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>	
Découvrir le lien du geste et de la trace	Explorer le lien du geste et de la trace Dessiner des éléments picturaux simples (avec ou sans consigne) dans un but de représentation et/ou d'expression	Enrichir son dessin en empruntant des éléments de représentation repérés et observés : couleurs, formes, détails significatifs...	Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation	
Compétence fin de maternelle :		<b>Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>	
	Découvrir des techniques simples (déchirer, coller, froisser...) Réaliser, en petit groupe, des compositions ou installations simples d'objets	Découvrir et combiner des techniques plus complexes (plier, juxtaposer...) Réaliser, en petits groupes ou individuellement, des compositions en plan et/ou en volume	Réinvestir différentes techniques et opérations plastiques (isoler, reproduire, transformer, associer) pour réaliser une composition en plan ou en volume selon une intention ou/et un désir exprimés	
Compétence fin de maternelle :		<b>Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections</b>		
<b>Fin de TPS</b>	<b>Fin de PS</b>	<b>Fin de MS</b>	<b>Fin de GS</b>	
	Regarder des œuvres et repérer des détails significatifs Construire des collections collectives de classe	Cibler, prélever des détails pour affiner l'observation Construire et mettre en valeur des collections collectives de classe	Observer et décrire des œuvres du patrimoine Construire et installer des collections collectives de classe	