

PERIODE 2

Tps, Ps, Ms

Projets :
Numération
Fête de Noel

A. S'approprier le langage

**Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action de la vie quotidienne.
Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.
Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue(Grande section)
Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.**

1. Echanger, s'exprimer ; comprendre ; progresser vers la maîtrise de la langue française :

TPS	PS	MS
<p>Manifester le désir de parler dans des situations quotidiennes</p> <p>Participer aux rituels de la classe : se reconnaître en photo, dire une comptine... Exprimer verbalement un besoin (par un mot)</p> <p>Ecouter des histoires adaptées à son âge</p>	<p>Réagir aux sollicitations verbales par l'action</p> <p>Mémoriser vocabulaire et structures syntaxiques de la vie quotidienne (hygiène, collation...) : objets de la classe</p> <p>Participer aux rituels de la classe : se reconnaître en photo, reconnaître ses camarades, dire une comptine... Exprimer verbalement un besoin</p> <p>Reconnaître et nommer les couleurs : rouge, jaune, bleu</p> <p>Ecouter des histoires adaptées à son âge</p>	<p>Mémoriser le vocabulaire et les structures syntaxiques de la vie quotidienne : les couleurs , les objets de la classe.</p> <p>Réinvestir du vocabulaire, des structures syntaxiques simples</p> <p>Le genre des noms : un une</p> <p>Mémoriser et exécuter une consigne simple</p> <p>Raconter une histoire connue en s'appuyant sur la succession des illustrations</p> <p>Comprendre une règle de jeu</p> <p>Restituer les différents moments de la journée à l'aide d'un support matériel quelconque (visuel, tactile, auditif...)</p>

B. DECOUVRIR L'ECRIT

Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. (voir C 7)

Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

Différencier les sons.

Distinguer les syllabes d'un mot prononcé. (évaluation EGABCO1)

Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.

Mettre en relation des sons et des lettres

Reconnaître la plupart des lettres.

copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées

Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive

Se familiariser avec l'écrit

1. Supports de l'écrit :

TPS	PS	MS
Manipuler des livres	Manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, imagier, albums Utiliser le livre correctement	Identifier différents supports d'écrit : livres, affiches, emballages, dépliants publicitaires, catalogue

2. Initiation orale à la langue écrite, identification de formes écrites, contribuer à l'écriture d'un texte

Voir aussi progr des rituels : le prénom

TPS	PS	MS
Écouter les histoires lues	Manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, imagier, albums Manipuler les albums lus Associer le prénom à la photo	Dictée à l'adulte différents types de textes en individuel (recette, compte-rendu, invitation...) Identification de formes écrites Reconnaître des lettres de l'alphabet Reconnaître le prénom d'autres enfants écrit en capitales d'imprimerie <u>Initiation orale à la langue écrite</u> Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes. - Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers). Le genre : un une

C. Se préparer à apprendre à lire et à écrire

3. Distinguer les sons de la parole

TPS	PS	MS
	Mobiliser son attention sur la réalité sonore de la langue par le biais de comptines, de chants Centrer son écoute sur la structure syllabique des prénoms	Rythmer : prénoms, chants/comptines, phrases/textes

4. Apprendre les gestes de l'écriture : (en lien avec *Le geste d'écriture* – Danièle Dumont) et la démarche de zerbado poutou)

TPS	PS	MS
	<p><u>Imiter des gestes amples dans différentes directions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes continues à partir de points situés sur le support et en évitant les obstacles. - Tracer des lignes droites en respectant linéarité (G.D.) et verticalité (H.B.). - Produire de G. à D. des lignes rotatives. 	<p><u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques</u></p> <p>Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.</p> <p>-Tracer des boucles en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (petites et grandes, taille des réglures, ...) et l'enchaînement.</p> <p>Écrire les lettres EFHT O A M N W V X en respectant sens et orientation</p> <p>Vérifier les acquis et réinitialiser le rapport au savoir « langue écrite »</p>

Programmation 2^{ème} période (TPS – PS – MS)
(8 semaines)

D. Devenir élève

- Respecter les règles de la vie commune.
- Respecter les autres
- Ecouter les autres
- Demander de l'aide à un adulte
- Avoir confiance en lui
- Identifier les adultes et leur rôle.
- Contrôler ses émotions.
- Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.
- Dire ce qu'il apprend.
- Savoir pourquoi il vient à l'école

Quotidiennement, et projet période 1

ANNEE 2009 2010	ANNEE 2010 2011
Les règlements de la classe et de la cour	Le rôle des adultes

TPS	PS	MS
	Mettre son manteau Jouer avec les autres Respecter les adultes de l'école . Accepter d'attendre son tour dans les jeux. Se séparer sans difficulté de l'adulte accompagnant. Se repérer dans la classe.	Ouvrir et fermer le cartable Prendre soin de ses cahiers de son travail Coopérer avec les autres dans les jeux

E. Agir et s'exprimer avec son corps :

- A1** Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.
- A2** Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives
- A3** S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non. Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments.
- A4** Se repérer et se déplacer dans l'espace.
- A5** Décrire ou représenter un parcours simple

Voir compétences à construire sport

F. Découvrir le monde

1. Se repérer dans l'espace :

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.

Se repérer dans l'espace d'une page.

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> En EPS, suivre un parcours organisé matériellement en repérant le début et la fin Réaliser des encastremets 	<ul style="list-style-type: none"> En EPS, suivre un parcours organisé matériellement en repérant le début et la fin Réaliser des encastremets Comprendre la notion : sur/sous pour se positionner ou positionner un objet 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer à des jeux de société impliquant un déplacement sur un parcours orienté, un quadrillage Suivre un parcours visualisé au préalable et décrit oralement Comprendre et utiliser la notion : à côté de, entre pour décrire une position

2. Approcher les quantités et les nombres :

Connaître la comptine numérique au moins jusqu'à 30.

Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.(jusqu'à 10)

Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée.

Comparer des quantités.

Résoudre des problèmes portant sur les quantités.

Voir progression des rituels

VERIFIER PROG MATHS ET AUTRES quantités : access le reste : stéphanie

TPS	PS	MS
-----	----	----

Programmation 2^{ème} période (TPS – PS – MS)
(8 semaines)

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des collections • X réaliser une collection d'objets identique à une autre Réaliser une distribution 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 5 (au -) • Lire les nombres de 1 à 5 • Reconnaître les petites quantités organisées en configurations connues • Décomposer le nombre 4 • Exprimer le résultat d'une comparaison avec autant que, plus que, moins que • Résoudre des problèmes de quantités X effectuer la réunion de deux petites collections
--	--	---

3. Découvrir les formes et les grandeurs :

Dessiner un rond, un carré, un triangle.

TPS	PS	MS
Manipuler des objets de formes et de tailles différents Jouer avec des jeux, encastremets en volume, qui utilisent des formes différents	Différencier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur couleur, leur forme ou leur forme Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins-jeux : mettre les objets du coin cuisine dans le coin cuisine....	Trier pour trouver des critères sensoriels divers Trier selon différents types de critères (un critère à la fois)

Les tris et les classements s'effectuent en fonction des critères suivant : couleur et taille (PS/MS), forme, propriété (oiseaux, véhicules...) (MS/GS), contenance et masse (GS)

4. Se repérer dans le temps :

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année.
 Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps

Voir progression des rituels

TPS	PS	MS
-----	----	----

Programmation 2^{ème} période (TPS – PS – MS)
(8 semaines)

	Repérer la répétition des différents moments de la matinée passée en classe : en s'appuyant sur des rituels, en se servant d'un support Différencier le jour de la nuit	Nommer les différents moments de la semaine Prendre certains repères dans la semaine, l'année
--	--	--

5. Le domaine de la matière et des objets :

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages.

TPS	PS	MS
	Jeux de construction, d'encastresments Manipulation, motricité fine Pâtes	Déchiqueter, découper, modeler

6. Le monde du vivant, Le domaine de l'environnement, l'hygiène, la santé :

Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.

Repérer un danger et le prendre en compte.

TPS	PS	MS
	Tous les sens en action dans toute situation possible	

G. Percevoir, sentir, imaginer, créer

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.

Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

Fete de noel : spectacle : danse

1. La voix et l'écoute

TPS	PS	MS
Identifier les bruits de l'environnement familial	Jouer avec sa voix Produire des sons avec son corps Jeux d'écoute : loto sonore	Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine Reproduire une formule rythmique simple : corporellement, avec un instrument

2. Le dessin et les compositions plastiques

TPS	PS	MS
S'intéresser à la trace laissée Expérimenter différents outils (dont la main), matériaux, techniques, supports, gestes	Savoir arrêter son geste Laisser des traces en se déplaçant, en déplaçant des objets Adapter sa préhension aux différents outils	Contrôler son geste, le freiner Croiser son geste Occuper tout l'espace Arrêter son regard sur des images de la nature et d'origine différente, pour le temps de l'observation Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation : Mise en place d'ateliers spécifiques sur l'année Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.