



PERIODE 4

Tps, Ps, Ms

Projets :

Littérature : un auteur, un album ou
un conte

Découverte du monde du vivant
L'artiste de l'année(suite)

A. S'approprier le langage

Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action de la vie quotidienne.

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue(Grande section)

Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

1. Echanger, s'exprimer ; comprendre ; progresser vers la maîtrise de la langue française :

TPS	PS	MS
<p>Être réceptif aux sollicitations verbales des acteurs de la classe Designner des objets personnels Désigner des objets propres à la classe Ecouter des histoires adaptées à son âge</p>	<p>S'exprimer, dire des comptines très simples Utiliser le « je » pour parler de soi : évaluation Comprendre une consigne simple.</p> <p>Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.</p> <p>Comprendre une histoire courte et simple racontée par le maître : répondre à quelques questions simples sur le texte écouté , Reformuler dans ses propres mots des histoires connues</p> <p>Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation Etre capable d'écouter pour répondre Exprimer un besoin en utilisant une phrase simple</p>	<p>Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines</p> <p>Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images</p> <p>Animaux : lexique catégorisation , intrus Etre capable d'écouter pour répondre Répondre aux sollicitations verbales par une phrase Reformuler une consigne simple Enoncer une règle du jeu Dans les coins-jeux, dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade pour faire évoluer le jeu Restituer les différents moments de la journée à l'aide d'un support matériel mais en utilisant : une phrase simple, le passé composé</p>

B. DECOUVRIR L'ECRIT

Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. (voir C 7)

Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

Différencier les sons.

Distinguer les syllabes d'un mot prononcé. (évaluation EGABCO1)

Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.

Mettre en relation des sons et des lettres

Reconnaître la plupart des lettres.

copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées

Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive

Se familiariser avec l'écrit

1. Supports de l'écrit :

TPS	PS	MS
	Identifier différents types d'écrit : livres, affiches, emballages, dépliants publicitaires, catalogues	Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant

2. Initiation orale à la langue écrite, identification de formes écrites, contribuer à l'écriture d'un texte

Voir aussi progr des rituels : le prénom

TPS	PS	MS
Écouter les histoires lues	Reconnaître son prénom en lettres majuscules d'imprimerie, jouer avec les lettres de l'alphabet Distinguer les lettres des autres formes graphiques : chiffres ou dessins variés Affiner l'activité perceptive sur d'autres mots	Trier différents supports et types d'écrit pour en dégager les caractéristiques (critères) Reconnaître son prénom en écriture cursive Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les mots familiers :

Programmation 4^{ème} période (TPS – PS – MS)
(6 semaines)

	<p>Raconter avec ses propres mots ce qu'il a entendu avec le support du livre</p>	<p>jours de la semaine, prénoms</p> <p><u>Initiation orale à la langue écrite</u> - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite. Exploration de la complémentarité texte/image</p> <p>Identifier les personnages et les lieux en enlevant les intrus Remettre en ordre 4 à 5 images séquentielles.</p> <p><u>Contribuer à l'écriture d'un texte</u> Dicter à l'adulte différents types de textes en collectif</p>
--	---	---

C. Se préparer à apprendre à lire et à écrire

3. Distinguer les sons de la parole

TPS	PS	MS
	<p>Rythmer : prénoms, chants, comptines</p> <p>(redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement)</p>	<p>Traduire de façon physique les sons par des jeux avec sa bouche (exagération de l'articulation des mots) Repérer les syllabes d'attaque, les syllabes finales de mots par des jeux Commencer à repérer des rimes</p>

4. Apprendre les gestes de l'écriture : (en lien avec *Le geste d'écriture* – Danièle Dumont) et la démarche de zerbado poutou)

TPS	PS	MS
	<p><u>Imiter des gestes amples dans différentes directions</u></p> <p>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</p> <p>Imiter des gestes amples dans différentes directions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer de G. à D. des suites de boucles montantes. - Tracer des coupes de G. à D. en respectant la linéarité. <p>Manipuler le prénom : boite a prénoms</p>	<p><u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques</u></p> <p>Distinguer les sons de la parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots syllabe finale trouver des mots qui riment. <p>Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.</p> <p>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés. <ul style="list-style-type: none"> - Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite. <p>S'entraîner à copier des mots nouveaux : élargir le corpus de lettres et de mots</p> <p>Tracer des ronds en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (taille des réglures, ...).</p>

D. Devenir élève

Respecter les règles de la vie commune.

Respecter les autres

Ecouter les autres

Demander de l'aide à un adulte

Avoir confiance en lui

Identifier les adultes et leur rôle.

Contrôler ses émotions.

Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.

Dire ce qu'il apprend.

Savoir pourquoi il vient à l'école

Quotidiennement, et projet période 1

ANNEE 2009 2010	ANNEE 2010 2011
Les règlements de la classe et de la cour	Le rôle des adultes

TPS	PS	MS
Fermer et ranger son cartable	Ranger la classe. Dire quand on va aux toilettes Accrocher son manteau Participer à une réalisation commune. Demander de l'aide à un adulte ou à un camarade pour réaliser une tâche scolaire. Se ranger. Participer aux rituels.	S'acquitter des responsabilités qui lui sont confiées. Mener une activité jusqu'à son terme. Parler bas Savoir attendre quand la maitresse est occupée Respecter les autres Marcher en file

E. Agir et s'exprimer avec son corps :

A1 Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.

A2 Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives

A3 S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non. Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments.

A4 Se repérer et se déplacer dans l'espace.

A5 Décrire ou représenter un parcours simple

- ✓ Jeux collectifs / jeux d'opposition
- ✓ Activités gymniques associées entre elles : rouler, sauter, ...

F. Découvrir le monde

Approcher les quantités et les nombres : Découvrir les formes et les grandeurs :d'après acces et brissiaud

Voir aussi prog rituels

Connaître la comptine numérique au moins jusqu'à 30.
 Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.(jusqu'à 10)
 Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée.
 Comparer des quantités.
 Résoudre des problèmes portant sur les quantités.
 Dessiner un rond, un carré, un triangle.

TPS	PS	MS
	<ul style="list-style-type: none"> • Situer des objets entre eux X s'orienter dans une file (avant / après, devant / derrière) • Dénombrer de petites quantités en utilisant la suite orale des nombres connus • Décomposer le nombre 3 • Reconnaître et nommer des figures simples (rond, carré, triangle) • Poursuivre une suite répétitive simple à 2 éléments (ABAB) • Retrouver deux motifs identiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire un assemblage de formes simples • Dessiner des formes simples • Comparer des quantités • Résoudre des problèmes de quantité Décomposer les nombres jusqu'à 5(si pas fait) Lire et écrire les chiffres jusqu'à 6 Des compléments jusqu'à 6 X calculer la somme de deux ou trois nombres • Retrouver deux motifs identiques

Les tris et les classements s'effectuent en fonction des critères suivant : couleur et taille (PS/MS), forme, propriété (oiseaux, véhicules...) (MS/GS), contenance et masse (GS)

Se repérer dans le temps :

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année.
Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps

TPS	PS	MS
	Repérer la répétition des différents moments de la matinée passée en classe : en s'appuyant sur des rituels, en se servant d'un support	Repérer les différents moments de la journée: en s'appuyant sur des rituels, en se servant d'un support visuel Les nommer

Se repérer dans l'espace :

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.
Se repérer dans l'espace d'une page.
Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace

TPS	PS	MS
<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs avec l'accompagnement physique ou verbal de l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs avec l'accompagnement physique ou verbal de l'adulte Situer des objets entre eux X s'orienter dans une file (avant / après, devant / derrière) 	<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter des positions relatives : sa position par rapport aux objets, la position des objets entre eux Suivre, décrire et représenter un parcours

Le domaine de la matière et des objets : Le monde du vivant, Le domaine de l'environnement, l'hygiène, la santé :

PROJET période 4

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages.

Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.

Repérer un danger et le prendre en compte.

TPS	PS	MS
	Des jeux de classement , de manipulation fine Un projet ; année 1 Des plantations année 2 : un élevage	

G. Percevoir, sentir, imaginer, créer

PROJET période 4 :

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.

Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

1. La voix et l'écoute

TPS	PS	MS
Jouer avec sa voix Produire des sons avec son corps	Reproduire une formule rythmique simple : corporellement, avec un instrument Reconnaître le son de quelques instruments	Frapper le rythme d'une comptine Repérer des caractéristiques d'un extrait musical : rythme, instrument

Le dessin et les compositions plastiques

Dessin : Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation : Mise en place d'ateliers spécifiques sur l'année

2.

TPS	PS	MS
Couvrir tout l'espace feuille	Commencer à représenter aux choix Exprimer des préférences par rapport à des procédés, des matériaux En liaison avec le projet littérature , s'intéresser aux techniques d'illustrations	Utiliser le dessin comme moyen de représentation Expérimenter différents outils, matériaux, techniques, supports, gestes Réaliser une composition en volume En liaison avec le projet littérature , s'intéresser aux techniques d'illustrations