

PERIODE 5

Tps, Ps, Ms

Projets :

Fete des parents
Centenaire de notre école

A. S'approprier le langage

Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action de la vie quotidienne.

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue(Grande section)

Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

1. Echanger, s'exprimer ; comprendre ; progresser vers la maîtrise de la langue française :

TPS	PS	MS
Réinvestir du vocabulaire et des structures syntaxiques simples Exprimer un besoin en utilisant une phrase simple Comprendre une consigne simple Evoquer des moments vécus en classe : avec un support visuel (photos), avec l'aide de l'adulte	Utiliser le « je » pour parler de soi Répondre aux sollicitations verbales par un mot, une phrase Dire des comptines, chanter Reformuler dans ses propres mots des histoires connues	Inventer et raconter une histoire sur une suite d'images en se faisant comprendre. Moduler sa voix en fonction de la situation Expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique Formuler une demande en situation Restituer la trame narrative d'une histoire connue sans support Nommer les personnages d'une histoire connue, les lieux

B. DECOUVRIR L'ECRIT

Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. (voir C 7)

Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

Différencier les sons.

Distinguer les syllabes d'un mot prononcé. (évaluation EGABCO1)

Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.

Mettre en relation des sons et des lettres

Reconnaître la plupart des lettres.

copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées

Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive

Se familiariser avec l'écrit

1. Supports de l'écrit :

TPS	PS	MS
Différencier l'écrit du dessin	Identifier différents types d'écrit : imagiers, albums, documentaires	Identifier les fonctions des différents types d'écrits : dire à quoi ça sert

2. Initiation orale à la langue écrite, identification de formes écrites, contribuer à l'écriture d'un texte

Voir aussi progr des rituels : le prénom

TPS	PS	MS
Choisir un album	Dicté à l'adulte des textes en individuel <u>Initiation orale à la langue écrite</u> Ecouter des histoires racontées et lues par le maître <u>EVAL</u> Identifier les personnages. Remettre en ordre 2 ou 3 images séquentielles. <u>Identification de formes écrites</u> Reconnaître son prénom en lettres majuscules	Raconter avec ses propres mots l'histoire d'un personnage, avec puis sans support <u>Identification de formes écrites</u> Reconnaître son prénom en écriture cursive Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les mots familiers : jours de la semaine, prénoms.... <u>Initiation orale à la langue écrite</u>

Programmation 5^{ème} période (TPS – PS – MS)
(6 semaines)

	d'imprimerie Distinguer les lettres des autres formes graphiques : chiffres ou dessins variés Manipuler d'autres mots	- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite. Identifier les personnages et les lieux en repérant les intrus Remettre en ordre 4 à 5 images séquentielles.
--	--	--

C. Se préparer à apprendre à lire et à écrire

3. Distinguer les sons de la parole

TPS	PS	MS
Mobiliser son attention sur la réalité sonore de la langue par le biais de comptines, de chants	Jouer avec sa voix Traduire de façon physique les sons par des jeux avec sa bouche (exagération de l'articulation des mots)	Retrouver des assonances, des rimes, avec l'aide d'un support visuel représentant les mots Prendre conscience de la structure syllabique des mots Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée ; Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.

4. Apprendre les gestes de l'écriture : (en lien avec *Le geste d'écriture* – Danièle Dumont) et la démarche de zerbado poutou)
LIEN [Demarche graphisme](#) et écriture

[Propositions activites graphiques](#)

TPS	PS	MS
	<u>Imiter des gestes amples dans différentes directions</u> Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes Imiter des gestes amples dans différentes directions - Tracer des coupes de G. à D. en respectant la linéarité. - Tracer des ronds en respectant le sens de l'écriture. -Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant orientation et linéarité. Manipuler le prénom : les lettres di prénom	<u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques</u> - Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés. - Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite. Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques - Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés. -Tracer des ponts en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (taille des réglures, ...) et l'enchaînement. -Ecrire en cursive son prénom,en respectant enchaînement des lettres, linéarité...si l'enfant est pret

D. Devenir élève

Respecter les règles de la vie commune.

Respecter les autres

Ecouter les autres

Demander de l'aide à un adulte

Avoir confiance en lui

Identifier les adultes et leur rôle.

Contrôler ses émotions.

Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.

Dire ce qu'il apprend.

Savoir pourquoi il vient à l'école

Quotidiennement, **se reporter à la progression a l'année**

ANNEE 2009 2010	ANNEE 2010 2011
Les règlements de la classe et de la cour	Le rôle des adultes

TPS	PS	MS
Fermer et ranger son cartable	Identifier les enfants de la classe (les reconnaître et les nommer). Identifier d'autres enfants de l'école. Participer aux rituels et en petit groupe	Coopérer avec les autres pour accomplir une tâche.

E. Agir et s'exprimer avec son corps :

A1 Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.

A2 Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives

A3 S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non. Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments.

A4 Se repérer et se déplacer dans l'espace.

A5 Décrire ou représenter un parcours simple

A4 Se repérer et se déplacer dans l'espace.

A5 Décrire ou représenter un parcours simple

A1 Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.

Module orientation

Rouler , se déplacer , s'envoler , franchirreprésenter en ms les parcours (gym cycle 1)

F. Découvrir le monde

Approcher les quantités et les nombres : Découvrir les formes et les grandeurs :d'après brissiaud

Voir aussi prog rituels et s'appuyer sur MATHSPS ms prog moi .rtf

Connaître la comptine numérique au moins jusqu'à 30.
Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.(jusqu'à 10)
Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée.
Comparer des quantités.
Résoudre des problèmes portant sur les quantités.
Dessiner un rond, un carré, un triangle.

TPS	PS	MS
Reconnaître globalement de petites quantités, en configuration connue, jusqu'à 2 (incluant les constellations du dé) Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins-jeux : mettre les assiettes avec les assiettes	• Décrire la position des objets dans l'espace • Dénombrer des petites quantités en utilisant la suite orale des nombres connus • Reproduire un modèle simple en 2 dimensions avec entrées restreintes • Retrouver l'objet manquant • Reproduire des assemblages de figures simples. • Poursuivre une suite répétitive simple à 3 éléments (ABCABC)	• Comparer et ranger des objets selon leur masse • Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 10 • Lire la suite des nombres jusqu'à 10 • Dénombrer une quantité jusqu'à 5 au moins • Écrire les nombres jusqu'à 5 (au moins) • Résoudre des problèmes de quantités - X « partages » - X comparer et compléter • Se repérer dans un quadrillage • Se repérer dans l'année • Poursuivre une suite complexe (ABBCCCABBCCC) • Reproduire un modèle en 3 dimensions • Retrouver l'objet manquant

Programmation 5^{ème} période (TPS – PS – MS)
(6 semaines)

Les tris et les classements s'effectuent en fonction des critères suivant : couleur et taille (PS/MS), forme, propriété (oiseaux, véhicules...) (MS/GS), contenance et masse (GS)

Se repérer dans le temps :

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année.

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps

TPS	PS	MS
	Prendre certains repères dans la semaine, l'année Situier les événements les uns par rapport aux autres avec un support visuel	Utiliser des repères relatifs aux rythmes de la journée (emploi du temps, de la semaine et du mois (calendrier)) Appréhender leur caractère cyclique

Se repérer dans l'espace :

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.

Se repérer dans l'espace d'une page.

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace

TPS	PS	MS
- Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs avec l'accompagnement physique ou verbal de l'adulte - Ranger les objets à leur place	Expérimenter des positions relatives : sa position par rapport aux objets, la position des objets entre eux Coller sur / sous Simuler des déplacements : par exemple, coller des gommettes sur un trait Comprendre la notion : sur/sous, en haut,/en bas, à côté de, devant/derrière pour se positionner ou positionner un objet	Décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux Comprendre et utiliser la notion : sur/sous, en haut/en bas, à côté de, devant/derrière, entre pour décrire une position

Le domaine de la matière et des objets : Le monde du vivant, Le domaine de l'environnement, l'hygiène, la santé :

PROJET période 5 : la santé , l'hygiène

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages.

Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.

Repérer un danger et le prendre en compte.

TPS	PS	MS
	Principales parties du corps et hygiène élémentaire	

G. Percevoir, sentir, imaginer, créer

PROJET période 5 : musique réseau ?

Réaliser fresque collective extérieure d'après les œuvres de Keith Haring

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.

Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

1. La voix et l'écoute

TPS	PS	MS
Mémoriser un répertoire de comptines, de chants	Dire et interpréter des chants, des comptines variées : en situation collective ou individuelle Tenir sa place dans des activités collectives	Tenir sa place dans des activités collectives Développer son temps d'écoute

Le dessin et les compositions plastiques

Dessin : Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation : Mise en place d'ateliers spécifiques sur l'année

2.

Programmation 5^{ème} période (TPS – PS – MS)
(6 semaines)

TPS	PS	MS
Laisser des traces en se déplaçant ou en déplaçant des objets Occuper tout l'espace	Utiliser le dessin comme moyen de représentation Découvrir qu'il est capable de créer : reconnaître sa production, se souvenir de sa façon de procéder, manifester le désir de montrer ce qu'il a fait	Surmonter une difficulté rencontrée Reconnaître des images de nature et d'origine différentes Agir en coopération dans une situation de production collective