


L'oeuvre	
Titre	Notre Dame de Paris
Epoque - Date	Moyen âge- 1163 - 1250
Mouvement	Architecture religieuse gothique
Technique	pierres
Dimensions	41 m (l) x 43 m (h) x 63 m
Lieu de conservation	Paris
L'artiste	
Prénom - nom	Maitres d'oeuvres inconnues
dates	1163 -moitié du XIVè siècle
Nationalité	français



Source : Zuffe

## Le sujet :

Sur son emplacement, au IV<sup>e</sup> siècle, il existait une basilique chrétienne "Saint Etienne". En 1160, l'évêque Maurice de Sully décida la construction d'un sanctuaire d'un nouveau type beaucoup plus vaste à la place de la cathédrale Saint-Étienne. La construction ayant duré de nombreuses décennies (deux siècles), le style n'est donc pas d'une uniformité totale.

Après la période de la révolution, la cathédrale fut ensuite transformée en entrepôt. Elle fut restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle par Viollet-le-Duc. ( source wikipédia.org)

Ce que je pense : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'oeuvre	
Titre	
Epoque - Date	
Mouvement	
Technique	
Dimensions	
Lieu de conservation	
L'artiste	
Prénom - nom	
dates	
Nationalité	



Source : Zuffe

Le sujet : \_\_\_\_\_

---



---



---

Ce que je pense : \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---