

# - Les ateliers Lire / Ecrire -



Les ateliers Lire / Ecrire forment une série d'activités d'apprentissage de la lecture et de l'écriture auxquelles s'appliquent les élèves quotidiennement et de façon autonome pendant que l'enseignant guide, oriente, remet sur les rails. En plus des temps informels, deux séances de travail ponctuent la semaine (le lundi et le jeudi), elles durent 30 minutes chacune.

Un plan de mise en œuvre, échelonné sur une période et personnalisé pour chaque élève, permet d'introduire graduellement chacune des composantes.

Notion importante dans ce modèle de travail : **la résistance**. Cela indique la capacité à maintenir un effort soutenu et continu en situation de travail autonome. Cela fait donc référence à l'autonomie et l'autorégulation.

## - Lire :

### La place primordiale de la lecture au quotidien : pour une génération passionnée par les livres



#### ◆ L'atelier d'écoute

Dans le cadre de la composante écouter la lecture, les élèves écoutent la lecture d'un enregistrement. Plusieurs histoires en mode audio sont disponibles sur les lecteurs MP3.

#### ◆ L'atelier de Fluence

Cet atelier a pour objectif d'améliorer la vitesse de lecture à travers des lectures répétées et chronométrées (avec un sablier). Les enfants travaillent 2 par 2. Ils s'appliquent à lire le texte, à haute voix, avec leur camarade. Après le temps de lecture, ils peuvent répondre au questionnaire ensemble.

#### ◆ Lire seul

La composante LIRE SEUL est un temps qui invite le lecteur à apprivoiser un livre, lire les images, lire le texte tout seul. Pour rendre l'atelier intéressant, je leur propose une belle diversité de livres dans la bibliothèque de la classe. Pour rendre compte de sa lecture en autonomie, les élèves doivent répondre à de petits questionnaires.

## - Ecrire :

### C'est en écrivant qu'on devient écrivain (R. Queneau)



#### ◆ La copie

Ici, on travaille le geste graphique. L'élève travaille sa capacité à écrire de manière fluide, lisible en respectant les normes et à copier les mots avec justesse.

#### ◆ Le jogging d'écriture

La pratique de cet atelier d'écriture doit se concevoir comme un écrit court (2 à 6 min max.) et ludique. L'élève choisit son thème d'écriture dans la liste de la période. L'objectif est d'écrire, oser écrire.

#### ◆ La production d'écrits

Lors des travaux de production d'écrits, les élèves s'appliquent à un sujet de leur choix, individuellement ou en dyade. Pour une meilleure réalisation, ils doivent suivre le chemin d'écriture (au fond de la classe).