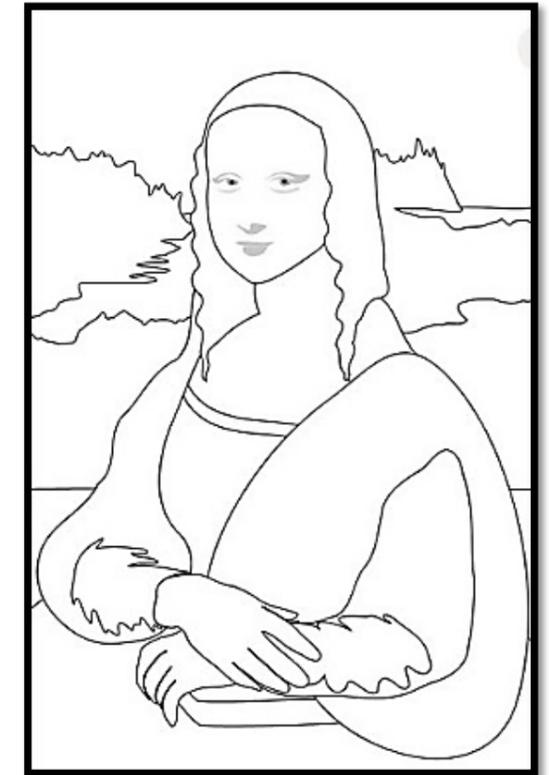


Cycle 3

Compétences travaillées et domaines :

<p>Expérimenter, produire, créer</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent ❖ Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...) ❖ Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes ❖ Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique 	<p>1, 2, 4, 5</p>
<p>Mettre en œuvre un projet artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique ❖ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles ❖ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création ❖ Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur 	<p>2, 3, 5</p>
<p>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe ❖ Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation ❖ Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art 	<p>1, 3</p>
<p>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques ❖ Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain ❖ Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée 	<p>1, 3, 5</p>

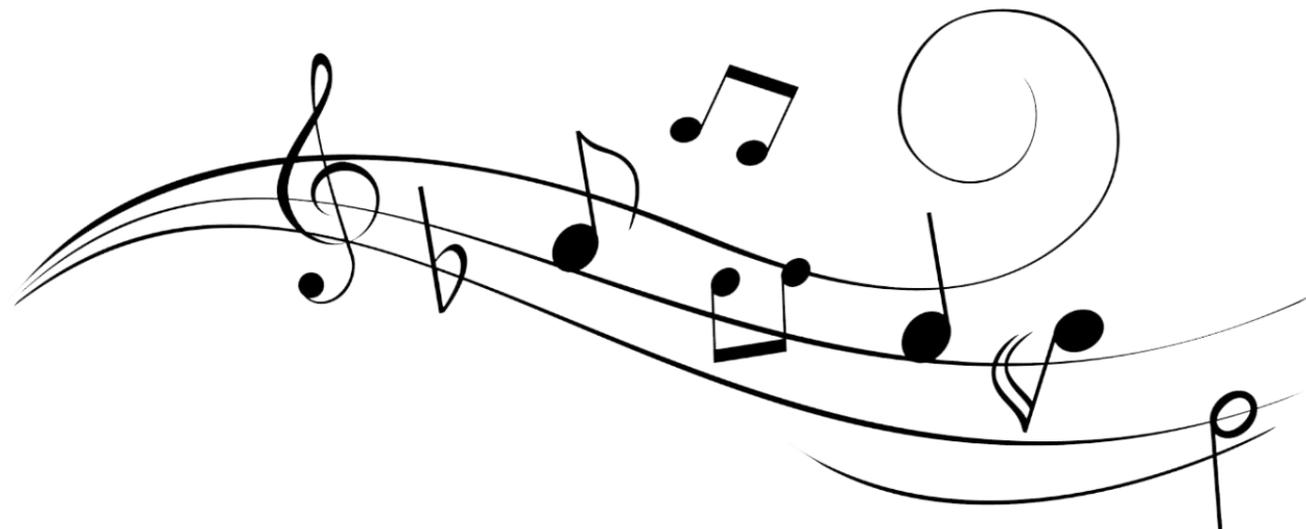


ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

EDUCATION MUSICALE

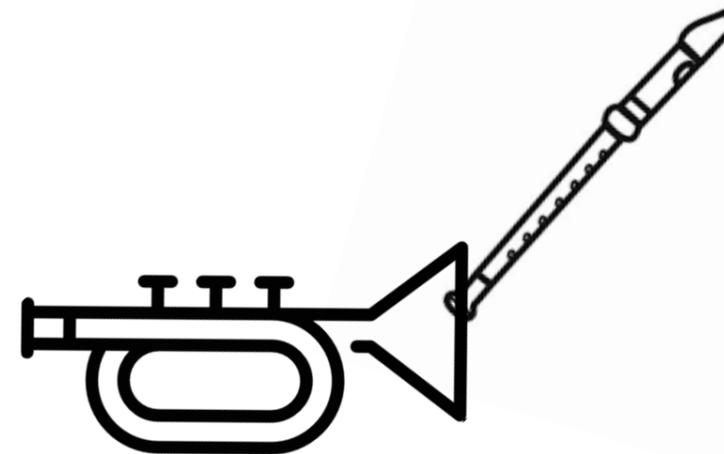
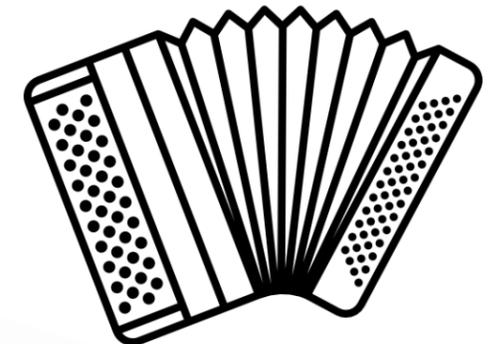
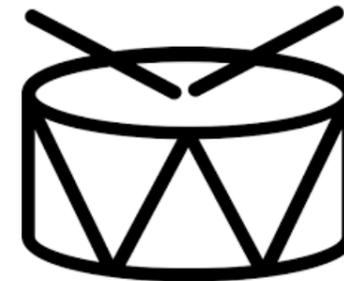
Compétences travaillées et domaines :

Chanter et interpréter <ul style="list-style-type: none">❖ Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique❖ Interpréter un répertoire varié avec expressivité	1, 5
Ecouter, comparer et commenter <ul style="list-style-type: none">❖ Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes variés, artistiques ou naturels❖ Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux❖ Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain	1, 3, 5
Explorer, imaginer et créer <ul style="list-style-type: none">❖ Imaginer l'organisation de différents éléments sonores❖ Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation	1.4, 5
Echanger, partager et argumenter <ul style="list-style-type: none">❖ Argumenter un jugement sur une musique❖ Ecouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité	1, 3, 5



Attendus de fin de cycle :

- ❖ Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression
- ❖ Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.)
- ❖ Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés
- ❖ Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

HISTOIRE DES ARTS

Compétences travaillées et domaines :

Identifier ❖ Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art	1, 3, 5
Analyser ❖ Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles	1, 2, 3, 5
Situer ❖ Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création	1, 5
Se repérer ❖ Dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial	2, 5



Attendus de fin de cycle :

- ❖ Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté
- ❖ Emettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur
- ❖ Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse
- ❖ Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs
- ❖ Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement

