

Consignes de travail

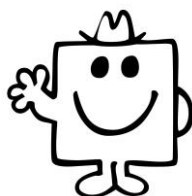
Mon matériel

- Pour les grands cahiers 24×32 :
 - violet = le cahier d'essais ; rouge = le cahier d'Histoire et d'enseignement moral et civique ; jaune = le cahier de géographie ; noir = le cahier d'anglais ; vert = le cahier de sciences et technologie.
- Pour les petits cahiers :
 - bleu = le cahier de littérature et de production d'écrits ; rouge = le cahier de leçons ; vert = le cahier de liaison ; rose = le cahier des arts.
- Autres :
 - lutin rouge = le porte-vues d'évaluations ; lutin noir = le porte-vues d'éveil à la foi ; pochette à élastiques noire = pochette de rangement, de transport.

Présentation de mon travail

- Je dois avoir une écriture soignée et lisible. Pour cela, je dois écrire en attaché et sans fioriture avec les stylos demandés, en bleu classique. Je respecte le tracé d'usage des majuscules (voir la fiche d'aide).
- Quand je colle un document, je le plie bord à bord (si nécessaire) et je le colle le plus droit possible, sans qu'il ne dépasse du cahier. Je découpe proprement avec les ciseaux.
- Je note la date en lettres sur la première ligne, à gauche, contre la marge.
- Je saute une ligne et j'écris le titre à 7 carreaux de la marge pour le grand format et à 3 carreaux pour le petit format.
- Je souligne la date et le titre sur le premier interligne, à la règle.
- Je pense à noter mon prénom sur la première ligne à droite lorsqu'il s'agit de feuilles de travail.
- Pour une dictée, je saute des lignes pour pouvoir corriger sur la ligne libre.
- Pour les opérations, je mets un chiffre par carreau et je trace le trait de l'opération à la règle sur l'interligne en-dessous. Je commence mes opérations à deux carreaux de la marge et les espace de 4 carreaux.
- Quand je me trompe, je barre proprement à la règle sur le mot et je réécris en-dessous ou à côté du mot. Ou bien j'utilise avec soin mon effaceur.
- Dans mon cahier du jour, lorsque je change de matière, je saute une ligne et trace un petit trait à la règle. Pour commencer une nouvelle journée, je trace un grand trait, à la règle, de la marge jusqu'au bout de la page. Chaque vendredi, une frise géométrique sera à reproduire pour différencier le travail de chaque semaine.

Signature de l'élève



Signature des parents