

# Français, lecture et compréhension de l'écrit

**B.O N°11 DU 26  
NOVEMBRE 2015**

La lecture collective permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases.

La lecture à voix haute permet l'articulation entre code et sens. Entraînement à la lecture fluide.

Fréquentation d'oeuvres complètes (5 à 10/an) permet de donner des repères autour de genres, séries, auteurs ...

Lectures autonomes encouragées : prévoir un dispositif pour parler de ces lectures personnelles en classe.

Les textes constituent des points de départ ou des supports pour s'interroger sur des mots inconnus, sur l'orthographe de mots connus, sur des formes linguistiques.

COMPÉTENCES		DOMAINES DU SOCLE	CONNAISSANCES	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	BANQUE DE SITUATIONS
LIRE	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).</li> <li>❖ Discrimination visuelle et connaissance des lettres.</li> <li>❖ Correspondances graphophonologiques combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).</li> <li>❖ Mémorisation des composantes du code.</li> <li>❖ Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li> </ul>	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Manipulations et jeux permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes.</li> <li>→ Copie de mots et, surtout, encodage de mots construits avec les éléments du code appris.</li> <li>→ Activités nombreuses et fréquentes sur le code : exercices, « jeux », notamment avec des outils numériques, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recomposition de mots.</li> <li>→ Utilisation des manuels ou/et des outils élaborés par la classe, notamment comme aides pour écrire.</li> </ul>
	Comprendre un texte.	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobilisation de la compétence de décodage.</li> <li>❖ Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</li> <li>❖ Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).</li> <li>❖ Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</li> </ul>	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Deux types de situation pour travailler la compréhension : 1) textes lus par le professeur ou un autre adulte expert (enregistrement) ; 2) découverte de textes plus accessibles que les précédents (plus courts, plus aisés à décoder surtout en début de cycle, plus simples du point de vue de la langue et des référents culturels).</li> <li>→ Variété des textes travaillés et de leur présentation (texte complet ; textes à trous ; texte-puzzle...).</li> <li>→ Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte : 1) activités individuelles : recherche et surlignage d'informations ; écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ; repérage de mots de liaison... 2) activités en collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible alors).</li> <li>→ Activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les</li> </ul>

					textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).
Pratiquer différentes formes de lecture.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.</li> <li>❖ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...</li> <li>❖ Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.</li> <li>❖ Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).</li> <li>❖ Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.</li> </ul>	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Diversité des situations de lecture: » lecture fonctionnelle, notamment avec les écrits scolaires : emploi du temps, consignes, énoncés de problèmes, outils gardant trace des connaissances structurées, règles de vie ; » lecture documentaire : manuels, ouvrages spécifiques, encyclopédies adaptées à leur âge ; texte éventuellement accompagné d'autres formes de représentation ; supports numériques possibles ; » lecture de textes de fiction, de genres variés : extraits et œuvres intégrales. Fréquentation de bibliothèques. Lecture « libre » favorisée et valorisée ; échanges sur les livres lus, tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel.</li> </ul>	
Lire à voix haute.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</li> <li>❖ Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</li> <li>❖ Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</li> </ul>	Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture.</li> <li>→ Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).</li> <li>→ Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs).</li> <li>→ Travail d'entraînement à deux ou en petit groupe hétérogène (lire, écouter, aider à améliorer...).</li> <li>→ Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).</li> </ul>	
Contrôler sa compréhension.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui</li> </ul>	Lire et comprendre des textes adaptés à la	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies.</li> </ul>	

			<p>sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>❖ Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture); demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...</li> </ul>	<p>maturité et à la culture scolaire des élèves.</p>	<p>→ Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.</p>
--	--	--	--	--	--