

## **Polly, Lola et le loup**

Un matin, Polly et Lola descendent la grand-rue, quand elles voient le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly et Lola n'ont pas peur du loup. Elles traversent et s'approchent du loup, qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, disent-elles, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- Vous m'avez fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment savez-vous que je suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Nous te voyons bien !

- Vous me voyez ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et nous voyons aussi que tu te conduis mal. Nous n'avons jamais rien vu de semblable.

- Mais non, vous ne me voyez pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

✂.....

## **Polly, Lola et le loup**

Un matin, Polly et Lola descendent la grand-rue, quand elles voient le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly et Lola n'ont pas peur du loup. Elles traversent et s'approchent du loup, qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, disent-elles, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- Vous m'avez fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment savez-vous que je suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Nous te voyons bien !

- Vous me voyez ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et nous voyons aussi que tu te conduis mal. Nous n'avons jamais rien vu de semblable.

- Mais non, vous ne me voyez pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

✂.....

## **Polly, Lola et le loup**

Un matin, Polly et Lola descendent la grand-rue, quand elles voient le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly et Lola n'ont pas peur du loup. Elles traversent et s'approchent du loup, qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, disent-elles, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- Vous m'avez fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment savez-vous que je suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Nous te voyons bien !

- Vous me voyez ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et nous voyons aussi que tu te conduis mal. Nous n'avons jamais rien vu de semblable.

- Mais non, vous ne me voyez pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

### **Polly et le loup (au passé à l'oral)**

Hier matin, Polly descendait la grand-rue, quand elle a vu le loup sur l'autre trottoir. **Il** faisait de drôles de choses : tantôt, il tirait la langue aux passants, tantôt il dansait et trépignait sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly n'avait pas peur du loup. Elle a traversé et s'est approchée du loup, qui faisait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, a-t-elle dit, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup a fait un bond d'un mètre vingt et est retombé comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- Tu m'as fait peur, a-t-il dit d'une voix faible. Comment sais-tu que je suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Je te vois bien !

- Tu me vois ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et je vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

- Mais non, tu ne me vois pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

✂.....

### **Polly et le loup (au passé à l'oral)**

Hier matin, Polly descendait la grand-rue, quand elle a vu le loup sur l'autre trottoir. **Il** faisait de drôles de choses : tantôt, il tirait la langue aux passants, tantôt il dansait et trépignait sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly n'avait pas peur du loup. Elle a traversé et s'est approchée du loup, qui faisait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, a-t-elle dit, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup a fait un bond d'un mètre vingt et est retombé comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- Tu m'as fait peur, a-t-il dit d'une voix faible. Comment sais-tu que je suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Je te vois bien !

- Tu me vois ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et je vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

- Mais non, tu ne me vois pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

✂.....

### **Polly et le loup (au passé à l'oral)**

Hier matin, Polly descendait la grand-rue, quand elle a vu le loup sur l'autre trottoir. **Il** faisait de drôles de choses : tantôt, il tirait la langue aux passants, tantôt il dansait et trépignait sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly n'avait pas peur du loup. Elle a traversé et s'est approchée du loup, qui faisait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, a-t-elle dit, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup a fait un bond d'un mètre vingt et est retombé comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- Tu m'as fait peur, a-t-il dit d'une voix faible. Comment sais-tu que je suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Je te vois bien !

- Tu me vois ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et je vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

- Mais non, tu ne me vois pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

**Avant ma rentrée**

Je n'ai plus vraiment envie d'être en vacances, je n'ai plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'ai plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la rentrée, c'est bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'ai rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraissent tout neufs, et puis ça fait longtemps que je ne les ai pas lus.

Je suis allongé(e) sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'ai même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'ai mon ours qui regarde fixement l'armoire. Bien sûr, je suis trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je vois bien : cela lui fait plaisir que je sois rentré(e), et son silence est très doux.

Tout à l'heure, j'irai faire des courses de rentrée...

✂.....

**Avant ma rentrée**

Je n'ai plus vraiment envie d'être en vacances, je n'ai plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'ai plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la rentrée, c'est bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'ai rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraissent tout neufs, et puis ça fait longtemps que je ne les ai pas lus.

Je suis allongé(e) sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'ai même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'ai mon ours qui regarde fixement l'armoire. Bien sûr, je suis trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je vois bien : cela lui fait plaisir que je sois rentré(e), et son silence est très doux.

Tout à l'heure, j'irai faire des courses de rentrée...

✂.....

**Avant ma rentrée**

Je n'ai plus vraiment envie d'être en vacances, je n'ai plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'ai plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la rentrée, c'est bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'ai rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraissent tout neufs, et puis ça fait longtemps que je ne les ai pas lus.

Je suis allongé(e) sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'ai même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'ai mon ours qui regarde fixement l'armoire. Bien sûr, je suis trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je vois bien : cela lui fait plaisir que je sois rentré(e), et son silence est très doux.

Tout à l'heure, j'irai faire des courses de rentrée...

**Avant ma rentrée** (au passé, à l'oral)

Avant la dernière rentrée, je n'avais plus vraiment envie d'être en vacances, je n'avais plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'avais plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la dernière rentrée, c'était bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'avais rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraissaient tout neufs, et puis ça faisait longtemps que je ne les avais pas lus.

J'étais allongé sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'avais même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'avais mon ours qui regardait fixement l'armoire. Bien sûr, j'étais trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je voyais bien : cela lui faisait plaisir que je sois rentré, et son silence était très doux.

Ensuite, j'étais allé faire des courses de rentrée...

✂.....

**Avant ma rentrée** (au passé, à l'oral)

Avant la dernière rentrée, je n'avais plus vraiment envie d'être en vacances, je n'avais plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'avais plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la dernière rentrée, c'était bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'avais rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraissaient tout neufs, et puis ça faisait longtemps que je ne les avais pas lus.

J'étais allongé sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'avais même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'avais mon ours qui regardait fixement l'armoire. Bien sûr, j'étais trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je voyais bien : cela lui faisait plaisir que je sois rentré, et son silence était très doux.

Ensuite, j'étais allé faire des courses de rentrée...

✂.....

**Avant ma rentrée** (au passé, à l'oral)

Avant la dernière rentrée, je n'avais plus vraiment envie d'être en vacances, je n'avais plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'avais plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la dernière rentrée, c'était bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'avais rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraissaient tout neufs, et puis ça faisait longtemps que je ne les avais pas lus.

J'étais allongé sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'avais même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'avais mon ours qui regardait fixement l'armoire. Bien sûr, j'étais trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je voyais bien : cela lui faisait plaisir que je sois rentré, et son silence était très doux.

Ensuite, j'étais allé faire des courses de rentrée...

**Avant ma rentrée** (au futur, à l'oral)

Avant la prochaine rentrée, je n'aurai plus vraiment envie d'être en vacances, je n'aurai plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'aurai plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la prochaine rentrée, ce sera bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'aurai rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraîtront tout neufs, et puis ça fera longtemps que je ne les aurai pas lus.

Je serai allongé sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'aurai même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'aurai mon ours qui regardera fixement l'armoire. Bien sûr, je serai trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je verrai bien : cela lui fera (peut-être) plaisir que je sois rentré, et son silence sera très doux.

Plus tard, j'irai faire des courses de rentrée...

✂.....

**Avant ma rentrée** (au futur, à l'oral)

Avant la prochaine rentrée, je n'aurai plus vraiment envie d'être en vacances, je n'aurai plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'aurai plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la prochaine rentrée, ce sera bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'aurai rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraîtront tout neufs, et puis ça fera longtemps que je ne les aurai pas lus.

Je serai allongé sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'aurai même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'aurai mon ours qui regardera fixement l'armoire. Bien sûr, je serai trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je verrai bien : cela lui fera (peut-être) plaisir que je sois rentré, et son silence sera très doux.

Plus tard, j'irai faire des courses de rentrée...

✂.....

**Avant ma rentrée** (au futur, à l'oral)

Avant la prochaine rentrée, je n'aurai plus vraiment envie d'être en vacances, je n'aurai plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. Je n'aurai plus vraiment envie d'être loin de ma vie.

Huit jours avant la prochaine rentrée, ce sera bien de retrouver le papier à fleurs de ma chambre, et cette petite tache juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, j'aurai rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraîtront tout neufs, et puis ça fera longtemps que je ne les aurai pas lus.

Je serai allongé sur mon lit avec l'album de Tintin, et je n'aurai même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire - seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de moi, j'aurai mon ours qui regardera fixement l'armoire. Bien sûr, je serai trop grand pour le prendre partout en vacances, mais je verrai bien : cela lui fera (peut-être) plaisir que je sois rentré, et son silence sera très doux.

Plus tard, j'irai faire des courses de rentrée...

## Les renards volent des poissons

*Cet hiver, les renards n'ont plus rien à manger ; arrivés au bord d'un chemin, ils entendent la charrette des poissonniers qui vont vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! des anguilles ! Les renards en bavent d'envie. Ils jurent d'en avoir leur part. Ils se couchent en travers du chemin, raidissent leurs pattes, ferment les yeux, retiennent leur souffle, font les morts.

Les marchands arrivent. Ils sautent à terre, s'approchent, retournent les renards de droite et de gauche, les pincent et les soupèsent.

- Ils sont crevés, dit le petit.

- Les belles fourrures ! dit le grand. Ca vaut de l'argent !

- Emportons-les ...

Les hommes jettent les bêtes sur leurs paniers, et, (youp ! hue !) se remettent en route, s'exclamant et riant de l'aubaine.

[...] Alors, sans perdre un instant, les renards travaillent des mâchoires. Hap ! hap ! ils engloutissent vingt harengs sans respirer. Hap ! hap ! hap ! ils s'attaquent aux lamproies, aux soles. Ils avalent, se régalent et dévorent tant qu'à la fin ils n'en peuvent plus.

✂.....

## Les renards volent des poissons

*Cet hiver, les renards n'ont plus rien à manger ; arrivés au bord d'un chemin, ils entendent la charrette des poissonniers qui vont vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! des anguilles ! Les renards en bavent d'envie. Ils jurent d'en avoir leur part. Ils se couchent en travers du chemin, raidissent leurs pattes, ferment les yeux, retiennent leur souffle, font les morts.

Les marchands arrivent. Ils sautent à terre, s'approchent, retournent les renards de droite et de gauche, les pincent et les soupèsent.

- Ils sont crevés, dit le petit.

- Les belles fourrures ! dit le grand. Ca vaut de l'argent !

- Emportons-les ...

Les hommes jettent les bêtes sur leurs paniers, et, (youp ! hue !) se remettent en route, s'exclamant et riant de l'aubaine.

[...] Alors, sans perdre un instant, les renards travaillent des mâchoires. Hap ! hap ! ils engloutissent vingt harengs sans respirer. Hap ! hap ! hap ! ils s'attaquent aux lamproies, aux soles. Ils avalent, se régalent et dévorent tant qu'à la fin ils n'en peuvent plus.

✂.....

**Renard a volé des poissons** (au passé à l'oral)

*L'hiver dernier, Renard n'avait plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il a entendu la charrette des poissonniers qui allaient vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! des anguilles ! Renard en bavait d'envie. Il a juré d'en avoir sa part. Il s'est couché en travers du chemin, a raidi ses pattes, a fermé les yeux, a retenu son souffle, a fait le mort.

Les marchands sont arrivés. Ils ont sauté à terre, se sont approchés, ont retourné Renard de droite et de gauche, l'ont pincé et l'ont soupesé.

- Il est crevé, dit le petit.

- La belle fourrure ! dit le grand. Ça vaut de l'argent !

- Emportons-le ...

Les hommes ont jeté la bête sur leurs paniers, et, (youp ! hue !) se sont remis en route, s'exclamant et riant de l'aubaine.

[...] Alors, sans perdre un instant, Renard a travaillé des mâchoires. Hap ! hap ! il a englouti vingt harengs sans respirer. Hap ! hap ! hap ! il s'est attaqué aux lamproies, aux soles. Il a avalé, s'est régalé et a dévoré tant qu'à la fin il n'en pouvait plus.

✂.....

**Renard a volé des poissons** (au passé à l'oral)

*L'hiver dernier, Renard n'avait plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il a entendu la charrette des poissonniers qui allaient vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! des anguilles ! Renard en bavait d'envie. Il a juré d'en avoir sa part. Il s'est couché en travers du chemin, a raidi ses pattes, a fermé les yeux, a retenu son souffle, a fait le mort.

Les marchands sont arrivés. Ils ont sauté à terre, se sont approchés, ont retourné Renard de droite et de gauche, l'ont pincé et l'ont soupesé.

- Il est crevé, dit le petit.

- La belle fourrure ! dit le grand. Ça vaut de l'argent !

- Emportons-le ...

Les hommes ont jeté la bête sur leurs paniers, et, (youp ! hue !) se sont remis en route, s'exclamant et riant de l'aubaine.

[...] Alors, sans perdre un instant, Renard a travaillé des mâchoires. Hap ! hap ! il a englouti vingt harengs sans respirer. Hap ! hap ! hap ! il s'est attaqué aux lamproies, aux soles. Il a avalé, s'est régalé et a dévoré tant qu'à la fin il n'en pouvait plus.

**Renard volera des poissons** (au futur à l'oral)

*Peut-être qu'un jour, Renard n'aura plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il entendra la charrette des poissonniers qui iront vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! des anguilles ! Renard en bavera d'envie. Il jurera d'en avoir sa part. Il se couchera en travers du chemin, raidira ses pattes, fermera les yeux, retiendra son souffle, fera le mort.

Les marchands arriveront. [...] Ils sauteront à terre, s'approcheront, retourneront Renard de droite et de gauche, le pinceront et le soupèseront.

- Il est crevé, dira le petit.

- La belle fourrure ! dira le grand. Ça vaut de l'argent !

- Emportons-le ...

Les hommes jetteront la bête sur leurs paniers, et, (youp ! hue !) se remettront en route, s'exclamant et riant de l'aubaine.

[...] Alors, sans perdre un instant, Renard travaillera des mâchoires. Hap ! hap ! il engloutira vingt harengs sans respirer. Hap ! hap ! hap ! il s'attaquera aux lamproies, aux soles. Il avalera, se réglera et dévorera tant qu'à la fin il n'en pourra plus.

✂.....

**Renard volera des poissons** (au futur à l'oral)

*Peut-être qu'un jour, Renard n'aura plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il entendra la charrette des poissonniers qui iront vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! des anguilles ! Renard en bavera d'envie. Il jurera d'en avoir sa part. Il se couchera en travers du chemin, raidira ses pattes, fermera les yeux, retiendra son souffle, fera le mort.

Les marchands arriveront. [...] Ils sauteront à terre, s'approcheront, retourneront Renard de droite et de gauche, le pinceront et le soupèseront.

- Il est crevé, dira le petit.

- La belle fourrure ! dira le grand. Ça vaut de l'argent !

- Emportons-le ...

Les hommes jetteront la bête sur leurs paniers, et, (youp ! hue !) se remettront en route, s'exclamant et riant de l'aubaine.

[...] Alors, sans perdre un instant, Renard travaillera des mâchoires. Hap ! hap ! il engloutira vingt harengs sans respirer. Hap ! hap ! hap ! il s'attaquera aux lamproies, aux soles. Il avalera, se réglera et dévorera tant qu'à la fin il n'en pourra plus.

✂.....



## **Toi, Jeannot Lapin, tu fais une découverte**

Un jour, en te promenant, tu trouves une paire de ciseaux. Tu la rapportes chez toi. Ton père la range sur la plus haute étagère et te recommande de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand tes parents partent en visite, tu grimpes sur un tabouret. Sur l'étagère, tu prends les beaux ciseaux brillants.

Tu commences à tout couper. Tu fais des confettis avec ta petite couverture de laine. Tu mets en lambeaux la nappe de papier; tu découpes le rideau bleu que ta mère a brodé; tu t'attaques à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, tu tailles la queue des fleurs. Tu finis par t'intéresser à toi-même et coupes les poils de ta fourrure. C'est si amusant de les voir tomber par terre!

Tu te sens si gai, si léger que tu ranges les ciseaux et vas dans le pré. Tu croises ta mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en te voyant, étrange créature.

« Oh! Oh! crie-t-elle. Qui es-tu ? Que veux-tu?

— Mais, maman, c'est moi », réponds-tu , je veux rentrer avec toi. »

✂.....

## **Toi, Jeannot Lapin, tu fais une découverte**

Un jour, en te promenant, tu trouves une paire de ciseaux. Tu la rapportes chez toi. Ton père la range sur la plus haute étagère et te recommande de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand tes parents partent en visite, tu grimpes sur un tabouret. Sur l'étagère, tu prends les beaux ciseaux brillants.

Tu commences à tout couper. Tu fais des confettis avec ta petite couverture de laine. Tu mets en lambeaux la nappe de papier; tu découpes le rideau bleu que ta mère a brodé; tu t'attaques à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, tu tailles la queue des fleurs. Tu finis par t'intéresser à toi-même et coupes les poils de ta fourrure. C'est si amusant de les voir tomber par terre!

Tu te sens si gai, si léger que tu ranges les ciseaux et vas dans le pré. Tu croises ta mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en te voyant, étrange créature.

« Oh! Oh! crie-t-elle. Qui es-tu ? Que veux-tu?

— Mais, maman, c'est moi », réponds-tu , je veux rentrer avec toi. »

✂.....

## **Toi, Jeannot Lapin, tu fais une découverte**

Un jour, en te promenant, tu trouves une paire de ciseaux. Tu la rapportes chez toi. Ton père la range sur la plus haute étagère et te recommande de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand tes parents partent en visite, tu grimpes sur un tabouret. Sur l'étagère, tu prends les beaux ciseaux brillants.

Tu commences à tout couper. Tu fais des confettis avec ta petite couverture de laine. Tu mets en lambeaux la nappe de papier; tu découpes le rideau bleu que ta mère a brodé; tu t'attaques à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, tu tailles la queue des fleurs. Tu finis par t'intéresser à toi-même et coupes les poils de ta fourrure. C'est si amusant de les voir tomber par terre!

Tu te sens si gai, si léger que tu ranges les ciseaux et vas dans le pré. Tu croises ta mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en te voyant, étrange créature.

« Oh! Oh! crie-t-elle. Qui es-tu ? Que veux-tu?

— Mais, maman, c'est moi », réponds-tu , je veux rentrer avec toi. »

### **Jeannot Lapin fera une découverte (au futur à l'oral)**

Peut-être qu'un jour, en se promenant, Jeannot Lapin trouvera une paire de ciseaux. Il la rapportera chez lui. Son père la rangera sur la plus haute étagère et lui recommandera de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand ses parents partiront en visite, Jeannot grimpera sur un tabouret. Sur l'étagère, il prendra les beaux ciseaux brillants.

Il commencera à tout couper. Il fera des confettis avec sa petite couverture de laine. Il mettra en lambeaux la nappe de papier; il découpera le rideau bleu que sa mère a brodé; il s'attaquera à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, il taillera la queue des fleurs. Il finira par s'intéresser à lui-même et coupera les poils de sa fourrure. Ce sera si amusant de les voir tomber par terre!

Il se sentira si gai, si léger qu'il rangera les ciseaux et ira dans le pré. Il croisera sa mère, un panier à la main.

Elle manquera de s'évanouir en voyant cette étrange créature.

« Oh! Oh! criera-t-elle. Qui es-tu? Que veux-tu?

— Mais, maman, c'est moi, répondra Jeannot, je veux rentrer avec toi ».

✂.....

### **Jeannot Lapin fera une découverte (au futur à l'oral)**

Peut-être qu'un jour, en se promenant, Jeannot Lapin trouvera une paire de ciseaux. Il la rapportera chez lui. Son père la rangera sur la plus haute étagère et lui recommandera de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand ses parents partiront en visite, Jeannot grimpera sur un tabouret. Sur l'étagère, il prendra les beaux ciseaux brillants.

Il commencera à tout couper. Il fera des confettis avec sa petite couverture de laine. Il mettra en lambeaux la nappe de papier; il découpera le rideau bleu que sa mère a brodé; il s'attaquera à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, il taillera la queue des fleurs. Il finira par s'intéresser à lui-même et coupera les poils de sa fourrure. Ce sera si amusant de les voir tomber par terre!

Il se sentira si gai, si léger qu'il rangera les ciseaux et ira dans le pré. Il croisera sa mère, un panier à la main.

Elle manquera de s'évanouir en voyant cette étrange créature.

« Oh! Oh! criera-t-elle. Qui es-tu? Que veux-tu?

— Mais, maman, c'est moi, répondra Jeannot, je veux rentrer avec toi ».

✂.....

### **Jeannot Lapin fera une découverte (au futur à l'oral)**

Peut-être qu'un jour, en se promenant, Jeannot Lapin trouvera une paire de ciseaux. Il la rapportera chez lui. Son père la rangera sur la plus haute étagère et lui recommandera de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand ses parents partiront en visite, Jeannot grimpera sur un tabouret. Sur l'étagère, il prendra les beaux ciseaux brillants.

Il commencera à tout couper. Il fera des confettis avec sa petite couverture de laine. Il mettra en lambeaux la nappe de papier; il découpera le rideau bleu que sa mère a brodé; il s'attaquera à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, il taillera la queue des fleurs. Il finira par s'intéresser à lui-même et coupera les poils de sa fourrure. Ce sera si amusant de les voir tomber par terre!

Il se sentira si gai, si léger qu'il rangera les ciseaux et ira dans le pré. Il croisera sa mère, un panier à la main.

Elle manquera de s'évanouir en voyant cette étrange créature.

« Oh! Oh! criera-t-elle. Qui es-tu? Que veux-tu?

— Mais, maman, c'est moi, répondra Jeannot, je veux rentrer avec toi ».

## Lion dans la neige

Lion marche, marche... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Lion n'a plus chaud, mais il est très fatigué. Il s'allonge et s'endort aussitôt.

Lorsque Lion s'éveille, il grelotte de froid. Il est recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépasse.

Lion se lève et se secoue. Il prend une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur? Il la sent... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier? Il la goûte... elle n'a pas de goût.

Lion fait quelques pas. Ses empreintes le suivent. Puis il se met à courir. Il veut s'arrêter mais, glisse et voltige.

✂.....

## Lion dans la neige

Lion marche, marche... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Lion n'a plus chaud, mais il est très fatigué. Il s'allonge et s'endort aussitôt.

Lorsque Lion s'éveille, il grelotte de froid. Il est recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépasse.

Lion se lève et se secoue. Il prend une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur? Il la sent... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier? Il la goûte... elle n'a pas de goût.

Lion fait quelques pas. Ses empreintes le suivent. Puis il se met à courir. Il veut s'arrêter mais, glisse et voltige.

✂.....

## Lion dans la neige

Lion marche, marche... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Lion n'a plus chaud, mais il est très fatigué. Il s'allonge et s'endort aussitôt.

Lorsque Lion s'éveille, il grelotte de froid. Il est recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépasse.

Lion se lève et se secoue. Il prend une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur? Il la sent... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier? Il la goûte... elle n'a pas de goût.

Lion fait quelques pas. Ses empreintes le suivent. Puis il se met à courir. Il veut s'arrêter mais, glisse et voltige.

✂.....

## Lion dans la neige

Lion marche, marche... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Lion n'a plus chaud, mais il est très fatigué. Il s'allonge et s'endort aussitôt.

Lorsque Lion s'éveille, il grelotte de froid. Il est recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépasse.

Lion se lève et se secoue. Il prend une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur? Il la sent... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier? Il la goûte... elle n'a pas de goût.

Lion fait quelques pas. Ses empreintes le suivent. Puis il se met à courir. Il veut s'arrêter mais, glisse et voltige.

## **Vous, le lion dans la neige**

Vous marchez, marchez... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Vous n'avez plus chaud, mais vous êtes très fatigués. Vous vous allongez et vous vous endormez aussitôt.

Lorsque vous vous éveillez, vous grelottez de froid. Vous êtes recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de votre queue dépasse.

Vous vous levez et vous vous secouez. Vous prenez une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur? Vous la sentez... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier? Vous la goûtez... elle n'a pas de goût.

Vous faites quelques pas. Vos empreintes vous suivent. Puis vous vous mettez à courir.

Vous voulez vous arrêter mais, glissez et voltigez.

✂.....

## **Vous, le lion dans la neige**

Vous marchez, marchez... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Vous n'avez plus chaud, mais vous êtes très fatigués. Vous vous allongez et vous vous endormez aussitôt.

Lorsque vous vous éveillez, vous grelottez de froid. Vous êtes recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de votre queue dépasse.

Vous vous levez et vous vous secouez. Vous prenez une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur? Vous la sentez... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier? Vous la goûtez... elle n'a pas de goût.

Vous faites quelques pas. Vos empreintes vous suivent. Puis vous vous mettez à courir.

Vous voulez vous arrêter mais, glissez et voltigez.

✂.....

## **Vous, le lion dans la neige**

Vous marchez, marchez... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Vous n'avez plus chaud, mais vous êtes très fatigués. Vous vous allongez et vous vous endormez aussitôt.

Lorsque vous vous éveillez, vous grelottez de froid. Vous êtes recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de votre queue dépasse.

Vous vous levez et vous vous secouez. Vous prenez une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur? Vous la sentez... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier? Vous la goûtez... elle n'a pas de goût.

Vous faites quelques pas. Vos empreintes vous suivent. Puis vous vous mettez à courir.

Vous voulez vous arrêter mais, glissez et voltigez.

## **Toi, le pivert**

Tu es le pivert. Tu vas d'un arbre à l'autre, en te déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, tu grimpes à l'aide de tes griffes, de ton bec et de ta queue rigide et lorsque tu veux redescendre, tu le fais en sautillant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, tu cognes avec ton bec sur le bois : on dit que tu « tambourines ».

Tu te nourris de cloportes, de fourmis, de larves que tu déloges sous l'écorce tendre des vieux arbres. Tu les saisis à l'aide de ta longue langue visqueuse. L'hiver, tu apprécies également les graines de pommes de pin. Au printemps, tu cherches la sève sucrée dans les troncs et tu creuses des trous pour y faire tes petits.

A chaque saison, tu as beaucoup de travail.

✂.....

## **Toi, le pivert**

Tu es le pivert. Tu vas d'un arbre à l'autre, en te déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, tu grimpes à l'aide de tes griffes, de ton bec et de ta queue rigide et lorsque tu veux redescendre, tu le fais en sautillant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, tu cognes avec ton bec sur le bois : on dit que tu « tambourines ».

Tu te nourris de cloportes, de fourmis, de larves que tu déloges sous l'écorce tendre des vieux arbres. Tu les saisis à l'aide de ta longue langue visqueuse. L'hiver, tu apprécies également les graines de pommes de pin. Au printemps, tu cherches la sève sucrée dans les troncs et tu creuses des trous pour y faire tes petits.

A chaque saison, tu as beaucoup de travail.

✂.....

## **Toi, le pivert**

Tu es le pivert. Tu vas d'un arbre à l'autre, en te déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, tu grimpes à l'aide de tes griffes, de ton bec et de ta queue rigide et lorsque tu veux redescendre, tu le fais en sautillant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, tu cognes avec ton bec sur le bois : on dit que tu « tambourines ».

Tu te nourris de cloportes, de fourmis, de larves que tu déloges sous l'écorce tendre des vieux arbres. Tu les saisis à l'aide de ta longue langue visqueuse. L'hiver, tu apprécies également les graines de pommes de pin. Au printemps, tu cherches la sève sucrée dans les troncs et tu creuses des trous pour y faire tes petits.

A chaque saison, tu as beaucoup de travail.

## **Nous, les piverts**

Nous sommes les piverts. Nous allons d'un arbre à l'autre, en nous déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, nous grimpons à l'aide de nos griffes, de notre bec et de notre queue rigide et lorsque nous voulons redescendre, nous le faisons en sautillant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, nous cognons avec notre bec sur le bois : on dit que nous « tambourinons ».

Nous nous nourrissons de cloportes, de fourmis, de larves que nous délogeons sous l'écorce tendre des vieux arbres. Nous les saisissons à l'aide de notre longue langue visqueuse. L'hiver, nous apprécions également les graines de pommes de pin. Au printemps, nous cherchons la sève sucrée dans les troncs et nous creusons des trous pour y faire nos petits.

A chaque saison, nous avons beaucoup de travail.

✂.....

## **Nous, les piverts**

Nous sommes les piverts. Nous allons d'un arbre à l'autre, en nous déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, nous grimpons à l'aide de nos griffes, de notre bec et de notre queue rigide et lorsque nous voulons redescendre, nous le faisons en sautillant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, nous cognons avec notre bec sur le bois : on dit que nous « tambourinons ».

Nous nous nourrissons de cloportes, de fourmis, de larves que nous délogeons sous l'écorce tendre des vieux arbres. Nous les saisissons à l'aide de notre longue langue visqueuse. L'hiver, nous apprécions également les graines de pommes de pin. Au printemps, nous cherchons la sève sucrée dans les troncs et nous creusons des trous pour y faire nos petits.

A chaque saison, nous avons beaucoup de travail.

✂.....

## **Nous, les piverts**

Nous sommes les piverts. Nous allons d'un arbre à l'autre, en nous déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, nous grimpons à l'aide de nos griffes, de notre bec et de notre queue rigide et lorsque nous voulons redescendre, nous le faisons en sautillant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, nous cognons avec notre bec sur le bois : on dit que nous « tambourinons ».

Nous nous nourrissons de cloportes, de fourmis, de larves que nous délogeons sous l'écorce tendre des vieux arbres. Nous les saisissons à l'aide de notre longue langue visqueuse. L'hiver, nous apprécions également les graines de pommes de pin. Au printemps, nous cherchons la sève sucrée dans les troncs et nous creusons des trous pour y faire nos petits.

A chaque saison, nous avons beaucoup de travail.