



met aussi à faire des plats, qu'il peint, à la fabrique Madoura à Vallauris. À André Malraux, qui est alors ministre de la Culture, Picasso déclare fièrement : "J'ai fait des assiettes, on vous a dit ? Elles sont très bien. On peut manger dedans".

PICASSO, "CHIFFONNIER DE GÉNIE"

Toute sa vie, Picasso a aimé s'entourer d'objets de tous les jours. Il disait même que c'était "le véhicule" de sa pensée. Son ami, le poète Jean Cocteau, le traitait de "chiffonnier de génie" : Picasso au cours de ses promenades fouillait dans les poubelles et était capable de transformer tout ce qui lui tombait sous la main en œuvre d'art, comme cette tête de taureau faite avec un guidon et une selle de vélo !

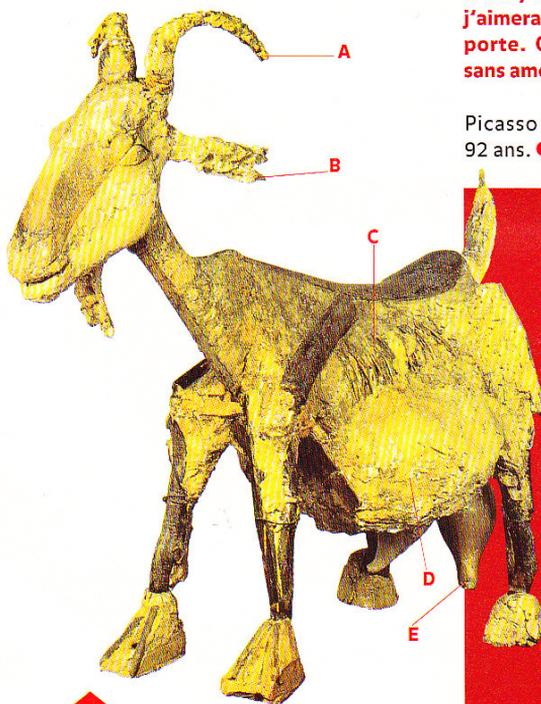
"Toute ma vie je n'ai fait qu'aimer. S'il n'y avait plus personne au monde, j'aimerais une plante ou un bouton de porte. On ne peut concevoir la vie sans amour".

Picasso meurt en 1973, à l'âge de 92 ans. ●



Tête de taureau

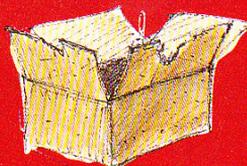
faite en 1943, avec une selle et un guidon de vélo. Picasso racontait qu'il fallait jeter cette sculpture dans la rue pour que quelqu'un la ramasse et la transforme en... vélo !



La chèvre de monsieur Picasso

Voici le portrait d'Esmeralda, la chèvre qu'on avait offerte à Picasso et qui broutait sur la pelouse de sa grande villa de Cannes, la Californie.

Pour faire Esmeralda, Picasso a utilisé les objets qu'il avait sous la main et qu'il avait entassés dans son atelier, puis il les a assemblés avec du plâtre et du fil de fer. Qu'est-ce qui a servi à faire quoi ?



1. du carton découpé



4. un vieux panier en osier



3. des ceps de vigne



2. deux pots à lait



5. une feuille de palmier qu'il avait ramassée sur la plage