

Annelie

Programmation Période 1 Petite section 2014 2015

En lien avec les progections et les cartes d'apprentissage

S'approprier le langage, échanger s'exprimer, comprendre, progresser vers la maîtrise de la langue

Manifester le désir de parler dans des situations quotidiennes

Oser parler spontanément

Evoquer des moments vécus en classe : avec un support visuel (photos), avec l'aide de l'adulte

Designner, nommer des objets personnels

Designner, nommer des objets propres à la classe

Ecouter des comptines, des chants

Echanger, s'exprimer

Regarde mes belles chaussures



Je communique spontanément avec l'adulte

Comprendre



Je sais écouter les histoires

Progresser vers la maîtrise de la langue



Je connais des mots : le vocabulaire de la classe : les objets

Découvrir l'écrit, se familiariser avec l'écrit, se préparer à lire et à écrire

Manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, imagier, albums

Utiliser le livre correctement

Écouter les histoires lues

Découverte du vocabulaire des livres : titres, pages, couverture

Discrimination visuelle : des dessins, des ombres

Reconnaître sa photo, son étiquette de présence

Mobiliser son attention sur la réalité sonore de la langue par le biais de comptines, de chants

Découvrir l'écrit



Je sais manipuler un livre
correctement

Apprendre les gestes de l'écriture : (en lien avec *Le geste d'écriture* - Danièle Dumont) et la démarche de zerbado poutou)

Imiter des gestes amples dans différentes directions

Tracer des lignes continues à partir de points situés sur le support et en évitant les obstacles.

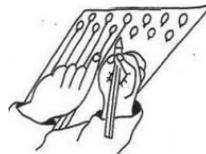
Tracer des lignes droites en respectant linéarité (G.D.) et verticalité (H.B.).

Tracer des gribouillages sans sortir de la surface du support.

Tracer des lignes continues en changeant l'orientation du tracé et respectant les limites du support.

Entrer dans la « culture écrite » : zerbado poutou

Découvrir l'écrit



Je trace des lignes , des
gribouillages sans sortir
du support.

Devenir élève

Ranger son cartable

Essayer de mettre son manteau

Accepter les regroupements

Participer à l'élaboration d'un règlement de classe

Reconnaître la maitresse et l'ASEM

Devenir élève



Je trouve ma place dans
le groupe

Devenir élève

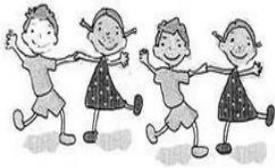


Je reconnais la
maitresse, l'ATSEM

Agir et s'exprimer avec son corps :

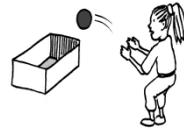
- ✓ *Jeux d'identité et de regroupement*
- ✓ *Rondes*
- ✓ *parcours gymniques (diverses actions motrices de base)*
- ✓ *Jeux de lancers*

Agir , s'exprimer ...



J'évolue sur un rythme
seul et en groupe

Agir , s'exprimer(1)



Je lance un objet dans
un but

1. Découvrir le monde : Se repérer dans l'espace ; Se repérer dans le temps :

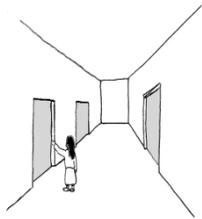
Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs avec l'accompagnement physique ou verbal de l'adulte

Comprendre la notion : à côté de pour se positionner ou positionner un objet

Repérer la répétition des différents moments de la matinée passée en classe : en s'appuyant sur des rituels, en se servant d'un support visuel (frise chronologique avec photos)

Différencier le jour de la nuit

DM1



Je me situe dans ma
classe

Découvrir le monde : Les formes et les grandeurs, les quantités et les nombres .

Estimer une quantité

x beaucoup, pas beaucoup x trop, pas assez

Travailler l'énumération

Pratique de la comptine numérique

Manipuler des objets de formes, de tailles et de couleurs différents

Louer avec des jeux, encastrements en volume, qui utilisent des formes différentes

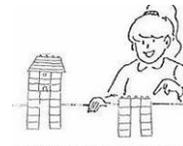
Ateliers individuels de type Montessori

DM3



Je compare globalement ou par correspondance terme à terme des quantités (beaucoup – pas beaucoup – pareil – pas pareil)

DM4



Je manipule des objets variés

Découvrir le monde : Le monde du vivant, Le domaine de l'environnement, l'hygiène, la santé :

Tous les sens en action dans toute situation possible

Séquence sur l'hygiène corporelle : les mains

Les manifestations de l'automne

L'environnement proche ; l'école

DM^E



J'applique quelques
règles d'hygiène
simples avec l'aide de
l'adulte

Percevoir, sentir, imaginer

Imiter les bruits de l'environnement familier

Réagir à une comptine, un chant : mimer, dire, accompagner par des jeux de doigts, des frappés

laisser une trace

S'intéresser à la trace laissée

Expérimenter différents outils (dont la main), matériaux, techniques, supports, gestes

Contrôler sa pression sur l'outil

Utiliser tout l'espace : couvrir, remplir, parcourir

PSI



Je manipule les
matériaux et constate
les effets produits

PSI



Je laisse des traces,
j'expérimente les outils
proposés

Evolution de la classe sur l'année

Véronique Finkenberg

Les périodes indiquées ne correspondent pas aux trimestres de l'année scolaire mais à l'évolution du groupe d'enfants ou aux parcours individuels constatés par des évaluations faites par observation.

	Période 1 Accueil et intégration	Période 2 : Adaptation à l'école et à son fonctionnement	Période 3 Entrée dans des apprentissages structurés
Objectifs	Se sentir bien à l'école ; dans les différents lieux S'intéresser et participer Comprendre la consigne par le matériel proposé	Suivre le rythme des activités S'intégrer aux activités collectives Comprendre une consigne simple	Participer aux activités collectives et en petit groupe Comprendre une consigne ouverte
Aménagement de la classe	L'espace- classe est assez ouvert, pour permettre aux petits de bouger Des espaces moteurs Des espaces de déambulation Des espaces de jeux Des tables de manipulation	Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée Quelques tables collectives sont installées, pour permettre des activités avec l'enseignante ou l'ATSEM	Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée Des tables collectives Des espaces jeux évolutifs, en lien avec les séquences de langage
Emploi du temps	Emploi du temps essentiellement structuré par : - les changements de lieu - des temps collectifs très	L'emploi du temps se structure et se ritualise, pour donner des repères : - début et fin de demi-journée	L'emploi du temps fait apparaître les domaines d'activités Les enfants sont associés aux

	courts : acculturation (comptines, lecture, écoute musicale...)	<ul style="list-style-type: none"> - activités en classe (qui se matérialisent notamment par la présence de tables et le travail mené avec l'enseignante) - temps collectifs plus longs 	apprentissages en cours (visualisation)
Apprentissages	<p>Beaucoup d'activités de manipulations : la consigne est induite par un matériel riche et varié</p> <p>Les situations proposées permettent d'explorer un matériel qui sera en partie repris à la seconde période</p> <p>Répétition de l'action pour un apprentissage par induction</p>	Les activités de manipulations proposées s'accompagnent d'une consigne simple (souvent un verbe), qui orientent l'action de l'enfant : <i>verser, mettre dans, prendre, porter....</i>	Des situations de recherche sont régulièrement proposées ; elles s'appuient sur les manipulations mises en place dans les périodes précédentes : <i>ex. construire la tour en équilibre la plus haute, chercher avec quel récipient prendre des grains de café et les verser dans le moulin, pour qu'il tourne longtemps...</i>
Langage	<p>Accompagnement de l'action de l'enfant</p> <p>Retour sur les premières productions ; correction par écho</p>	<p>Renforcement du langage d'action</p> <p>Première approche du langage d'évocation</p>	<p>Renforcement du langage d'action</p> <p>Continuité du langage d'évocation</p>
Interventions de l'enseignant	Accompagnement de l'action interventions très individualisées	<p>Prise en charge d'un petit groupe</p> <p>Durant l'activité verbalisation des actions de l'enfant</p>	<p>Reprise des actions et verbalisation des démarches</p> <p>Mise en confrontation</p>
Actions spécifiques envers les parents	Réflexion sur le dispositif d'accueil de la première rentrée : accueil des enfants, accompagnement des parents	<p>Communication régulière :</p> <p>collective : sur les projets en cours : photos, diaporamas</p> <p>individuelle : sur l'évolution de leur enfant</p>	

