



# Ateliers

## CE2

## Unité 2

**Exercice 1**

Parmi les trois connecteurs proposés, surligne celui qui convient.

(Pour, Pendant, Alors) la crue du Nil, seules les villes demeurent visibles au-dessus de l'eau (**car, dès que, depuis**) l'Egypte entière devient une mer. A ce moment, les bateaux ne suivent plus les chenaux du fleuve, (**ensuite, soudain, mais**) vont tout droit dans la plaine. (**Ainsi, Comme, Cependant**) quand on remonte de Naucratis à Memphis, le bateau longe les pyramides (**donc, alors que, aussitôt**) la route normale passe par la pointe du Delta et la ville de Kerkasôre.

**Exercice 2**

Voici un exercice proposé dans un livre :

Avant d'écrire les mots qui manquent dans les phrases, vérifie l'orthographe des mots dans le dictionnaire.

1- La belle ..... voltige sur de magnifiques chevaux blancs.

2- Les tigres féroces obéissent aux ordres du .....

Lis l'exercice puis numérote les actions (1, 2, 3) dans l'ordre où l'élève doit les effectuer.

☐

L'élève écrit les mots.

☐

L'élève vérifie l'orthographe des mots dans le dictionnaire.

☐

L'élève trouve les mots qui manquent.

**Exercice 3**

Complète avec les indicateurs de temps :

ensuite - Quelques instants après - Ce matin-là - Au même moment

....., le 8 mai 1902, à 7 heures 50, quatre violentes explosions secouèrent la Martinique. .... le cratère de la montagne Pelée vomissait une énorme nuée ardente faite de gaz enflammés et de cendres. ...., une nuée semblable jaillissait du flanc de la montagne, dévalait la pente à une vitesse incroyable et se répandait ..... sur la ville de Saint-Pierre, tuant en une minute ses trente mille habitants à l'exception d'un seul.

Noël, La terre, cette inconnue

**Exercice 4**

Remets ce texte dans l'ordre.

- A. Mais soudain, surprise ! Quand Papa est passé devant le miroir, il les a vues ... sur son front !
- B. Depuis un mois, Papa porte des lunettes pour voir de près.
- C. Aussitôt, tous les membres de la famille partent explorer tous les recoins de la maison.
- D. Hier, branle bas de combat : où sont passées les lunettes ?
- E. Aussi est-il toujours à leur recherche.
- F. Comme il n'en a pas besoin tout le temps, il les pose sans arrêt n'importe où.

L'ordre du texte c'est :

			D		
--	--	--	---	--	--

**Exercice 5**

Trouve les connecteurs pour compléter le texte :

Par un matin ensoleillé, le petit campagnol décide de partir à la recherche de nourriture. Prudent, il avance le museau hors de sa galerie ..... fait quelques pas sur les feuilles couvertes de rosée. .... il n'a pas vu le renard à l'affût derrière les rochers, il s'avance hardiment vers le bord de l'étang. Hélas, le renard se précipite ..... sur le pauvre animal.

FH/MR

**Exercice 1**

Ecris **GL** pour *Gaston Lagaffe* et **M** pour *la machine* pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés.

**Gaston Lagaffe** a inventé **une nouvelle machine** pour dépoussiérer les plafonds, mais **il** a oublié de

GL

M

**la** débrancher à la fin de la journée. **La « dépoussiéromatic »** a tellement gratté le plafond de la salle



de rédaction que celui-ci s'est effondré. **L'inventeur étourdi** a été vivement réprimandé par le



directeur qui **l'**a prié de mettre sans tarder **son infernale création** à la poubelle.

PB

**Exercice 2**

**Surligne tous les mots ou expressions qui désignent la mésange.**

La mésange est maintenant dans ma main, ses doigts fluets, très longs, fermement, tranquillement accrochés. Qu'elle était donc menue, la petite visiteuse matinale ! Bleue ? Pas tellement. Un vert olive transparaissait sous l'azur de ses plumes. A peine plus grosse que mon pouce d'homme, un tout petit oiseau parfait.

Maurice Genevoix, *Bestiaire sans oubli*.

**Exercice 3**

**Recopie tous les mots ou expressions qui désignent Daoud**

Daoud, un jeune Noir insolent et déluré, est le plus joyeux des âniers de la palmeraie. C'est un petit esclave, arrivé à l'oasis la corde au cou et les mains liées dans le dos. Depuis, il court dans la poussière à côté de ses ânes.

Contes des cinq coins du monde - Paul Thiès

.....

.....

.....

#### Exercice 4

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou expressions qui désignent le crocodile mais tu ne dois pas utiliser le mot crocodile lui-même.

##### Le crocodile

..... vit dans les rivières ou les lacs.

..... ne s'éloigne jamais des bords de l'eau.

..... va à terre pour se réchauffer au soleil.

Ses pattes sont courtes et son ventre traîne sur le sol, aussi ..... se déplace-t-il lentement.

La gueule de ..... est très forte.

Elle est puissante comme d'énormes tenailles.

..... ne fait aucun bruit, mais ses yeux surveillent sans cesse.

Immobile comme un tronc d'arbre, ses proies le confondent avec les éléments naturels.

FH/MR

##### Le crocodile :

- Ce reptile
- Ce fauve
- Ce grand chasseur
- Ce lourdaud
- Cet animal marin
- Cet infatigable guetteur
- Il
- Ce prédateur
- Ce félin agile
- Ce carnivore féroce
- Ce roi de la forêt
- Ce monstre aquatique

#### Exercice 5

Classe en 2 colonnes les mots en gras soulignés selon qu'il désigne l'homme âgé ou la dame.

Dans le train.

Le train s'était arrêté en gare depuis quelques minutes. De ma fenêtre, j'observai les voyageurs sur le quai : ceux qui étaient arrivés à destination et ceux qui se pressaient pour ne pas manquer leur correspondance. Parmi eux, je remarquai **un homme âgé** affublé d'une écharpe aux couleurs criardes.

**Il** arriva peu de temps après dans notre wagon, visiblement essoufflé. **Le vieillard** installa ses bagages et prit place près **d'une dame**. Je **l'**entendis bientôt demander s'il pouvait **lui** emprunter son journal car il n'avait pas eu le temps d'en acheter un à la gare. Elle **le** trouva sans doute sans gêne car **elle** refusa. **L'homme**, surpris de sa réaction, dit alors à **la passagère** : « **Vous** n'êtes vraiment pas sympathique ! ». **Il** rassembla ses affaires et alla s'installer quelques sièges plus loin sans porter plus d'intérêt à **cette égoïste**. Un peu plus tard, le contrôleur verbalisa **la jeune femme** car elle n'avait pas acheté de billet. Je vis un sourire narquois illuminer le visage **du voyageur**.

MB

L'homme âgé	La dame
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Exercice 1**

C'était la dernière manche. Les joueuses frappaient la balle avec prudence. Chacune pensait à la victoire. Sur sa chaise, Noa lançait des encouragements à Sandrine ; il se méfiait de sa nervosité en fin de match. Enfin, la française fit un dernier service gagnant et jeta sa raquette au public.

**Quel sport pratique Sandrine ?** .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 2**

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliquer pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec ses yeux incapables de dire la vérité. Il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

*B. Friot - Soupçon*

**De qui parle le narrateur ?** .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 3**

Le Mont Blanc, le plus haut sommet d'Europe, a une altitude de 4 812 m. L'Everest, « le toit du monde », culmine à 8 848 m. Quelle est la différence d'altitude entre ces deux sommets ?

**Qu'est-ce que l'Everest appelé aussi le « toit du monde » ?** .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 4**

Jessica adorait le grand écran qui donnait l'impression d'être au centre de l'action. Et puis les bruits qui sortaient très fort de tous ces haut-parleurs. Cette fois-ci elle alla voir la dernière production des studios Kharmy qui l'enthousiasma. D'ailleurs, lorsque les spectateurs sortirent, ils étaient tous ravis.

**Où est allée Jessica ?** .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 5**

M. Otis fut réveillé par un bruit bizarre dans le couloir. Le bruit étrange se prolongea encore et il entendit distinctement un bruit de pas. Il chaussa ses pantoufles et ouvrit la porte. Juste en face de lui, il vit au pâle clair de lune, une forme blanche qui disparut dans le mur. Des bruits de chaîne résonnaient toujours.

**Qu'a vu M. Otis ?** .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 1**

- Mochafairpeur était servante dans une ferme. Pas très futée mais très gentille, on la faisait dormir avec les cochons.

**Qui est Mochafairpeur ?**

☐ un homme

☐ une femme

**Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.**

- Mes parents m'attendaient depuis neuf mois.  
Je suis arrivé avec une semaine d'avance, tout rose et plein de vie.  
Venez vite faire ma connaissance chez mes parents :

Nathalie et Benoît DOMBRET

12 allée des Cigognes

68590 Orcian

**Ce faire-part annonce-t-il la naissance d'un garçon ou d'une fille ?**

☐ un garçon

☐ une fille

**Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.**

**Exercice 2**

- Mayalen est heureuse de vous faire part de la naissance de son adorable petit frère « Jordan ». Papa est débordé par les achats de dernière minute et maman se repose encore quelques jours à l'hôpital avant de rentrer à la maison avec Jordan.

**Qui est Mayalen ?**

☐ le frère de Jordan

☐ la sœur de Jordan

**Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.**

- Dolly a été le premier animal cloné. Les scientifiques ont longtemps observé le développement de cette brebis, née de la science.

**Qui est Dolly ?**

☐ un mâle

☐ une femelle

**Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.**

**Exercice 3**

La poupée.

Les petites filles jouent beaucoup à la poupée et possèdent des poupées qui parlent, qui marchent ou qui pleurent. A l'origine, la poupée avait un usage différent du jouet actuel. C'était des figurines de bois ou de terre cuite, réservées à un usage religieux. On peut admirer ces objets dans tous les musées présentant une salle funéraire.

Paris étant devenu capitale européenne de la mode, on inventa la poupée mannequin. Destinée à un usage commercial, elle présentait les modèles des couturières chez les riches clientes. Sa tête de porcelaine et ses tenues que l'on confectionnait dans de superbes étoffes en font tout naturellement un objet convoité par les collectionneurs d'aujourd'hui, qui recherchent les plus beaux modèles. Les fabricants n'hésitent pas à les reproduire sous le nom de poupée de collection.

MR

Dans chaque case : écris A si le passage du texte parle d'autrefois.  
écris E si le passage du texte parle de notre époque.

- ☐ Les petites filles jouent beaucoup à la poupée et possèdent des poupées qui parlent, qui marchent ou qui pleurent.
- ☐ A l'origine, la poupée avait un usage différent du jouet actuel.
- ☐ C'était des figurines de bois ou de terre cuite, réservées à un usage religieux.
- ☐ On peut admirer ces objets dans tous les musées présentant une salle funéraire.
- ☐ Paris étant devenu capitale européenne de la mode, on inventa la poupée mannequin.
- ☐ Destinée à un usage commercial, elle présentait les modèles des couturières chez les riches clientes.
- ☐ Les tenues des poupées à tête de porcelaine étaient confectionnées dans de superbes étoffes.
- ☐ Elles sont, aujourd'hui, un objet très convoité par les collectionneurs qui recherchent les plus beaux modèles.
- ☐ Les fabricants n'hésitent pas à les reproduire sous le nom de poupée de collection.

#### **Exercice 4**

- A. Comme chaque matin, Madame Rémeau interroge ses élèves en poésie.  
« Véronica, chuchote Séverine, ne sait pas sa poésie car elle a oublié son cahier hier soir. »
- B. Comme chaque matin, Madame Rémeau interroge ses élèves en poésie.  
Véronica chuchote : « Séverine ne sait pas sa poésie car elle a oublié son cahier hier soir. »

##### **Qui a oublié son cahier ?**

Phrase A : \_\_\_\_\_

Phrase B : \_\_\_\_\_

- C. Le Capitaine Haddock a découvert sur le bureau du jeune reporter Tintin, le message suivant :  
« Tintin, le professeur Tournesol et les Dupont ont disparu alors qu'ils faisaient route vers le hameau des Angles. »
- D. Le Capitaine Haddock a découvert sur le bureau du jeune reporter Tintin, le message suivant :  
« Tintin ! Le professeur Tournesol et les Dupont ont disparu alors qu'ils faisaient route vers le hameau des Angles. »

##### **Qui a disparu ?**

Phrase C : \_\_\_\_\_

Phrase D : \_\_\_\_\_

### **Exercice 5**

- Rouletabosse, très curieux, était resté bossu à force de se pencher sur les choses pour mieux les voir.

**Qui est Rouletabosse ?**

☐ un garçon

☐ une fille

**Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.**

- A 16 h, Souem remonta de la mine. Fourbue d'avoir poussé le wagonnet toute la journée, la pauvre enfant s'assit un instant avant de se diriger vers la salle de douche.

**Qui est Souem ?**

☐ un garçon

☐ une fille

**Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.**



**Exercice 1**

Dans la liste suivante, trouve le titre de chacun des trois textes et écris-les dans les cadres correspondants.

*Comment se protéger des voisins..... Chute dans les escaliers..... Un père rêveur.....  
Un père paresseux..... Travaux dans les escaliers... Comment se protéger des fauves.....  
Déménagement dans les escaliers.....Un père inquiet.....  
Comment faire disparaître les mauvaises herbes.....*

**Texte 1**

Alors qu'elle se préparait à aller dormir, la femme de Nasreddine entendit du vacarme dans l'escalier. Elle appela son mari :

- Que se passe-t-il en bas ?
- Rien, rien, répondit-il en gémissant, c'est ma djellaba qui vient de tomber dans l'escalier.
- C'est drôle qu'elle fasse autant de bruit, quand même !
- C'est que, malheureusement, j'étais dedans !

*Jihad Darwiche, Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage, Ed. Albin Michel*

**Texte 2**

Un matin, très tôt, Nasreddine était occupé à jeter du sel tout autour de sa maison.

- Mais que fais-tu, Nasreddine, avec tout ce sel ? lui dit son voisin.
- J'en mets autour de ma maison pour éloigner les tigres.
- Mais il n'y a pas de tigres ici.
- Eh bien, c'est la preuve que le sel a fait son effet.

*Jihad Darwiche, Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage, Ed. Albin Michel*

**Texte 3**

Nasreddine et sa femme avait un bébé qui pleurait souvent la nuit. La mère passait son temps assise à côté de lui, à le bercer pour le calmer et l'endormir. Un soir, épuisée, elle dit à son mari :

- Lève-toi et berce un peu l'enfant. Il ne faut pas oublier qu'il nous appartient à tous les deux, moitié-moitié.
- Eh bien, va bercer la moitié qui t'appartient et laisse la mienne pleurer, lui répondit-il, en enfouissant sa tête sous la couverture.

*Jihad Darwiche, Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage, Ed. Albin Michel*

## **Exercice 2**

- « Alors Zoé, comment s'est passée ta séance à la piscine ? m'a demandé papa
- Pas trop bien. J'ai mal à la tête.
- Tu couvrerais bien quelque chose, dit-il en me tâtant le front, tu as de la fièvre, à mon avis. »

**Coche la phrase qui résume bien l'histoire.**

- ☐ En sortant de la piscine, Zoé n'est pas en forme. Son père dit qu'elle est juste fatiguée.
- ☐ Zoé n'est pas allée à la piscine car son père lui a dit qu'elle avait de la fièvre.
- ☐ En sortant de la piscine, Zoé a mal à la tête. Son papa pense qu'elle a de la fièvre.
- ☐ En sortant de la piscine, Zoé retrouve son papa qui est un peu fatigué. Il a de la fièvre.

## **Exercice 3**

**Dans chacun des textes, barre la phrase intruse.**

- ❖ Charlemagne était robuste et d'une taille élevée. Il s'adonnait assidûment aux exercices de cheval et de chasse... Il aimait beaucoup les bains d'eau naturellement chaude. Pour avoir une tisane de grande qualité, il faut laisser infuser les plantes pendant au moins cinq minutes. Il s'exerçait fréquemment à nager et il y était si habile que personne ne le surpassait.

*FH/MR*

- ❖ En juillet 1969, les astronautes Neil Armstrong et Edwin Aldrin posent le pied sur la lune. Le module lunaire les a déposés sur le sol poussiéreux et ils vont lors de leur promenade lunaire prélever des échantillons du sol. Des boutiques de souvenirs bordent l'allée où les visiteurs s'avancent. On estime que cinq cent millions de téléspectateurs ont assisté dans le monde entier à cet événement en direct.

*FH/MR*

## **Exercice 4**

**Voici des renseignements concernant les cigognes. Indique, pour chacune des phrases, de quelle rubrique dépend le renseignement fourni (A, B, C, D).**

**A – Nourriture**

**B – Migration**

**C - Habitat**

**D – Reproduction**

- 1 - ..... - La cigogne chasse en fouillant dans la vase et dans les hautes herbes pour piquer les vers de terre, les grenouilles et les petits reptiles.
- 2 - ..... - En été les cigognes se réunissent en bandes et partent pour l'Afrique.
- 3 - ..... - A la fin d'avril, la femelle pond en quelques jours quatre à cinq œufs de couleur blanche.
- 4 - ..... - Les cigognes volent à haute altitude couvrant près de 300 km par jour.
- 5 - ..... - A l'aide de branches d'herbes ou de terre, les cigognes réparent leur nid installé sur un toit, une cheminée ou un arbre.
- 6 - ..... - A deux mois les petits sont assez forts pour apprendre à voler.
- 7 - ..... - Après plusieurs années, les nids sont énormes et pèsent jusqu'à 500 kg.

*FH/MR*

### Exercice 5

Pour chaque description, indique le numéro du portrait qui correspond

- ☐ Portrait d'une jeune femme à mi-corps, tournée de trois quarts vers le spectateur. Ses cheveux longs recouvrent ses épaules. Elle est probablement assise, car son bras gauche s'appuie sur l'accoudoir d'un siège.
- ☐ Portrait d'une jeune femme en pied, tournée de trois quarts vers le spectateur. Elle s'apprête à exécuter un numéro de flamenco sur la scène du théâtre. Son bras gauche retient son châle.
- ☐ Portrait d'une jeune femme brune de profil. Les cheveux relevés, elle termine sa toilette.

FH/MR



*Lola de Valence, Edgar Manet*

1



*Portrait de femme, Henri-François Riesener*

2



*George Sand, Eugène Delacroix*

3



*La Joconde, Léonard de Vinci*

4

**Exercice 1****King**

Quand je suis entré dans la maison, maman m'a regardé et elle s'est mise à pousser des cris :

- « Mais regarde-moi dans quel état tu t'es mis ! Tu as de la boue partout, tu es trempé comme une soupe ! **Qu'est-ce que tu as encore fabriqué ?** »

*Goscinnny*

.....

.....

.....

**Exercice 2****Preneur d'otages**

Conversation entre un commissaire de police et un preneur d'otages

- Allô, qu'est-ce que vous demandez ?
- Je veux du fric, beaucoup ! Cinquante briques et une bagnole pour me tirer !
- Mais vous êtes fou ! Essayez d'être raisonnable ! Vous allez avoir tous les policiers à vos trousses !
- M'en fous ! C'est moi qui décide ! Et puis j'ai des armes, faudrait pas l'oublier !
- Calmez-vous, **on va voir ce qu'on peut faire...**

.....

.....

.....

**Exercice 3****Le cheval sans tête** *de Paul Berna*

La bande à Gaby, composée de dix enfants de moins de douze ans, passe son temps dans la rue à dévaler la pente à califourchon sur le cheval sans tête. La monture à trois roues ne garde de cheval qu'un corps gris au vernis écaillé. Cependant un jour, ce malheureux cheval sans tête disparaît. Quels motifs peuvent avoir les voleurs pour s'emparer d'un objet de si peu de valeur ? .....

**La troupe se mobilise .....**

.....

.....

.....

**Exercice 4****Le contrôle d'histoire**

Pendant le contrôle d'histoire, hier, il s'est passé quelque chose de terrible. Gildas, qui est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, a levé le doigt et a crié : « Mademoiselle, Mademoiselle, c'est... » quand, tout à coup, il a reçu un projectile dans le dos.

**Que s'est-il passé pendant le contrôle d'histoire ?**

.....

.....

.....

### **Exercice 5**

#### **Tanguy le petit cordonnier**


Par une claire soirée de printemps, Tanguy le petit cordonnier rencontra une fée jeune et jolie. Celle-ci lui sourit et lui dit de se trouver avant minuit devant le grand menhir gris. Avant de disparaître, elle lui confia trois mystérieuses clés : une clé en or, une clé en argent, une clé en cuivre...

**Au douzième coup de minuit, ...**

.....

.....

.....

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Ateliers CE2</b> <b>Unité 2</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver les idées essentielles d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Réinvestissement</b> <b>Fiche élève</b>
		<i>La maternelle s'éclate</i>

## La maternelle s'éclate

Avec un mois d'avance sur le calendrier et sans avoir eu besoin de déposer leurs souliers devant la cheminée, les petits écoliers de Volreux ont reçu un magnifique cadeau : une semaine de stage avec la troupe Roggert.

Une semaine à jouer les troubadours et les acrobates. Les enfants de maternelle n'oublieront pas de sitôt le passage de la compagnie Roggert qui avait dressé son chapiteau sur le parking du stade voisin de l'école.

Dans la famille Roggert, parents, enfants, petits-enfants travaillent ensemble avec la même passion dans le strass et les paillettes.

Les petits Volreusains sont devenus clowns, acrobates, jongleurs et aussi .... monteurs !

Dès le lundi matin les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait ... par le montage du chapiteau.

Les bouts de chou ont ensuite appris à devenir les vedettes de la piste. Toute la semaine, matins et après-midi, on les a retrouvés dans les ateliers avec leurs professeurs artistes : Boula équilibriste et directeur de la troupe, Zilou, acrobate renommée et spécialiste du trapèze, et Madouni, jongleuse si adroite qu'elle ne rate jamais rien. Au trampoline, à l'équilibre sur boule, aux assiettes chinoises, au trapèze, à la pyramide, aux acrobaties ou encore dans la peau de clowns, nos jeunes amis ont touché à tout. Pas une minute de répit pour les apprentis saltimbanques, tout ce petit monde devait être prêt pour la grande représentation de vendredi soir. Dès le jeudi après-midi, lors de la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite. Le lendemain soir, tétine au bec pour les uns, pouce dans la bouche pour les autres, ils ont assuré la première partie du spectacle. Sans trac apparent, chacun a fait son numéro, laissant ensuite la vedette aux artistes qui les ont accompagnés toute la semaine.

*Le Quotidien de Vendée - 25/11/07*

### Exercice 1

#### A. Remplace le connecteur souligné par un des connecteurs proposés :

ainsi que      parce que      pour que      afin que

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait par le montage du chapiteau.

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés .....  
le stage commençait par le montage du chapiteau.

#### B. Remplace les connecteurs soulignés par un des connecteurs proposés :

après      à l'occasion de      ensuite      pendant      quand

Dès le jeudi après-midi, lors de la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

Dès le jeudi après-midi, .....la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

## Exercice 2

Relève au moins 5 façons différentes de désigner les enfants de l'école.

.....

.....

.....

## Exercice 3

La compagnie Roggert est une troupe d'artistes proposant un spectacle de .....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Dans les trois premières lignes du texte, de quel événement de l'année parle-t-on ?

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

## Exercice 4

Les adultes : sont

Quels mots du texte te permettent de répondre :

Zilou : ☐ un homme ☐ une femme

.....

Boula : ☐ un homme ☐ une femme

.....

Madouni : ☐ un homme ☐ une femme

.....

### **Exercice 5**

**Choisis le résumé qui convient au texte :**

- ☐ Les enfants de Volreux ont vécu une semaine fantastique en classe découverte. Malgré les acrobaties de certains bouts de chou sur les pistes, et l'équilibre sur les skis difficile à maintenir, les petits Volreusains rentrent enchantés de leur semaine.
- ☐ Une semaine de stage pour les enfants de Volreux au théâtre de la ville. Ils ont pu découvrir l'envers du décor : la vie et le dur travail des artistes. On est loin du strass et des paillettes quand chacun doit exercer son rôle. Pas de répit, chacun à son poste. Le machiniste ouvre à temps, la maquilleuse rajuste les traits, l'éclairagiste tient sa poursuite : le spectacle peut commencer !
- ☐ Chaque soir la troupe Roggert présente son spectacle. Depuis trois générations, dans cette famille on assure le spectacle. Clown, acrobate, jongleur, chacun dès son plus jeune âge, propose un numéro pour la représentation du soir. Puis le lendemain matin, pendant que leurs parents démontent le chapiteau, les enfants suivent les cours d'un maître d'école. Ainsi va la vie du cirque.
- ☐ Après une semaine de classe spectacle, les jeunes Volreusains ont assuré une représentation de qualité. Avec assurance, ils ont enchaîné des numéros d'équilibre, d'acrobatie.... Voilà qui constituera, n'en doutons pas, d'excellents souvenirs dans la tête de nos bouts de chou, artistes d'un soir !

### **Exercice 6**

**A ton avis, que se passerait-il dans la troupe Roggert, si un soir les artistes Zilou et Madouni étaient malades ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....