

# Art visuel :

**Peindre à la manière de Saint-Exupéry**

*A partir de la couverture, les élèves réalisent leur première aquarelle du Petit Prince. Ils la colleront dans leur carnet de littérature.*

*Peinture gouache, pinceaux très fins et verres d'eau.*

**Etape 1 :** *Esquisse à faire, au crayon de papier, sur une feuille canson, avec la couverture du livre sous les yeux.*

**Etape 2 :** *Peindre la peau. Humidifier les zones du visage et des bras avec un pinceau propre puis appliquer du beige pour la peau et du rose pour les joues.*

**Etape 3 :** *Peindre les vêtements. Mouiller les zones concernées puis appliquer de haut en bas la couleur ou les couleurs souhaitées (si dégradé)*

**Etape 4** : le paysage autour Mouiller les zones à peindre en laissant quelques blancs pour accentuer le relief avec un pinceau propre. Puis faire des traits de couleurs en fonction du mélange souhaité. Laisser sécher.

**Etape 5** : Les détails Ne prendre que de la peinture sans eau et peindre les petits détails de l'oeuvre.



**Prolongement** : réalisation du décor de leur film d'animation avec cette méthode.



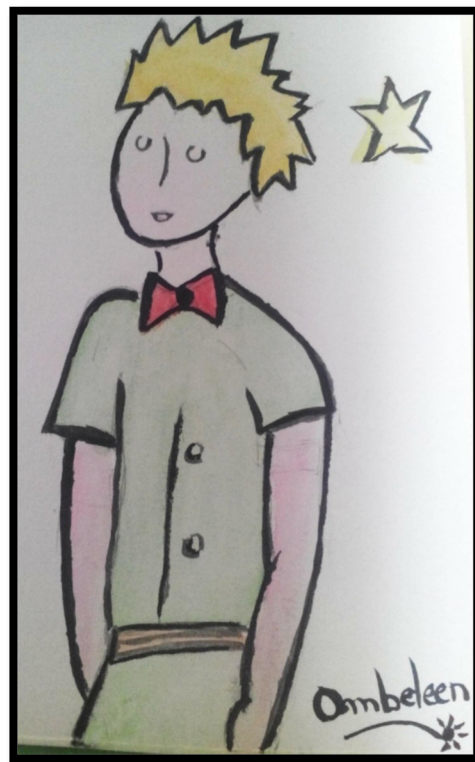
Tracer le dessin à crayon de papier



Mouiller la zone à peindre au fur et à mesure (vêtements visage, bras puis cheveux)

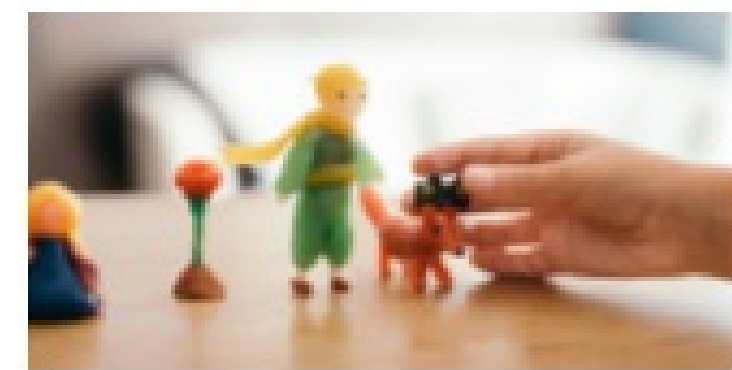


Peindre la zone mouillée en mettant très peu de peinture et beaucoup d'eau. Remettre de l'eau si nécessaire



Faire les détails sans diluer la peinture avec un pinceau très fin. Puis une fois que tout est sec, repasser les contours en noir, puis signer.

# À partir de l'étude "Le Petit Prince"



"Inventer d'autres rencontres sur de nouvelles planètes"



Observer des espaces en trois dimensions :  
expérimenter et découvrir du travail en volume  
(modelage, assemblage, construction,  
installation).



*Cf. Dossier Film d'animation*