



Les mots doux, Carl Norac organigramme pluridisciplinaire des activités (G.5)

2^{ème} période: du 12/11 au 21/12 /12 (6 semaines).

DECOUVERTE DU MONDE

Se repérer dans l'espace

- * Suivre, décrire et représenter un parcours simple.
- * Situer des objets par rapports à des repères stables.

Découvrir les formes et grandeurs

- Comparer des objets : contenance, taille, masse.
- Reconnaître des formes géométriques simples, utiliser un vocabulaire simple pour les décrire. (
- Trier et classer selon différents types de critères
- Reproduire un assemblage de formes simples.

Approcher les quantités et les nombres

- Comptine numérique jusqu'à 15.
- Résoudre des problèmes de quantités.
- Lire, écrire jusqu'à 7 + constellations, représentations. _____
- Reconnaître globalement et exprimer des petites quantités organisées en configurations connues (doigts de la main, constellations du dé) jusqu'à 10. Dénombrer, construire des collections de 1 à 10 éléments.
- Exprimer le résultat d'une comparaison avec *autant que, plus que, moins que.*
- Notion de nombre ordinal : 1^{er}, 2nd...

Logique/résolution de problèmes

- Chercher toutes les solutions d'un problème.
- Problèmes : recherche de compléments.
- Réaliser des algorithmes.
- Comprendre le fonctionnement d'un tableau à double entrée.

Se repérer dans le temps

- Comprendre, exprimer l'opposition présent / passé en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques : lexicque, conjugaison, connecteurs
- Prendre des repères sur le mois, l'année : l'hiver.
- Situer des événements les uns par rapport aux autres avec un support visuel.
- Distinguer l'immédiat du passé plus lointain : les générations et les objets usuels d'autrefois.

DECOUVERTE DU MONDE :

Découvrir la matière :

- * Reconnaître, classer, sérier désigner des matières, leurs qualités et leurs usages // ateliers cuisine.
- * Observer la transformation de la matière : solides, liquides et changement d'état // ateliers cuisine / eau.

Découvrir le vivant :

- * Les animaux domestiques / sauvages : fiches d'identités des animaux de l'album.

Découvrir les objets :

- * Suivre un plan de montage aux jeux de construction.
- * Utiliser l'ordinateur et la tablette.
- * Utiliser des objets techniques dans des situations fonctionnelles conduisant à la découverte de leur usage. Réaliser des recettes de cuisine.

S'APPROPRIER LE LANGAGE

Echanger, s'exprimer :

- Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture + illustrations.
- Dictée à l'adulte un texte décrivant une série d'illustrations extraites de l'album ayant été préalablement remises en ordre par les élèves.
- Retrouver en B.C.D les albums sur le thème de l'amitié, l'amour + Noël // cahier littérature et coin-écoute.
- A partir de ces albums, écoute en petits groupes d'une des histoires, à relater aux autres groupes qui ne la connaissent pas.
- Partager, exprimer ses sentiments sur le récit ou une partie du récit : justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ».
- Parler de l'histoire : donner son avis en engageant un mini-débat avec les enfants.
- Aborder également les thèmes de l'amour, des sentiments-émotions, Noël, du personnage du Père Noël... participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.
- Dire des comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié : La soupe de la sorcière (en lien avec la lecture fonctionnelle) La lune, Chanson pour les enfants l'hiver, Devinette (en lien avec la production d'écrit), Ma bouche, Les mots magiques.

Comprendre :

- Comprendre une histoire, la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.
- Interpréter ou transposer l'histoire (marionnettes, jeu dramatique, dessin). ↪ c.f coin théâtre.
- Etablir la "liste" des personnages figurant dans l'album /les classer.
- Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs ou amusants.
- S'intéresser aux mots nouveaux : essayer de comprendre un mot nouveau en contexte.
- Comprendre un texte documentaire (« en lien avec les « fonctions de l'écrit »).
- Prendre conscience de la correspondance texte/illustrations.

Progresser vers la maîtrise de la langue française :

- Produire des phrases complexes, correctement construites.
- Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur.
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux...) + l'expression des sentiments prêtés aux personnages de l'histoire.
- Théâtre : travailler sur l'intonation // personnages.

DECOUVRIR L'ECRIT

Se familiariser avec l'écrit :

- Reconnaître des types d'écrit : la recette, la lettre, le calendrier (avent), la règle de jeu.
- Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant la maîtresse sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.
- Légèrer une photo concernant la vie de la classe (pour le blog de classe), une illustration de l'album.
- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par la M. (recettes + Noël), compte-rendu, invitation, annonces à faire aux parents ou demandes).

Se préparer à apprendre à lire / écrire :

- Distinguer les sons de la parole : c.f progression « Les Alphas » / découverte de l'histoire et des personnages + Phono/hatier.
- Aborder le principe alphabétique : reconnaître la plupart des lettres // mur de mots.
- *Retrouver le titre de l'album en repérant les différentes polices utilisées.
- *Recomposer les mots issus d'un capital extrait de l'album : Lola, papa, maman, maîtresse, Frankie, école, bus, cantine, récré, salon, chambre / va, mange, est, monte... les retrouver parmi un corpus /identifier les mots issus du capital dans des « mots-mêlés » + mots croisés.
- *Travail sur la notion de lettres : compter les lettres formant un mot, les récurrences
- * Travail sur la notion de mot : repérer des mots, compléter les lettres manquantes, les classer dans le dictionnaire de la classe selon les initiales.

Apprendre le geste de l'écriture :

Pratiquer des exercices graphiques :

- Les spirales // Calder.
- Courbes, ponts endroits et envers : oreilles des hamsters. Les viaducs, Paul Klee.
- Vagues / lignes courbes : Calder.
- boucles endroit/envers : Arlequin, chien, Picasso.
- Les canes : skate de Frankie + sucres d'orge Noël.

Ecriture lettres majuscules :

- A, V, W, Z, D, P, R, B, S, U : lettres réinvesties dans le capital-mots extrait de l'album.
- Chien d'écriture : introduction à la méthode ergo. (repérage/coloriage lignes // histoire de la cursive, tracé du chien d'écriture).

* Motricité fine :

- dessin : représenter des objets variés, des personnages plus complets extraits ou non de l'album.
- Découper sur des lignes droites, courbes et brisées d'après des éléments extraits ou non de l'album.
- Affiner le coloriage à partir d'images extraites de l'album ou non.
- Relier des points à la règle pour tracer des dessins.
- Utiliser des pochoirs, des gabarits pour représenter, fabriquer des décorations de Noël.

S'APPROPRIER LE LANGAGE

Echanger, s'exprimer :

- Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture + illustrations.
- Dictée à l'adulte un texte décrivant une série d'illustrations extraites de l'album ayant été préalablement remises en ordre par les élèves.
- Retrouver en B.C.D les albums sur le thème de l'amitié, l'amour + Noël // cahier littérature et coin-écoute.
- A partir de ces albums, écoute en petits groupes d'une des histoires, à relater aux autres groupes qui ne la connaissent pas.
- Partager, exprimer ses sentiments sur le récit ou une partie du récit : justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ».
- Parler de l'histoire : donner son avis en engageant un mini-débat avec les enfants.
- Aborder également les thèmes de l'amour, des sentiments-émotions, Noël, du personnage du Père Noël... participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.
- Dire des comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié : La soupe de la sorcière (en lien avec la lecture fonctionnelle) La lune, Chanson pour les enfants l'hiver, Devinette (en lien avec la production d'écrit), Ma bouche, Les mots magiques.

Comprendre :

- Comprendre une histoire, la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.
- Interpréter ou transposer l'histoire (marionnettes, jeu dramatique, dessin). ↪ c.f coin théâtre.
- Etablir la "liste" des personnages figurant dans l'album /les classer.
- Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs ou amusants.
- S'intéresser aux mots nouveaux : essayer de comprendre un mot nouveau en contexte.
- Comprendre un texte documentaire (« en lien avec les « fonctions de l'écrit »).
- Prendre conscience de la correspondance texte/illustrations.

Progresser vers la maîtrise de la langue française :

- Produire des phrases complexes, correctement construites.
- Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur.
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux...) + l'expression des sentiments prêtés aux personnages de l'histoire.
- Théâtre : travailler sur l'intonation // personnages.

DECOUVRIR L'ECRIT

Se familiariser avec l'écrit :

- Reconnaître des types d'écrit : la recette, la lettre, le calendrier (avent), la règle de jeu.
- Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant la maîtresse sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.
- Légèrer une photo concernant la vie de la classe (pour le blog de classe), une illustration de l'album.
- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par la M. (recettes + Noël), compte-rendu, invitation, annonces à faire aux parents ou demandes).

Se préparer à apprendre à lire / écrire :

- Distinguer les sons de la parole : c.f progression « Les Alphas » / découverte de l'histoire et des personnages + Phono/hatier.
- Aborder le principe alphabétique : reconnaître la plupart des lettres // mur de mots.
- *Retrouver le titre de l'album en repérant les différentes polices utilisées.
- *Recomposer les mots issus d'un capital extrait de l'album : Lola, papa, maman, maîtresse, Frankie, école, bus, cantine, récré, salon, chambre / va, mange, est, monte... les retrouver parmi un corpus /identifier les mots issus du capital dans des « mots-mêlés » + mots croisés.
- *Travail sur la notion de lettres : compter les lettres formant un mot, les récurrences
- * Travail sur la notion de mot : repérer des mots, compléter les lettres manquantes, les classer dans le dictionnaire de la classe selon les initiales.

Apprendre le geste de l'écriture :

Pratiquer des exercices graphiques :

- Les spirales // Calder.
- Courbes, ponts endroits et envers : oreilles des hamsters. Les viaducs, Paul Klee.
- Vagues / lignes courbes : Calder.
- boucles endroit/envers : Arlequin, chien, Picasso.
- Les canes : skate de Frankie + sucres d'orge Noël.

Ecriture lettres majuscules :

- A, V, W, Z, D, P, R, B, S, U : lettres réinvesties dans le capital-mots extrait de l'album.
- Chien d'écriture : introduction à la méthode ergo. (repérage/coloriage lignes // histoire de la cursive, tracé du chien d'écriture).

* Motricité fine :

- dessin : représenter des objets variés, des personnages plus complets extraits ou non de l'album.
- Découper sur des lignes droites, courbes et brisées d'après des éléments extraits ou non de l'album.
- Affiner le coloriage à partir d'images extraites de l'album ou non.
- Relier des points à la règle pour tracer des dessins.
- Utiliser des pochoirs, des gabarits pour représenter, fabriquer des décorations de Noël.

DEVENIR ELEVE

Vivre ensemble

- Utiliser les règles de convivialité // projet mots doux.
- Participer activement à la vie la classe

Coopérer et devenir autonome

- Etre autonome dans les gestes de la vie quotidienne.
- Participer activement aux rituels.
- S'engager dans un projet personnel pendant le temps d'accueil (choisir parmi des activités libres et imposées).
- Aider un camarade (atelier, habillage, goûter...)
- Etre autonome dans les gestes de la vie quotidienne
- Participer à des jeux à règles avec le concours d'un adulte
- Etre autonome dans son travail (installation, réalisation, rangement)

Comprendre ce qu'est l'école

- Accepter le rythme collectif.
- Evaluer ses erreurs sur une réalisation.

Thèmes des ateliers philo :

- Que faut-il à un enfant pour vivre bien ?
- Se mettre en colère, c'est bien ou c'est pas bien ?
- Est-ce qu'il faut toujours être poli ?

* **Projet « Les mots doux »** : mise en place d'un rituel hebdomadaire des seaux de mots doux à partir de l'étude conjointe des albums : *As-tu rempli ton seau aujourd'hui ?* et *Le conte chaud et doux des chaudoudoux*.

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS :

- **Pratique d'activités physiques libres ou dirigées** : Parachute/rubans // graphisme.
- **Pratique d'activités qui comportent des règles** : escrime-bouteille.
- **Activités d'expression à visée artistique** : rondes, comptines ou jeux dansés (en lien avec le spectacle de Noël) + mime : les émotions.
- **Acquérir une image orientée de son corps** : jeux liés à la partie mathématiques-espace / parcours gymniques.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

- Jouer avec sa voix pour en explorer les ressources : varier l'intensité, la hauteur, la durée. // comptines.
- Apprendre des chansons sur le thème des mots doux + Noël : *Les p'tits mots doux* F. Marsaudon, *Les mots doux* D et C Morandeau, *Décembre* Versini.
- Evoluer corporellement sur des supports musicaux, réagir à des signaux.
- Enrichir sa culture musicale par l'écoute du conte musical, exprimer ses impressions personnelles.
- Sonoriser l'album avec des percussions à partir du codage écrit. (Cécile).
- interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine.
- Identifier l'instrument de musique correspondant à chaque perso. du conte
- Etablir un lien entre un son et l'instrument qui le produit.
- Développer le sens du rythme avec instruments / corps.
- Lire un code affecté à un rythme / décoder des rythmes.
- Mise en musique d'une histoire.
- Réaliser des collections d'objets et d'images : en lien avec les objets d'autrefois en D.D.M.

Le dessin et les compositions plastiques

- Contrôler son geste / le freiner /croiser son geste : dessin sous PAINT // projets mots doux TICES.
- Occuper tout l'espace
- Arrêter son regard sur des images de nature et d'origine différentes, pour le temps de l'observation : photos sur l'hiver / projet « hiver/jouer avec les dilutions »//DDM différents états de l'eau.
- Expérimenter différents outils, matériaux, techniques, supports, gestes : - à la manière de *Aujourd'hui, je suis*, Mies Van Hout : les émotions.
- Verbaliser le geste : projet « hiver/jouer avec les dilutions »//DDM différents états de l'eau.
- Contrôler sa pression sur l'outil, adapter sa préhension. :projet « hiver/jouer avec les dilutions »//DDM différents états de l'eau.
- Utiliser le dessin comme moyen de représentation : à la manière de *Aujourd'hui, je suis*, Mies Van Hout : les émotions.
- Réaliser des compositions en volume ou en plan selon un désir d'expression
- Bricolages de Noël : calendrier de l'Avent / mots doux.
- Promenade artistique : mise en avant des artistes : Calder, Monnet, Kandinsky.

COINS JEUX ET JEUX MIS EN AVANT POUR LA PERIODE

- Coin marionnettes (mise en scène de l'album).
- Table de jeu d'échecs.
- Centre littéraire : jeux de lettres.
- Centre mathématiques : jeux de nombres et de formes.
- Tableau magnétique.
- Jeu de cartes / bataille.
- Memory saisons / hiver.
- Jeu des 7 familles version animaux carnivores / végétariens (langue orale).
- Uno des nombres.

TICES

- * Alimentation du blog de classe :
 - Décrire en dictée à l'adulte ou enregistrement vidéo les photos mises en ligne en lien avec les projets de classe.
 - Jeux en lien avec les apprentissages.
 - Q.D.N ou album-écho : copie de la phrase énoncée en langage.
 - Se renseigner sur la météo à partir d'internet (rituel)
- * Transmettre un message d'amour, des petits mots doux, à une personne qu'on apprécie par l'enregistrement sonore d'une comptine ou d'une chanson accompagné d'une illustration réalisée à l'aide d'un logiciel de dessin ou d'une création plastique photographiée par un appareil photo numérique.

PROJETS ANNEXES

- * **Projet « Petites violences »** :
 - Intervention FRANCAS jeudi 15 novembre (10h30-11h30). Faire découvrir aux enfants la convention internationale des droits de l'enfant / déterminer ce qui est indispensable pour vivre bien en tant qu'enfant.
 - Visite de l'exposition « Tous mes droits d'enfants » à Cluny jeudi 15 Novembre (13h45 - 14h15): découverte interactive de l'exposition, heure du conte, atelier-débat.
- * **Projet « Les mots doux »** : mise en place d'un rituel hebdomadaire des seaux de mots doux à partir de l'étude conjointe des albums : *As-tu rempli ton seau aujourd'hui ?* et *Le conte chaud et doux des chaudoudoux*.
- * **Semaine du jeu** : intervention de la ludothèque le lundi 19 novembre : jeux de coopération en lien avec le projet de classe.
- * **Liaison CP / CE1** : rencontre le jeudi 20 Décembre à La Vineuse. Partage d'ateliers autour de Noël + Petites violences : bricolage (étiquettes -missives de Noël) / production d'écrit (messages d'amour ~ mots doux) / cuisine / jeux de société dont les échecs).
- * **Spectacle de Noël** // musique à la salle de St André vendredi 21 décembre à 18h30.
- * **Intervention des pompiers** / évacuation 2. Date à définir.
- * **Les échecs** : apprentissage déplacement des pions + tours.

• Réseau d'albums sur les émotions et les mots doux *

