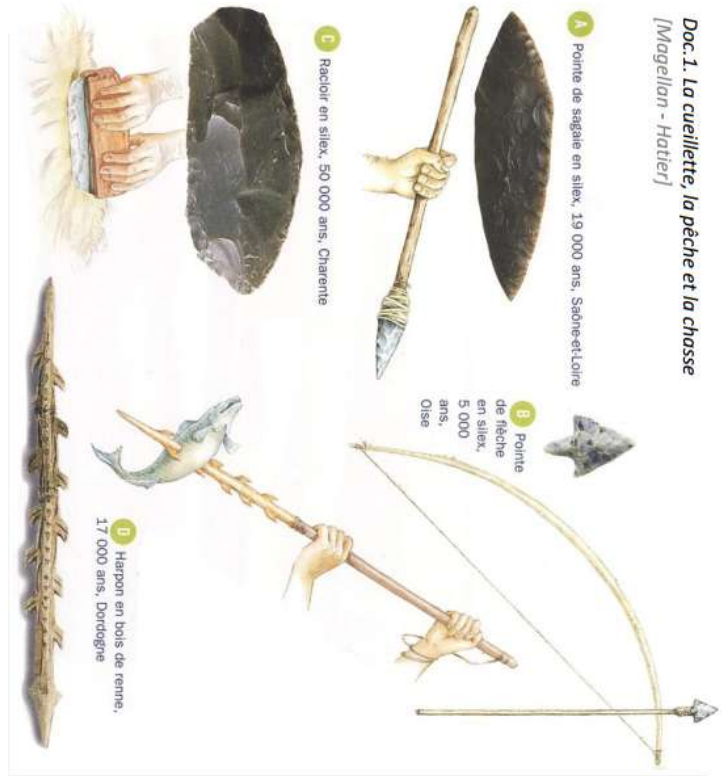


Doc.1. La cueillette, la pêche et la chasse
[Magellan - Hatier]



Dans les grottes, qui étaient sombres, les artistes de la préhistoire s'éclairaient avec des lampes alimentées en graisse de renne.

Ils traçaient les contours de leurs dessins en épousant le relief puis les coloriaient.

Pour peindre en hauteur, ils construisaient des échafaudages avec des troncs d'arbres.



Ils peignaient avec leurs doigts, avec des tampons de feuilles et de fourrure ou en soufflant la peinture.

Ils fabriquaient eux-mêmes leurs couleurs : le noir avec du charbon ; l'ocre, le brun, le rouge, l'orange et le jaune avec des pierres et des végétaux broyés.



Doc.2. Technique de taille d'un silex
[Ateliers Hachette]



Doc.3. La maîtrise du feu
[Magellan - Hatier]

Doc.1. Les premiers outils, en pierre taillée [Magellan - Hatier]

A Galet aménagé, vieux de 40 000 à 400 000 ans, découvert aux Eyzies (Dordogne). Les « galets aménagés » sont les plus anciens outils que l'on ait retrouvés.



B Biface en silex, vieux de 200 000 à 300 000 ans, découvert à Saint-Acheul (Somme). Les bifaces sont des outils plus récents. Ils étaient taillés sur les deux faces, la taille était plus régulière et le tranchant plus acéré.



Des aiguilles à chas (trou) en os (vers 14 000 avant J.-C.).

Doc.1. Les débuts de l'art



Vénus de Brassempouy, en ivoire, vieille de 23 000 ans (Landes)



Main peinte, vieille de 27 000 ans, Grotte Cosquer (Marseille)



Flûte en os, vieille de 20 000 à 30 000 ans, Isturitz (Pyrénées-Atlantiques)