

PROGRESSION DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS EN HISTOIRE DE L'ART :
CE2-CM1-CM2 (progression sur les 3 années du cycle)

CULTURE HUMANISTE: Pratiques artistiques et histoire des arts HISTOIRE DE L'ART	Année 1					Année 2					Année 3				
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 1	P2	P3	P 4	P 5	P1	P2	P 3	P4	P 5
Se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et l'espace.															
Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.															
Eveiller sa curiosité pour les chefs-d'oeuvre ou les activités artistiques de leur ville ou de leur région.															
La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine															
Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains).															
Une mosaïque gallo-romaine.															
Peintures de Lascaux.															
Une sculpture antique.															
Le Moyen Age															
Architecture religieuse : une église romane, une église gothique, une mosquée, une abbaye.															
Bâtiments et sites militaires et civils : un château fort, une cité fortifiée, une maison à colombage.															
Un extrait de roman de chevalerie.															
Un costume, un vitrail, une tapisserie.															
Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour).															
Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi).															
Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.															
Les Temps modernes															
Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française.															
Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.															
Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.															
Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une oeuvre vocale religieuse).															
Une chanson du répertoire populaire.															
Un extrait de pièce de théâtre.															
Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France).															
Le XIXème siècle															
Une architecture industrielle (une gare).															
Urbanisme : un plan de ville.															
Des récits, des poésies.															
Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).															
Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).															
Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.															
Quelques oeuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.															
Le XXème siècle et notre époque															
Architecture : ouvrages d'art et habitat.															
Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.															
Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).															
Des musiques du XXème siècle (dont jazz, musiques de films, chansons).															
Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.															
Quelques oeuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des oeuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des oeuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.															

