

Remue-ménage chez les voyelles Scène 4

Personnages : A, E, I, O, U, Y, Madame Gomme

(Entrée en scène de Madame Gomme. Elle a les cheveux hirsutes et se bouche les oreilles. Les voyelles se taisent et la regardent. Silence.)

Madame Gomme (peu aimable)

Avez-vous fini de hurler comme ça ? C'est mon heure de repos ! Vous n'avez aucun respect pour les travailleurs !

(Les voyelles se précipitent autour d'elle, elles lui serrent la main, lui tapent sur l'épaule ; elles parlent toutes en même temps. Seul Y garde comme toujours son calme.)

LES VOYELLES (sauf Y)

Ah ! Chère Madame Gomme, si vous saviez ... nous sommes si heureux ... de vous voir enfin !

Le Y (avec onctuosité)

Madame Gomme, veuillez accepter toutes nos excuses. Nous sommes tout à fait confus d'avoir dû vous tirer d'un repos bien mérité ...

(Autour de Y, les voyelles se sont arrêtées et opinent de la tête à chaque parole de celui-ci. Elles affichent un sourire béat.) **Mais voyez-vous, nous avons grand besoin de votre aide !**

Madame Gomme (un peu bougonne)

**Que dois-je effacer ? Je ne vois rien qui cloche ...
Et d'ailleurs, je ne suis pas de service !**

Le Y

Non, non. Il ne s'agit pas d'effacer, rassurez-vous ; mais nous sommes dans une situation très embarrassante.

(Les autres voyelles continuent d'opiner de la tête, toujours avec le même sourire idiot.) **Vous seule pouvez nous sauver...**

(Y prend alors Madame Gomme par le cou, avec un air de conspirateur, et lui parle à l'oreille. Pendant ce temps, les autres voyelles écoutent, une main en cornet sur l'oreille.) **Où avez-vous mis tout ce qui traînait dans cette pièce ce matin ?**

Madame Gomme (un peu embarrassée)

J'ai fait le ménage, comme d'habitude ... euh ... J'ai balayé ... euh ... Il y avait tellement de choses par terre ! ... J'ai tout ramassé et ... et ... j'ai tout mis ...

LES VOYELLES (ensemble)

Où ?!

(Madame Gomme sursaute, regarde les lettres une à une. Elle ne répond pas.)

Le Y (d'un ton cordial)

Allons, allons, Madame Gomme, ne craignez rien. Nous n'avons pas l'intention de vous réprimander ... Nous savons les immenses services que vous nous rendez ! Parlez en toute confiance.

Madame Gomme (Elle hésite encore, puis lâche, enfin, très vite :)

J'ai tout jeté dans la poubelle !

LES VOYELLES (détachant bien toutes les syllabes et à l'unisson)

Dans la poubelle !

Le A

Vite, vite, il faut trouver la poubelle.

Madame Gomme (avec empressement)

Ne vous dérangez pas, je vais la chercher !

(Elle disparaît dans les coulisses et revient presque aussitôt avec la poubelle. Les voyelles se précipitent et se mettent à fouiller fébrilement.)

Le E (ravi et montrant un accent aigu)

Le voilà, le voilà ... Voilà mon accent aigu. Grâce à lui, je dis é, é, é, é, é, é ...

Grâce à lui j'écris « blé », « dé », ou « café » ...

(Les autres voyelles cessent de fouiller, elles applaudissent et poussent de grands « ah ! », « oh ! ». E fouille de nouveau, puis exhibe l'accent grave.)

Et voilà mon accent grave, celui qui me fait chanter plus bas. Avec lui, je dis è, è, è, è, è, è ... Avec lui, je peux écrire « frère », « crème » ou « colère » ...

(A, E, I, O, U et Y sont assis en demi-cercle sur des tabourets, face aux spectateurs. À chaque fois que l'un d'eux prend la parole, il se lève, de manière à être identifié par le public.)

(Nouvelles manifestations de joie des voyelles. Nouvelle exploration de la poubelle, puis E sort l'accent circonflexe.)

Enfin, voilà mon préféré ! (Il le met au-dessus de sa tête.)

Quelle élégance, quelle prestance ! (D'un ton théâtral, en insistant sur les « ê ».)

Avec lui sur ma tête, c'est la fête !

(Les voyelles entourent E. Le groupe s'éloigne vers le fond de la scène tandis que Madame Gomme s'avance sur le devant de la scène.)

Madame Gomme (doucement aux spectateurs)

Je crois que je ferais bien de m'en aller sur la pointe des pieds ...

Je ne me rendais pas compte de la bêtise que j'avais faite ...

En tout cas, vous, (Elle montre le public du doigt.) **un bon conseil :**

NE JETEZ JAMAIS LES ACCENTS A LA POUBELLE !

(Rideau)