

# Remue-ménage chez les voyelles Scène 4

## Personnages : A, E, I, O, U, Y, Madame Gomme

(Entrée en scène de Madame Gomme. Elle a les cheveux hirsutes et se bouche les oreilles. Les voyelles se taisent et la regardent. Silence.)

Madame Gomme (peu aimable)

**Avez-vous fini de hurler comme ça ? C'est mon heure de repos ! Vous n'avez aucun respect pour les travailleurs !**

(Les voyelles se précipitent autour d'elle, elles lui serrent la main, lui tapent sur l'épaule ; elles parlent toutes en même temps. Seul Y garde comme toujours son calme.)

LES VOYELLES (sauf Y)

**Ah ! Chère Madame Gomme, si vous saviez ... nous sommes si heureux ... de vous voir enfin !**

Le Y (avec onctuosité)

**Madame Gomme, veuillez accepter toutes nos excuses. Nous sommes tout à fait confus d'avoir dû vous tirer d'un repos bien mérité ...**

(Autour de Y, les voyelles se sont arrêtées et opinent de la tête à chaque parole de celui-ci. Elles affichent un sourire béat.) **Mais voyez-vous, nous avons grand besoin de votre aide !**

Madame Gomme (un peu bougonne)

**Que dois-je effacer ? Je ne vois rien qui cloche ...  
Et d'ailleurs, je ne suis pas de service !**

Le Y

**Non, non. Il ne s'agit pas d'effacer, rassurez-vous ; mais nous sommes dans une situation très embarrassante.**

(Les autres voyelles continuent d'opiner de la tête, toujours avec le même sourire idiot.) **Vous seule pouvez nous sauver...**

(Y prend alors Madame Gomme par le cou, avec un air de conspirateur, et lui parle à l'oreille. Pendant ce temps, les autres voyelles écoutent, une main en cornet sur l'oreille.) **Où avez-vous mis tout ce qui traînait dans cette pièce ce matin ?**

Madame Gomme (un peu embarrassée)

**J'ai fait le ménage, comme d'habitude ... euh ... J'ai balayé ... euh ... Il y avait tellement de choses par terre ! ... J'ai tout ramassé et ... et ... j'ai tout mis ...**

LES VOYELLES (ensemble)

**Où ?!**

(Madame Gomme sursaute, regarde les lettres une à une. Elle ne répond pas.)

Le Y (d'un ton cordial)

**Allons, allons, Madame Gomme, ne craignez rien. Nous n'avons pas l'intention de vous réprimander ... Nous savons les immenses services que vous nous rendez ! Parlez en toute confiance.**

Madame Gomme (Elle hésite encore, puis lâche, enfin, très vite :)

**J'ai tout jeté dans la poubelle !**

LES VOYELLES (détachant bien toutes les syllabes et à l'unisson)

**Dans la poubelle !**

Le A

**Vite, vite, il faut trouver la poubelle.**

Madame Gomme (avec empressement)

**Ne vous dérangez pas, je vais la chercher !**

(Elle disparaît dans les coulisses et revient presque aussitôt avec la poubelle. Les voyelles se précipitent et se mettent à fouiller fébrilement.)

Le E (ravi et montrant un accent aigu)

**Le voilà, le voilà ... Voilà mon accent aigu. Grâce à lui, je dis é, é, é, é, é, é ...**

**Grâce à lui j'écris « blé », « dé », ou « café » ...**

(Les autres voyelles cessent de fouiller, elles applaudissent et poussent de grands « ah ! », « oh ! ». E fouille de nouveau, puis exhibe l'accent grave.)

**Et voilà mon accent grave, celui qui me fait chanter plus bas. Avec lui, je dis è, è, è, è, è, è ... Avec lui, je peux écrire « frère », « crème » ou « colère » ...**

(A, E, I, O, U et Y sont assis en demi-cercle sur des tabourets, face aux spectateurs. À chaque fois que l'un d'eux prend la parole, il se lève, de manière à être identifié par le public.)

(Nouvelles manifestations de joie des voyelles. Nouvelle exploration de la poubelle, puis E sort l'accent circonflexe.)

**Enfin, voilà mon préféré !** (Il le met au-dessus de sa tête.)

**Quelle élégance, quelle prestance !** (D'un ton théâtral, en insistant sur les « ê ».)

**Avec lui sur ma tête, c'est la fête !**

(Les voyelles entourent E. Le groupe s'éloigne vers le fond de la scène tandis que Madame Gomme s'avance sur le devant de la scène.)

Madame Gomme (doucement aux spectateurs)

**Je crois que je ferais bien de m'en aller sur la pointe des pieds ...**

**Je ne me rendais pas compte de la bêtise que j'avais faite ...**

**En tout cas, vous,** (Elle montre le public du doigt.) **un bon conseil :**

**NE JETEZ JAMAIS LES ACCENTS A LA POUBELLE !**

(Rideau)