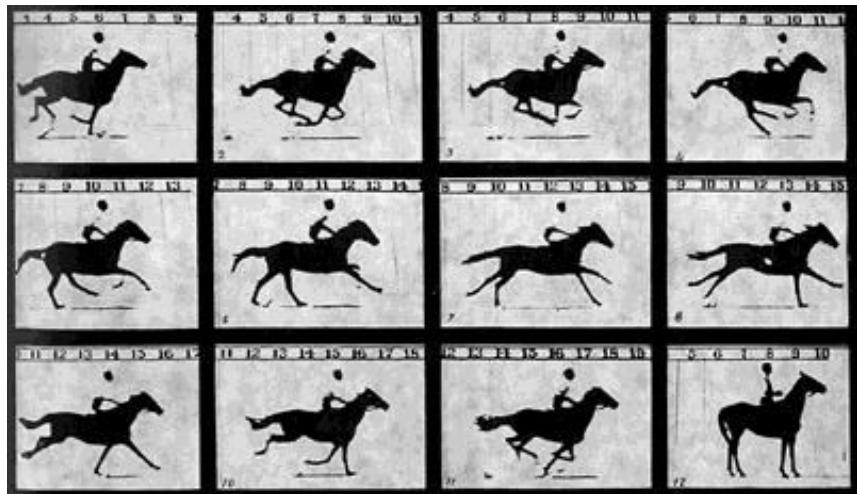


Mouvements décomposés d'un cheval au galop (1878)

Eadweard MUYBRIDGE (1830-1904)



L'œuvre identifiée

Titre :

.....

.....

Auteur :

Époque :

Forme d'expression :

.....

L'œuvre en questions

- Que voit-on sur cette image ?

.....

- Dans quel sens doit-on lire ces vignettes ?

.....

- Pour quelle raison Eadweard MUYBRIDGE a-t-il réalisé ces photographies ?

.....

- Quels sont les clichés qui en donnent la preuve ?

.....

- Dans quelle position se trouvent les pattes du cheval quand il est en suspension ?

.....

- Pourquoi y a-t-il des nombres en haut de chaque vignette ?

.....

- Comment appelle-t-on ce genre de photographies ?

.....

- Pourquoi dit-on que Muybridge est un pionnier du cinéma ?

.....