



 <p>Entrer dans l'atelier</p>	 <p>Corriger son texte</p>	 <p>Rédiger et réviser son texte</p>	 <p>Imaginer, inventer, trouver</p>	 <p>Travailler sur les types de textes</p>
---	--	--	---	---

Le Laboratoire de Langue

1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons apprendre une stratégie très importante qui va nous permettre d'utiliser toutes les possibilités de la langue lorsqu'on écrit, d'apprendre à faire des choix lorsqu'on veut améliorer un texte.

2° Explication concrète de la manière de procéder

On va faire une expérience, comme dans un laboratoire, pour voir ce qui se passe quand on transforme un texte. La transformation ne signifie pas que le produit fini sera d'emblée meilleur : on peut transformer et obtenir un monstre... et les expériences scientifiques ne permettent pas toujours d'améliorer le monde !

3° Pratique guidée

Première séance :

Phase 1 :

Distribuer deux feuilles aux élèves et leur demander de produire un texte avec une consigne « neutre » pour aller très vite à l'expression.

« Vous allez écrire un texte de 10 phrases sur la forêt ». Le texte sera écrit sur la première feuille avec toutes les ratures que vous voulez : c'est un brouillon.

Phase 2 :

« Sur la deuxième feuille, vous allez recopier le texte en faisant les changements qui vous conviennent au fur et à mesure que vous écrivez. Vous devez veiller à obtenir un texte de 10 phrases et seulement 10. » La deuxième feuille est prise en format paysage et les élèves doivent la plier en deux. Ils écrivent sur le côté gauche de la feuille. Le côté droit sera utilisé lors de la deuxième séance. Il faut penser à faire un toilettage orthographique avant la deuxième séance.

Deuxième séance

Phase 3 :

Sur le côté droit de la deuxième feuille, les élèves vont reprendre le texte pour le réécrire, en respectant les consignes suivantes (attention pour répondre à la consigne, prévenir les élèves que l'on peut faire plus que ce qui est demandé, par exemple pour la phrase 6 on peut se trouver obligé d'ajouter d'autres mots)

Phrase 1 : ajoutez 2 adjectifs.

Phrase 2 : supprimez 2 mots.

Phrase 3 : employez un verbe à l'infinitif.

Phrase 4 : employez au moins 3 noms.

Phrase 5 : employez un mot commençant par un d.

Phrase 6 : supprimez un nom et ajoutez une virgule.

Phrase 7 : employez une négation.

Phrase 8 : déplacez un mot dans la phrase et ajoutez un adverbe.

Phrase 9 : faites ce que vous voulez en sachant que sur la phrase 10 vous n'aurez rien le droit de changer.

4° Pratique autonome

Phase 4 :

A partir des feuilles 1, 2 et 2 bis, vous allez réécrire le texte qui vous plaît, toutes les modifications sont maintenant autorisées.

5° Synthèse

Phase 5 :

Lors du regroupement les élèves sont amenés à verbaliser des effets produits à partir d'un questionnement oral :

Comment avez-vous trouvé ce travail ? Qu'est-ce que ça a fait à votre texte ? Qu'est-ce qui vous a plu ? qu'est-ce qui vous a déplu ? Comment vous en êtes vous « sortis » ?

Les manipulations linguistiques



Effacement

J'enlève un mot ou un ensemble de mots de la phrase.

Josué va chez ses amis tous les samedis.



Déplacement

Je déplace un mot ou un ensemble de mots dans la phrase.

Tous les samedis, Josué va chez ses amis.



Addition

J'ajoute un mot ou un ensemble de mots à la phrase.

Josué va chez ses amis tous les samedis après-midi.



Remplacement

Je remplace un mot ou un ensemble de mots par un autre.

Josué va chez ses grands-parents tous les samedis.



Encadrement

J'encadre un mot ou un ensemble de mots avec: C'est... qui, Ce sont... qui, C'est... que, Ce sont... que et ne... pas.

C'est Josué qui va chez ses amis tous les samedis.