



Mots outils : car → à apprendre en rituel

Objectifs :

- Découvrir et utiliser les graphies « è » et « ê »

Séance 1 → 1 heure 15

- Phase 1 → 5 minutes, en collectif

Objectif : apprendre à transformer des mots en ajoutant une syllabe.

Expliquer aux élèves que Furiosa a jeté un sort. Pour que plus personne ne se comprenne, elle a décidé que tout le monde répèterait la première syllabe d'un mot

Par exemple, Clarisse devient Claclarisse

Les élèves essaient ensuite avec plusieurs prénoms de la classe.

La PE propose ensuite de transformer les animaux, puis des phrases

Ce temps doit être très vif et très court !

- Phase 2 → 10 minutes, en collectif

Objectif : Décrire une image

Matériel : poster p 36

Affichage du poster p 36 au VPI

Les élèves observent le poster de la page 36 et la PE questionne :

- Où se déroule cette histoire ? (dans la forêt)

- Qui voit-on ? (Taoki, Lili, Hugo)
- Quand l'épisode se déroule-t-il ? (après l'épisode de la ruche et du nez de Taoki)
- Que font Lili et Hugo (ils se promènent avec des paniers pour ramasser des champignons)
- Que fait Taoki ? (il est sur le point de lécher un champignon)
- Comment est ce champignon ? (rouge avec des points blancs)
- Que fait Hugo ? (il lève les bras au ciel)
- Pourquoi ? (parce que Taoki lèche des champignons vénéneux et que c'est très dangereux !)

Attention, les élèves doivent formuler des phrases pour répondre.

■ Phase 3 → 10 minutes en collectif

Objectif : Discriminer les sons « è » et « ê »

La PE fait repérer aux élèves qu'ils vont travailler sur les sons « è » et « ê ». On instaure le geste de Borel Maisonnny. On recherche l'alpha correspondant, puis on positionne l'affiche son.

Collectivement, on recherche, pour faire plaisir à la fusée (ou à un élève dont le prénom commence par è ou ê : le roi ou la reine du jour), des mots contenant les sons « è » et « ê ». À chaque fois qu'un mot est trouvé, il est écrit au tableau pour la PE et l'élève qui a proposé le mot vient entourer la lettre qui fait les sons « è » et « ê ».

■ Phase 4 → 5 minutes, en collectif

Objectif : lire et comprendre des consignes

Collectivement, on observe la page 32 du fichier. On identifie les consignes.

NB : La PE doit essayer de parler le moins possible de manière à ce que ce soit les élèves qui expliquent eux-mêmes les consignes.

Exercice 1 : on lit les images ensemble

Exercice 2 : On lit les images ensemble

Exercice 3 : On écrit au tableau les différentes écritures du « è » et « ê »

Exercice 4 : identifier collectivement la syllabe identique dans la première colonne

■ Phase 5 → 30 minutes

Objectifs : Lire des syllabes et des mots avec les sons « è » et « ê »; identifier les graphies du « è » et « ê » et l'associer aux sons « è » et « ê »; discriminer les sons « è » et « ê »

Atelier 1 (autonome, puis avec aide) : Réalisation du fichier p 32

Objectifs : discriminer les sons « è » et « ê » dans un mot ; associer un son à son graphème

Les élèves réalisent en autonomie le fichier p 32. La PE passe dans les rangs après la lecture du premier groupe, pour étayer le travail des élèves.

Atelier 2 (dirigé) : Lecture p 36-37 ou fiche son 14

Un groupe de lecture lit avec la PE : lettres, syllabes, mots / Ou, fiche son 14

Les deux autres groupes passent à d'autres moments de la journée.

■ Phase 6 → 10 minutes

Objectifs : Lire des mots avec les sons « è » et « ê »

Collectivement, on colle la fiche son 14. On l'affiche au VPI et on la lit.

NB : Si les élèves ne sont pas concentrés, on lira la fiche son 14 en fin d'après-midi, par petits groupes.

Elle sera à relire le soir à la maison.

Séance 2 → 1 heure 15

▪ Phase 1 → 5 minutes, en collectif

Objectif : Lire des mots avec les sons « è » et « ê »

Lecture de la fiche son 14 : un élève lit individuellement la fiche son 14 (faire ainsi par 5 élèves chaque matin)

▪ Phase 2 → 15 minutes, étude de la phrase

Objectif : identifier des phrases ; lire des phrases

Matériel : VPI

Affichage au VPI du manuel p 37

La PE demande aux élèves de rappeler comment sont écrites les histoires : avec des phrases.

On projette au VPI et les élèves viennent identifier les phrases de l'histoire. On lit ensuite collectivement l'histoire de Taoki et on procède à des petits jeux de lecture.

Jeux de lecture :

- Dire un mot : les élèves viennent le montrer au tableau. Passer ensuite le relai à des élèves.
- Lire une partie de phrase : les élèves viennent montrer le dernier mot lu.
- Effacer un mot : demander aux élèves de le retrouver
- Faire compter le nombre de phrases.
- Poser des questions sur le texte

▪ Phase 3 → 10 minutes en collectif

Objectif : lire et comprendre des consignes

Collectivement, on observe la page 33 du fichier. On identifie les consignes.

NB : La PE doit essayer de parler le moins possible de manière à ce que ce soit les élèves qui expliquent eux-mêmes les consignes.

Exercice 5 : identifier collectivement les mots à écrire

Exercice 6 : identifier collectivement les 2 phrases

Exercice 7 : Lire collectivement les phrases et proposer une réponse orale.

Exercice 8 : lire les questions à haute voix

Exercice 9 : faire lire la phrase par un élève et demander aux élèves de barrer immédiatement le mot qui « fait bizarre ».

■ Phase 4 → 30 minutes

Objectifs : Lire des mots avec les sons « è » et « ê » ; identifier les graphies « è » et « ê » ; identifier des phrases ; comprendre l'histoire lue

Atelier 1 (autonome) : Réalisation du fichier p 33

Objectifs : associer un son à un graphème ; manifester sa compréhension d'un texte lu et d'une image

Les élèves réalisent en autonomie le fichier p 33. La PE passe dans les rangs pour étayer le travail, après un temps autonome de 10 minutes (lecture du premier groupe)

Atelier 2 (dirigé) : Lecture

Un groupe de lecture lit la p 37 : mots, phrases, histoire. Les deux autres groupes passeront à d'autres moments de la journée.

