

Une étrange affaire - correction

1) Le genre littéraire de cette nouvelle est le genre **fantastique**.

► Qu'est-ce qui est caractéristique dans ce genre d'après toi ?

Le genre fantastique caractérise des histoires, contes, romans, qui décrivent des événements imaginaires ou réels mais qui apparaissent irréels, surnaturels, incroyables et extraordinaires. Les aventures d'Harry Potter, par exemple, appartiennent à la littérature de genre fantastique.

2) ► Que peux-tu dire du personnage principal, mis à part son pouvoir de traverser les murs ?
Décris-le ; quelle est sa vie ?

« Il y avait à **Montmartre**, au troisième étage du 75 bis de la rue d'Orchampt, un **excellent homme** nommé **Dutilleul** qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé.

Il portait un **binocle**, une **petite barbiche noire**, et il était **employé** de troisième classe **au ministère de l'Enregistrement**. En hiver, il se rendait à son bureau par l'autobus, et, à la belle saison, il faisait le trajet à pied, sous son **chapeau melon**.

Dutilleul venait d'entrer dans sa **quarante-troisième année** lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir. »

Le personnage principal s'appelle Dutilleul. Il a 43 ans. C'est un homme célibataire qui vit à Paris sur la colline de Montmartre. C'est un homme bon, poli, juste et méthodique. Il a des habitudes très régulières. C'est un petit fonctionnaire qui travaille dans un bureau. On peut dire qu'il a une vie paisible, sans aventures et un peu ennuyeuse, mais qui a l'air de lui plaire. Il s'habille de manière élégante mais un peu vieillotte avec un binocle, un chapeau melon. Il porte une petite barbichette noire.



Un binocle



un chapeau melon



une barbichette

3) ► Dans le passage suivant, surligne en jaune ce qui te semble comique.

Le docteur put se convaincre qu'il disait vrai et, après examen, découvrit la cause du mal dans **un durcissement hélicoïdal de la paroi strangulaire du corps thyroïde**. Il **prescrivit le surmenage intensif** et, à raison de deux cachets par an, l'absorption de **poudre de pipelette tétravalente, mélange de farine de riz et d'hormone de centaure**. Ayant absorbé un premier cachet, Dutilleul rangea le médicament dans un tiroir et n'y pensa plus.

4) ► Pourquoi ce passage a-t-il un effet comique ?

L'auteur invente un diagnostic médical qui n'existe pas, en utilisant des mots qui ont l'air tellement savants que personne ne les comprend. Les remèdes préconisés sont aussi amusants : du surmenage au lieu de repos, et des médicaments qui ressemblent beaucoup à des recettes miraculeuses vendues par un charlatan ou un magicien. Le centaure est un animal mythique et imaginaire, mi-homme, mi-cheval, mais qui n'existe pas. L'auteur se moque donc un peu du monde médical et de son jargon (vocabulaire) souvent incompréhensible.

5) ► Qu'est-ce qui met en rage le personnage de l'histoire quand son nouveau chef arrive ?

« Mais le plus grave était qu'il prétendit introduire dans son service des réformes d'une portée considérable et bien faites pour troubler la quiétude de son subordonné.

Depuis vingt ans, Dutilleul commençait ses lettres par la formule suivante : « Me reportant à votre honorée du tantième courant et, pour mémoire, à notre échange de lettres antérieur, j'ai l'honneur de vous informer ... » Formule à laquelle M. Lécuyer entendit substituer une autre d'un tour plus américain : « En réponse à votre lettre du tant, je vous informe... ». Dutilleul ne put s'accoutumer à ces façons épistolaires. »
Le nouveau chef de Dutilleul veut l'obliger à modifier sa manière d'écrire les lettres et changer ses habitudes.

6) ► Comment Dutilleul se venge-t-il des humiliations qu'il subit ?

Pour se venger des humiliations qu'il a subies, Dutilleul décide d'utiliser son pouvoir de passe-muraille pour effrayer Lécuyer et le harceler jusqu'à ce qu'il quitte le service.

7) ► Que devient le chef de service ?

« Au début de la deuxième semaine, une ambulance vint le prendre à son domicile et l'emmena dans une maison de santé. »

Le nouveau chef de service a maigri, il commence à agir de manière incohérente. Il est devenu fou et a été interné dans un asile psychiatrique.

8) ► De l'autre côté de cette feuille, illustre la phrase ci-dessous :

« M. Lécuyer, assis à sa table de travail, d'une plume encore nerveuse déplaçait une virgule dans le texte d'un employé, soumis à son approbation, lorsqu'il entendit tousser dans son bureau. Levant les yeux, il découvrit avec un effarement indicible la tête de Dutilleul, collée au mur à la façon d'un trophée de chasse. Et cette tête était vivante. À travers le lorgnon à chaînette, elle dardait sur lui, un regard de haine. Bien mieux, la tête se mit à parler.

- Monsieur, dit-elle, vous êtes un voyou, un butor et un galopin. »

Il faut dessiner la tête de Dutilleul avec son lorgnon et sa petite barbiche noire, sortant du mur au-dessus du bureau de Lécuyer, et lui parlant d'un air menaçant. Lécuyer est assis en dessous à son bureau, levant les yeux d'un air effrayé.

