

Progression Littérature

Langage oral :

- S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.
- **Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).**
- **Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.**
- **Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.**
- Décrire des images (illustrations, photographies...).
- Reformuler une consigne.
- **Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.**
- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution)

Lecture :

- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.
- Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau)
- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.
- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.
- **Lire aisément les mots étudiés.**
- **Déchiffrer des mots réguliers inconnus.**
- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).
- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.
- **Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.**
- **Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.**
- **Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.**

Vocabulaire :

- **Utiliser des mots précis pour s'exprimer.**
- Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).
- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).
- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.
- Ranger des mots par ordre alphabétique.

Écriture :

- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.
- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.
- **Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.**
- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple *

Grammaire :

- La phrase :
- **Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).**
- Les classes de mots :
- reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ;
- distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article ;
- approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.
- Les genres et nombres :
- repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms, le e du féminin de l'adjectif, les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.
- Le verbe : utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé.

Période 1 à 5 : Lecture rituelle d'inférence : l'implicite

Période 1 : Projet ALPHABET

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Ecouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaître le vocabulaire du livre : auteur, titre (à replacer en face des pictogrammes)
- Identifier les personnages de l'histoire

Fin de période : Carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 1^{er} au 4 sept

S2 → 7 au 11 sept

S3 → 14 au 18 sept

S4 → 21 au 25 sept

S5 → 28 sept au 2 oct

S6 → 5 au 9 oct

S7 → 12 au 16 oct

La planète des alphas
Ma classe de A à Z
Le monstre du tableau
La bataille de l'alphabet
Ce que lisent les animaux avant de dormir
Le loup conteur
Cherchons loup sachant lire
Souriceau veut apprendre à lire
La fée coquillette fait la maitresse
Ours qui lit

Lecture feuilletton : Bizarre, Bizarre ; 22 ; Le petit Nicolas ; La nouvelle maitresse

Période 2 : Projet Paris

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Ecouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaitre le vocabulaire du livre : auteur, titre et illustrateur (à replacer en face des pictogrammes)
- Identifier la chronologie de l'histoire (images séquentielles)
- Identifier celui qui raconte l'histoire
- Donner son avis sur le livre (pictogrammes)

Fin de période : carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 2 au 6 nov	S2 → 9 au 13 nov	S3 → 16 au 20 nov	S4 → 23 au 27 nov	S5 → 30 nov au 4 déc	S6 → 7 au 11 déc	S7 → 14 au 18 déc
			Emma à Paris Les p'tis Doc : Paris En voyage à Paris En route pour la Tour Eiffel Paris (documentaire) Little Lou à Paris Marie de Paris Rita et Machin à Paris La tour Eiffel a des ailes La tour Eiffel attaque Noels du monde			

Pour la PE : Paris interdit aux enfants / Pop'up : Paris / Lecture suivie : <http://boutdegomme.fr/emma-a-paris-lecture-suivie-cp-ce1-a108276826/> / Pour les liens directs des livres sur Amazon : <http://boutdegomme.fr/autour-du-monde-l-europe-a108555132>

Lecture feuilleton : Léon, sur le chantier de la tour Eiffel ;

Période 3 : Projet Jazz

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Ecouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaitre le vocabulaire du livre : auteur, titre, illustrateur et éditeur (à recopier dans les bonnes cases)
- Répondre à des questions sur le texte lu (V/F ou QCM utilisant aussi l'implicite) et justifier sa réponse à l'oral (se référer à sa mémoire du texte ou au texte lui-même)
- Identifier les personnages : écrire la liste des personnages
- Donner son avis sur le livre (pictogrammes)

Fin de période : carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 4 au 8 janv

S2 → 11 au 15 janv

S3 → 18 au 23 janv

S4 → 25 au 29 janv

S5 → 1^{er} au 5 fév

S6 → 8 au 12 fév

Le semeur de notes
Le concert de la savane
Swing Café (livre CD)
L'abécédaire du Jazz
Be bop !
Le grand concert
Django Reinhardt (livre CD)
Trois notes ??
Petit et les 7 petites notes
Dizzy mood
Little Lou
Little Lou, la route du sud
Les voisins musiciens
Pierre et le Pialeno (conte musical)
Chat Saxo
Le piano des couleurs
La batterie de Théophile
Louis Armstrong (livre CD)

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/553-jazz>

Lecture feuilleton : Le roi du jazz

Période 4 : Projet Nature

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Ecouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaitre le vocabulaire du livre : auteur, titre, illustrateur et éditeur (à recopier dans les bonnes cases)
- Répondre à des questions sur le texte lu (relier des questions à leur répondre ou relier des morceaux de phrases entre eux)
- Identifier la chronologie de l'histoire : remettre des étiquettes phrases dans l'ordre
- Donner son avis sur le livre (quelques phrases)

Fin de période : carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 29 fév au 4 mars	S2 → 7 au 11 mars	S3 → 14 au 18 mars	S4 → 21 au 25 mars	S5 → 29 mars au 1 ^{er} avril	S6 → 4 au 8 avril
			Le petit arbre qui chantait		
			Eventail des arbres		
			L'herbier des feuilles		
			L'arbre lecteur		
			Le filou de la forêt		
			Le rêve de l'arbre		
			L'arbre qui parle		
			Le Crayon qui voulait devenir un arbre		
			Le grand père qui faisait fleurir les arbres		
			Le gardien de l'arbre		
			Premiers printemps		
			Yoshka		
			L'arbre qui pleure		
			L'arbre magique		
			4 saisons au jardin (almanach)		
			L'arbre		

Lecture feuilleton : Les minuscules ; Le club des 5 va Camper

Période 5 : Projet Animaux

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Écouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaitre le vocabulaire du livre : auteur, titre, illustrateur et éditeur (à recopier dans les bonnes cases)
- Répondre à des questions sur le texte lu (répondre à des questions par des phrases), notamment les personnages
- Identifier la chronologie de l'histoire : compléter des phrases pour résumer l'histoire
- Donner son avis sur le livre (quelques phrases)

Fin de période : carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 25 au 29
avril

S2 → 2 au 4 mai

S3 → 9 au 13
mai

S4 → 17 au 20
mai

S5 → 23 au 27
mai

S6 → 30 mai au
3 juin

S7 → 6 au 10
juin

S8 → 13 au 17
juin

S9 → 20 au 24
juin

S10 → 27 juin
au 5 juillet

Mon animal-versaire
Mais où est donc Ornicar ?
Neige

Mistou ???

Les enfants font d'épouvantables animaux de compagnie

Bébés animaux en danger

La Charade des animaux

Quand je serai un animal

Gruffalo

Toutes les bêtises sur la nature que les grands racontent aux enfants

Vie sauvage

La grande histoire de la petite puce

Conte des indiens d'Amérique

Pilotin

Arc en ciel

La rivière aux crocodiles Baama Ba

Asha

Domino (Martine Bourre)

Lecture feuilleton : Respecter les animaux à petits pas

Les résultats des évaluations de CE2 mettent en évidence des problèmes de quatre ordres :

- la désignation des personnages (repérer le nombre de personnages, faire la différence entre personnages présents, personnages évoqués)
- les repérages spatio-temporels, la chronologie de l'action
- le système d'énonciation (qui parle et à qui s'adresse le texte ?)
- le repérage des connecteurs logiques et connecteurs de temps