

# Progression Littérature

## Langage oral :

- S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.
- **Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).**
- **Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.**
- **Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.**
- Décrire des images (illustrations, photographies...).
- Reformuler une consigne.
- **Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.**
- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution)

## Lecture :

- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.
- Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau)
- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.
- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.
- **Lire aisément les mots étudiés.**
- **Déchiffrer des mots réguliers inconnus.**
- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).
- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.
- **Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.**
- **Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.**
- **Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.**

## Vocabulaire :

- **Utiliser des mots précis pour s'exprimer.**
- Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).
- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).
- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.
- Ranger des mots par ordre alphabétique.

## Écriture :

- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.
- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.
- **Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.**
- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple \*

## Grammaire :

- La phrase :
- **Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).**
- Les classes de mots :
- reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ;
- distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article ;
- approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.
- Les genres et nombres :
- repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms, le e du féminin de l'adjectif, les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.
- Le verbe : utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé.

## Période 1 à 5 : Lecture rituelle d'inférence : l'implicite

### Période 1 : Projet ALPHABET

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Ecouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaître le vocabulaire du livre : auteur, titre (à replacer en face des pictogrammes)
- Identifier les personnages de l'histoire

Fin de période : Carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 1<sup>er</sup> au 4 sept

S2 → 7 au 11 sept

S3 → 14 au 18 sept

S4 → 21 au 25 sept

S5 → 28 sept au 2 oct

S6 → 5 au 9 oct

S7 → 12 au 16 oct

La planète des alphas  
Ma classe de A à Z  
Le monstre du tableau  
La bataille de l'alphabet  
Ce que lisent les animaux avant de dormir  
Le loup conteur  
Cherchons loup sachant lire  
Souriceau veut apprendre à lire  
La fée coquille fait la maîtresse  
Ours qui lit

Lecture feuilleton : Bizarre, Bizarre ; 22 ; Le petit Nicolas ; La nouvelle maîtresse

## Période 2 : Projet Paris

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Ecouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaitre le vocabulaire du livre : auteur, titre et illustrateur (à replacer en face des pictogrammes)
- Identifier la chronologie de l'histoire (images séquentielles)
- Identifier celui qui raconte l'histoire
- Donner son avis sur le livre (pictogrammes)

Fin de période : carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 2 au 6 nov	S2 → 9 au 13 nov	S3 → 16 au 20 nov	S4 → 23 au 27 nov	S5 → 30 nov au 4 déc	S6 → 7 au 11 déc	S7 → 14 au 18 déc
			Emma à Paris Les p'tis Doc : Paris En voyage à Paris En route pour la Tour Eiffel Paris (documentaire) Little Lou à Paris Marie de Paris Rita et Machin à Paris La tour Eiffel a des ailes La tour Eiffel attaque Noels du monde			

Pour la PE : Paris interdit aux enfants / Pop'up : Paris / Lecture suivie : <http://boutdegomme.fr/emma-a-paris-lecture-suivie-cp-ce1-a108276826/> Pour les liens directs des livres sur Amazon : <http://boutdegomme.fr/autour-du-monde-l-europe-a108555132>

Lecture feuilleton : Léon, sur le chantier de la tour Eiffel ;

## Période 3 : Projet Jazz

- Anticiper l'histoire (avant et après la lecture du titre, en s'aidant de la première de couverture)
- Ecouter lire des œuvres de littérature de jeunesse
- Raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations
- Connaître le vocabulaire du livre : auteur, titre, illustrateur et éditeur (à recopier dans les bonnes cases)
- Répondre à des questions sur le texte lu (V/F ou QCM utilisant aussi l'implicite) et justifier sa réponse à l'oral (se référer à sa mémoire du texte ou au texte lui-même)
- Identifier les personnages : écrire la liste des personnages
- Donner son avis sur le livre (pictogrammes)

Fin de période : carte mentale des albums lus (à construire collectivement sur le TBI)

S1 → 4 au 8 janv	S2 → 11 au 15 janv	S3 → 18 au 23 janv	S4 → 25 au 29 janv	S5 → 1 <sup>er</sup> au 5 fév	S6 → 8 au 12 fév	
			Le semeur de notes Le concert de la savane <b>Swing Café (livre CD)</b> <b>L'abécédaire du Jazz</b> <b>Be bop !</b> Le grand concert <b>Django Reinhardt (livre CD)</b> Trois notes ?? Petit et les 7 petites notes <b>Dizzy mood</b> <b>Little Lou</b> <b>Little Lou, la route du sud</b> Les voisins musiciens Pierre et le Pialeno (conte musical) <b>Chat Saxo</b> Le piano des couleurs La batterie de Théophile <b>Louis Armstrong (livre CD)</b>			

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/553-jazz>

Lecture feuilleton : Le roi du jazz





Les résultats des évaluations de CE2 mettent en évidence des problèmes de quatre ordres :

- la désignation des personnages (repérer le nombre de personnages, faire la différence entre personnages présents, personnages évoqués)
- les repérages spatio-temporels, la chronologie de l'action
- le système d'énonciation (qui parle et à qui s'adresse le texte ?)
- le repérage des connecteurs logiques et connecteurs de temps