



CP

CE1

CE2

Langage oral

- Écouter pour comprendre des messages oraux** (adressés par un adulte ou par des pairs) **ou des textes lus par un adulte** (*lien avec la lecture*).
 - Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
 - Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.
 - Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
 - Attention portée au vocabulaire et mémorisation.
 - Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.

- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes** (*lien avec la lecture*).
 - Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
 - Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).
 - Organisation du discours.
 - Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).
 - Lecture (en situation de mise en voix de textes).

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées** (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).
 - Respect des règles régulant les échanges.
 - Conscience et prise en compte des enjeux.
 - Organisation du propos.
 - Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).

- Adopter une distance critique par rapport au langage produit**
 - Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
 - Prise en compte de règles explicites établies collectivement.
 - Autocorrection après écoute (reformulations).



CP

CE1

CE2

Lecture et compréhension de l'écrit

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (*lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage*).**
 - Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).
 - Discrimination visuelle et connaissance des lettres.
 - Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).
 - Mémorisation des composantes du code.
 - Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

- Comprendre un texte (*lien avec l'écriture*)**
 - Mobilisation de la compétence de décodage.
 - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
 - Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
 - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

- Pratiquer différentes formes de lecture**
 - Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.
 - Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...
 - Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.
 - Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).
 - Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.

- Lire à voix haute (*lien avec le langage oral*).**
 - Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
 - Identification et prise en compte des marques de ponctuation.



CP

CE1

CE2

- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Contrôler sa compréhension

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
- Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

Écriture

Copier de manière experte (*lien avec la lecture*).

- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).
- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.
- Lecture (relire pour vérifier la conformité).
- Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (*lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue*)

- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (*lien avec l'étude de la langue*).

- Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).
- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
- Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.



CP

CE1

CE2

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit** (*lien avec la lecture*).
 - Correspondances graphophonologiques.
 - Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.
 - Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu** (*lien avec l'écriture*).
 - Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.
 - Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).
 - Mots invariables.
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique** (de quoi on parle, ce qu'on en dit)
 - Identification du groupe nominal.
 - Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).
 - Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.
 - Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).
 - Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.
- Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement** (*lien avec l'écriture*).
 - Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).
 - Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.
 - Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
- Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes** (*lien avec l'écriture*)
 - Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.
 - Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).



CP

CE1

CE2

- Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).
- Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).
- Infinitif ; participe passé.
- Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.
- Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
- Mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent, à l'imparfait et au futur.
- Homophones : les formes verbales *a / est/ ont / sont* distinguées des homophones (*à / et / on / son*).

□ **Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture).**

- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
- Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.
- Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.
- Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.
- Sens propre ; sens figuré.
- Registres familier, courant, soutenu (*lien avec enseignement moral et civique*).

Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.

□ **Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite).**

- Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.
- Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils