

Rythme



Rythme , 1938, Huile sur toile, 182x149 cm,
Sonia Delaunay, 1885-1979.

Sonia Delaunay peint de l'art abstrait. Dans ses peintures, elle veut créer du mouvement et du rythme. Elle est peintre mais elle a aussi créé des vêtements, des coussins, des boîtes, des abat-jours. En 1968, elle décore une voiture de sport qui porte son nom. (56)

Dans la toile de Sonia de 1938, les contrastes de couleurs sont construits à partir de cercles et arcs de cercle qui se superposent, avec des zones plus ou moins denses. (85)

Sonia Delaunay, est née en Ukraine en 1910, et elle est naturalisée française. Mariée au peintre Robert Delaunay, c'est la première femme à avoir eu une rétrospective au musée du Louvre. (109)



Rythme

Rythme , 1938, Huile sur toile, 182x149 cm,
Sonia Delaunay, 1885-1979.

Sonia Delaunay peint de l'art abstrait. Dans ses peintures, elle veut créer du mouvement et du rythme. Elle est peintre mais elle a aussi créé des vêtements, des coussins, des boîtes, des abat-jours. En 1968, elle décore une voiture de sport qui porte son nom. (56)

Dans la toile de Sonia de 1938, les contrastes de couleurs sont construits à partir de cercles et arcs de cercle qui se superposent, avec des zones plus ou moins denses. (85)

Sonia Delaunay, est née en Ukraine en 1910, et elle est naturalisée française. Mariée au peintre Robert Delaunay, c'est la première femme à avoir eu une rétrospective au musée du Louvre. (109)