

J'écoute une histoire :



1 Au poulailler, c'est la **famine** !
Plus le **moindre** grain de blé à
picorer.

Papas et mamans poules sont partis à
la recherche de quelques épis oubliés dans les champs par
les **paysans**.

Pédro le cormoran **veille** sur les enfants.

En attendant le retour de leur parents, les p'tites poules,
affamées, se préparent à partager un grain d'**avoine** tout
moisi trouvé dans la poussière.



2 Et c'est parti ! Avec calme, les p'tites
poules tentent de casser la graine.
Mais **consternation** ! C'est une
invitée surprise qui s'empare de la
délicieuse **friandise**.

Alors que Carmen et Carmélito tentent de récupérer la
graine, les p'tites poules se mettent à pleurer.

-On va tous mourir de faim !



3 C'en est trop pour Coquenpâte qui
dit à ses copains :

-Les amis ! Moi, je sais où trouver du
blé. Suivez-moi ! Partons à la **quête**
du grain !



« Que faire ? Se demande la petite Carmen. Suivre les copains
ou attendre **sagement** le retour des parents ? »

famine	
moindre	
épis	
paysan	
veille	
affamé	
avoine	
moisi	
consternation	
friandise	
quête	
sagement	

J'écoute une histoire :



1 Au **poulailler**, c'est la **famine** ! Plus le **moindre** grain de blé à **picorer**. **Papas** et **mamans poules** sont **partis** à la **recherche** de **quelques épis oubliés** dans les champs par les **paysans**. **Pédro** le **cormoran** **veille** sur les **enfants**. En **attendant** le **retour** de leur **parents**, les **p'tites poules**, **affamées**, se **préparent** à **partager** un grain d'**avoine** tout **moisi** trouvé dans la **poussière**.



2 Et c'est **parti** ! Avec **calme**, les **p'tites poules** **tentent** de **casser** la **graine**. Mais **consternation** ! C'est une **invitée surprise** qui s'**empare** de la **délicieuse friandise**.

Alors que **Carmen** et **Carmélito** **tentent** de **recupérer** la **graine**, les **p'tites poules** se **mettent** à **pleurer**.
-On va tous **mourir** de **faim** !



3 C'en est trop pour **Coquenpâte** qui dit à ses **copains** :
-Les **amis** ! Moi, je sais où **trouver** du blé. **Suivez-moi** ! **Partons** à la **quête** du grain !



« Que **faire** ? Se **demande** la **petite Carmen**. **Suivre** les **copains** ou **attendre sagement** le **retour** des **parents** ? »



Je lis seul une histoire :

1 Oh, oh ! Il va y avoir de l'orage dit leur ami Béline. Vous entendez ces grondements ?

-Non, c'est mon ventre qui fait d'affreux gargouillis. Carmen, ma sœur, ne vois-tu rien venir ?

-Je vois... Je vois un coq et des poules qui s'avancent. Youpiiii ! Nos parents rentrent au poulailler !



2 Hélas, la joie est de courte durée. C'est le vieux Caruso et sa famille qui fuient la région.

-Notre ferme a été pillée, leur raconte-t-il. On nous a dérobé nos réserves de blé. C'est terrible.

-Avez-vous vu mon papa et ma maman ? demande Carmen.

-La dernière fois que je les ai vus, tes parents se dirigeaient vers l'auberge du Coq Hardi.





Je lis seul une histoire :

1 Oh, oh ! Il va y **avoir** de l'**orage** dit leur **ami Béline**. Vous **entendez** ces **arondements** ?

-Non, c'est mon **ventre** qui fait d'**affreux gargouillis**.

Carmen, ma sœur, ne vois-tu rien **venir** ?

-Je vois... Je vois un coq et des **poules** qui s'**avancent**.
Youpiii ! Nos **parents rentrent** au **poulailler** !



2 Hélas, la joie est de **courte durée**. C'est le vieux **Caruso** et sa **famille** qui fuient la **région**.

-**Notre ferme** a **été** pillée, leur **raconte-t-il**. On nous a **dérobé** nos **réserves** de blé. C'est **terrible**.

-**Avez-vous** vu mon **papa** et ma **maman** ? **demande Carmen**.

-La **dernière** fois que je les ai vus, tes **parents** se **dirigeaient** vers l'**auberge** du Coq **Hardi**.





Je lis seul une histoire :

1 Béline entend un bruit. Carmélito dit que c'est son ventre qui gargouille.



Carmen voit un coq et des poules arriver. Carmélito et Carmen pensent que ce sont leurs parents.

Mais c'est le vieux Caruso et sa famille. Leur ferme a été pillée.

2



Caruso a vu leur parents partir vers l'auberge du Coq Hardi.



J'écoute une histoire :

1 Pitikok et Carméla, accompagnés de tantine Coquette, marchent depuis plusieurs heures maintenant, sans avoir rien trouvé à manger !
-Quelle désolation ! Dit Carméla. Les champs de blé sont dévastés. Que s'est-il passé ici ?
Soudain, une voix jaillie de nulle part les interrompt.



2 -Crêtemolle ? S'étonne Pitikok. Que fais-tu caché dans ces guenilles, mon pauvre vieux ?
-Chuuut à la fin ! La bête n'est pas très loin...
-De quelle bête parles-tu ?
-Mais de la créature gigantesque qui traîne dans la région ! Répond Crêtemolle en tremblant de toutes ses plumes. Un monstre qui répand la terreur en pillant les poulaillers, les champs et les greniers à blé !
-Maintenant, tous les trois, filez ! Vous allez nous faire repérer par la bêête !

3 Les mauvaises nouvelles données par le vieux Caruso ont inquiété Carmen et Carmélito.

Avec Bélino, ils ont décidé d'aller à la rencontre de leurs parents. Les voici en vu de l'auberge du Coq Hardi.





J'écoute une histoire :

1 Pitikok et Carméla, accompagnés de l'antenne Coquette, marchent depuis plusieurs heures maintenant, sans avoir rien trouvé à manger !

-Quelle désolation ! Dit Carméla. Les champs de blé sont dévastés. Que s'est-il passé ici ?

Soudain, une voix jaillie de nulle part les interrompt.

2 -Crêtemolle ? S'étonne Pitikok. Que fais-tu caché dans ces guenilles, mon pauvre vieux ?!

-Chuuut à la fin ! La bête n'est pas très loin...

-De quelle bête parles-tu ?

-Mais de la créature gigantesque qui traîne dans la région ! Répond Crêtemolle en tremblant de toutes ses plumes. Un monstre qui répand la terreur en pillant les poulaillers, les champs et les greniers à blé !

-Maintenant, tous les trois, filez ! Vous allez nous faire repérer par la bêête !

3 Les mauvaises nouvelles données par le vieux Caruso ont inquiété Carmen et Carmélito.

Avec Béline, ils ont décidé d'aller à la rencontre de leurs parents. Les voici en vu de l'auberge du Coq Hardi.



Je fais une hypothèse sur la suite de l'histoire

Question :

« Les voici en vu de l'auberge du Coq Hardi ».
Que vont-ils trouver à l'auberge?

Hypothèse possible

Je m'entraîne à respecter les consignes

Pitikok et Carméla, accompagnés de tantine Coquette, marchent depuis plusieurs heures maintenant, sans avoir rien trouvé à manger !
-Quelle désolation ! Dit Carméla. Les champs de blé sont dévastés. Que s'est-il passé ici ?
Soudain, une voix jaillie de nulle part les interrompt.

- 1) souligne deux mots de cinq lettres.
- 2) Surligne la dernière phrase.
- 3) Barre la première ligne.
- 4) entoure la ponctuation.



Je lis seul une histoire :

1 Lorsqu'ils **pénètrent** dans l'auberge, une voix **apeurée** sort du fond d'une **marmite** :

-Refermez vite la porte !

-Hi, hi ! Vous jouez à cache-cache, monsieur Hardi ? Demande Béline.

-C'est bien le moment de **plaisanter** ! J'ai vu une bête ! Dit Coq Hardi. À quelques pas de moi ! Une créature des enfers, mi-coq, mi-serpent.

-Pourquoi nous racontez-vous ces **sornettes**, m'sieur Hardi ?

Demande Carmen. C'est pas rigolo !



2 - C'est la vérité ! Seul le chant du coq peut **terrasser** l'horrible créature. Si elle l'entend, elle meurt sur le champ ! Mais aucun coq n'y est jamais **parvenu** ! La bête les a toujours **foudroyés** avant qu'ils n'aient pu crier « cocorico ! ».

-Et nos parents ? S'inquiète Carmélito.

-Ils sont en route pour le château. Là où se cache la bête !

3 Les **vaillants** petits poulets, partis depuis une heure à la quête du grain, arrivent eux aussi en vue du château. Ils ignorent tout du danger qui les menace !

-Quelle **splendeur** ! Ca, c'est du poulailler !

- Seuls ceux qui ont du blé peuvent s'offrir de telles **demeures**. Nous touchons au but ! Allons-y ! les encourage Coquenpâte.

-**Empruntons** ce charmant petit chemin fleuri...

-Bizarre ! Le sol est humide et **visqueux**...

-Ce n'est pas un **sentier**, mais...





Je lis seul une histoire :

1 Lorsqu'ils **pénètrent** dans l'**auberge**, une voix **apeurée** sort du fond d'une **marmite** :

-**Refermez vite** la **porte** !

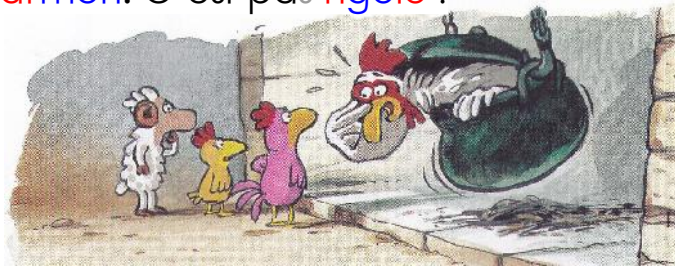
-Hi, hi ! Vous jouez à **cache-cache**, **monsieur Hardi** ? **Demande Béline**.

-C'est bien le **moment** de **plaisanter** ! J'ai vu une **bête** ! Dit **Coq Hardi**.

À **quelques pas** de moi ! Une **créature** des **enfers**, mi-coq, mi-serpent.

-**Pourquoi** nous **racontez-vous** ces **sornettes**, m'sieur **Hardi** ?

Demande Carmen. C'est pas **rigolo** !



2 - C'est la **vérité** ! Seul le chant du coq peut **terrasser** l'**horrible créature**. Si elle l'**entend**, elle meurt sur le champ ! Mais **aucun** coq n'y est **jamais parvenu** ! La **bête** les a **toujours foudroyés** avant qu'ils n'aient pu crier « **cocorico** ! ».

-Et nos **parents** ? S'**inquiète Carmélito**.

-Ils sont en **route** pour le **château**. Là où se **cache** la **bêête** !

3 Les **vaillants petits poulets**, **partis depuis** une **heure** à la **quête** du grain, **arrivent** eux **aussi** en vue du **château**. Ils **ignorent** tout du **danger** qui les **menace** !

-**Quelle splendeur** ! Ca, c'est du **poulailler** !

-Seuls ceux qui ont du blé **peuvent s'offrir** de **telles demeures**. Nous **touchons** au but ! **Allons-y** ! les **encourage Coquenpâte**.

-**Empruntons** ce **charmant petit chemin fleuri**...

-**Bizarre** ! Le sol est **humide** et **visqueux**...

-Ce n'est pas un **sentier**, mais...





Je lis seul une histoire :

1

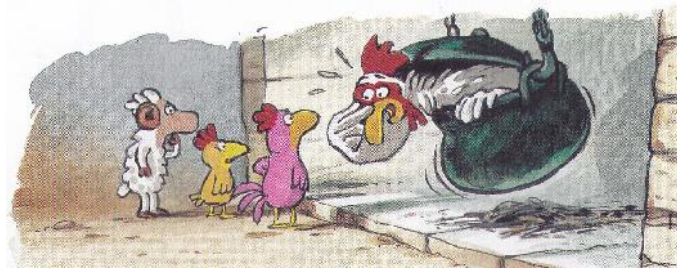
Ils **entrèrent** dans l'**auberge**.

-**Refermez vite** la **porte** !

-Hi, hi ! Vous jouez à **cache-cache**, **monsieur Hardi** ? **Demande Béline**.

-J'ai vu une **bête** ! Dit Coq **Hardi**. Une **créature** mi-coq, mi-**serpent**.

-**Pourquoi** nous **racontez-vous** ces **bêtises**, m'sieur **Hardi** ? **Demande Carmen**.



2

- Seul le chant du coq peut la **tuer**. Mais **aucun** coq n'a jamais réussi !

-Et nos **parents** ? **S'inquiète Carmélito**.

-Ils sont en **route** pour le **château**. Là où se **cache** la **bête** !



3

Les **petits poulets** **arrivent** eux **aussi** près du **château**.

-**Que c'est beau** ! Ca, c'est du **poulailler** !

-Nous **touchons** au but ! **Allons-y** ! les **encourage Coquenpâte**.

-**Allons sur** ce **petit chemin fleuri**...

-**Bizarre** ! Le sol est **humide** et **gluant**...

-Ce n'est pas un **sentier**, mais...





J'écoute une histoire :

1 Quelques instants plus tard, c'est au tour de Bélino, Carmen et Carmélito de **contempler l'antre** de la bête...

Le bonheur de retrouver leurs parents donne des ailes à nos deux p'tites poules.

- Hé ! Attendez-moi !

Soudain, Carmen pousse un grand cri de joie. Elle vient de reconnaître ses copains.



- Ca alors ! Regardez qui nous attend là-bas !

- Coquenpâte, Coqsix et Molédecoq ! s'écrie Carmélito.

2 Mais le spectacle qu'ils découvrent en s'approchant les **saisit d'effroi**. Leurs trois malheureux amis sont comme **statufiés** dans la glace. Carmen a beau leur parler et Carmélito les secouer, ils restent **désespérément immobiles**.

- Dites-nous quelque chose, **supplie** la petite poulette.

- C'est dingue ! fait Bélino. On voit au travers et, quand on toque dessus, ils font kilnk-klink !

- Ils ont peut être pris un petit coup de froid, **suggère** Carmélito.

- Non ! S'exclame Carmen. Ils sont en cristal !

- Mais qui est assez méchant pour leur avoir fait ça ?

Derrière eux, une voix de **ferraille** résonne :

- Moi, je sais !



3 - Mon nom est Lancelot du Lac ! Chevalier de la table ronde. Le monstre qui a **crystallisé** vos amis est un basilic. Cette créature maléfique à la **capacité** de cracher son **venin** par les yeux. Quiconque a le malheur de croiser son regard est **pétrifié** à jamais... Mais moi, grâce à mon **heaume**, je ne crains rien !

- Cette sale bête existe pour de vrai, **messire** Lancelot ?

Le basilic est **engendré** dans un œuf, pondu par un coq et **cuvé** par un crapaud...

Carmélito est soudain très inquiet.





J'écoute une histoire :

1 Quelques instants plus tard, c'est au tour de Bélino, Carmen et Carmélito de contempler l'ancre de la bête...

Le bonheur de retrouver leurs parents donne des ailes à nos deux p'tites poules.

- Hé ! Attendez-moi !

Soudain, Carmen pousse un grand cri de joie. Elle vient de reconnaître ses copains.



- Ca alors ! Regardez qui nous attend là-bas !

- Coquenpâte, Coqsix et Molédecoq ! s'écrie Carmélito.

2 Mais le spectacle qu'ils découvrent en s'approchant les saisit d'effroi. Leurs trois malheureux amis sont comme statufiés dans la glace. Carmen a beau leur parler et Carmélito les secouer, ils restent désespérément immobiles.

- Dites-nous quelque chose, supplie la petite poulette.

- C'est dingue ! fait Bélino. On voit au travers et, quand on toque dessus, ils font kilnk-klink !

- Ils ont peut être pris un petit coup de froid, suggère Carmélito.

- Non ! S'exclame Carmen. Ils sont en cristal !

- Mais qui est assez méchant pour leur avoir fait ça ?

Derrière eux, une voix de ferraille résonne :

- Moi, je sais !



3 - Mon nom est Lancelot du Lac ! Chevalier de la table ronde. Le monstre qui a cristallisé vos amis est un basilic. Cette créature maléfique à la capacité de cracher son venin par les yeux. Quiconque a le malheur de croiser son regard est pétrifié à jamais... Mais moi, grâce à mon heaume, je ne crains rien !

- Cette sale bête existe pour de vrai, messire Lancelot ?

Le basilic est engendré dans un œuf, pondu par un coq et couvé par un crapaud...

Carmélito est soudain très inquiet.



Je fais une hypothèse sur la suite de l'histoire

Question :
« Carmélito est soudain très inquiet. ».
Que vont-ils décider de faire?

Hypothèse possible

Je m'entraîne à respecter les consignes

Quelques instants plus tard, c'est au tour de Bélino, Carmen et Carmélito de contempler l'ancre de la bête...

Le bonheur de retrouver leurs parents donne des ailes à nos deux p'tites poules.

Le bonheur de retrouver leurs parents donne des ailes à nos p'tites poules.

- Hé ! Attendez-moi !

Soudain, Carmen pousse un grand cri de joie. Elle vient de

reconnaître ses copains. - Ca alors ! Regardez qui nous attend là-bas !

- Coquenpâte, Coqsix et Molédecoq ! s'écrie Carmélito.

- 1) souligne la deuxième phrase.
- 2) Surligne les prénoms.
- 3) Barre la première ligne.
- 4) entoure quatre mots de trois lettres.



Je lis seul une histoire :

- 1 Un œuf de coq ? Et si les gargouillis que fait son ventre depuis des jours, c'était ça ? Un œuf qui voudrait sortir ??? Maman !!!
- Seigneur Lancelot ? Avez-vous déjà rencontré un basilic ?
 - Oui, une fois. Sur un **château** de la **basilique** de Vézelay. Eh bien, même en pierre, il était **terrifiant** !
 - Chevalier Lancelot ? Avez-vous le pouvoir de sauver nos copains ? demande Carmélito.
 - Sois rassuré. Dès que j'aurai vaincu le basilic, ils retrouveront la vie comme par **enchantement**. Allez, montez ! Vous allez voir comment se bat un chevalier de la Table ronde.



- 2 -Nom d'une poule verte ! s'écrie soudain Carmélito. Je sais comment se protéger du regard de feu du basilic. Je retourne au poulailler chercher l'objet qui va nous aider à vaincre la bête !
- Attendez-moi sur le **pont-levis** ! Je reviens...
- « Un objet ? Quel objet ? » se demande Carmen.



- 3 Arrivés à la porte du château...

- Enfer et crotte de poule ! Tantine Coquette...
- Cristallisée !
- Monstre ! Tu as osé l'attaquer à ma tantine ! Je te préviens, basilic ! Si tu as touché une seule plume de mes parents, je te transforme en **paillason** !





Je lis seul une histoire :

- 1 Un œuf de coq ? Et si les gargouillis que fait son ventre depuis des jours, c'était ça ? Un œuf qui voudrait sortir ??? Maman !!!
- Seigneur Lancelot ? Avez-vous déjà rencontré un basilic ?
 - Oui, une fois. Sur un chapiteau de la basilique de Vézelay. Eh bien, même en pierre, il était terrifiant !
 - Chevalier Lancelot ? Avez-vous le pouvoir de sauver nos copains ? demande Carmélito.
 - Sois rassuré. Dès que j'aurai vaincu le basilic, ils retrouveront la vie comme par enchantement. Allez, montez ! Vous allez voir comment se bat un chevalier de la Table ronde.



- 2 -Nom d'une poule verte ! s'écrie soudain Carmélito. Je sais comment se protéger du regard de feu du basilic. Je retourne au poulailler chercher l'objet qui va nous aider à vaincre la bête !
- Attendez-moi sur le pont-levis ! Je reviens...
- « Un objet ? Quel objet ? » se demande Carmen.



- 3 Arrivés à la porte du château...

- Enfer et crotte de poule ! Tantine Coquette... Cristallisée !
- Monstre ! Tu as osé l'attaquer à ma tantine ! Je te prévient, basilic ! Si tu as touché une seule plume de mes parents, je te transforme en paillason !





Je lis seul une histoire :

1 Un œuf de coq ? Et si les bruits que fait son ventre , c'était ça ? Un œuf qui voudrait sortir ???

- Avez-vous le pouvoir de sauver nos copains ? demande Carmélito.
- Dès que j'aurai tué le basilic, ils retrouveront la vie comme par magie. Allez, montez !



2 -Nom d'une poule verte ! s'écrie soudain Carmélito. Je sais comment se protéger du regard de feu du basilic. Je retourne au poulailler chercher l'objet qui va nous aider à vaincre la bête !

Attendez-moi sur le pont-levis ! Je reviens...

« Un objet ? Quel objet ? » se demande Carmen.



3 Arrivés à la porte du château...

- Tantine Coquette... Cristallisée !
- Monstre ! Si tu as touché une seule plume de mes parents, je te transforme en tapis !





J'écoute une histoire :

1

-Hé ! Vous ne voulez pas qu'on attende Carmélito ? Chevalier Lancelot, revenez ! Carmen ! reste !

Lorsqu'elle arrive dans la **vaste** salle du **donjon**, son petit cœur de poulette s'arrête. Ses parents sont là !

Mais pour leur grand malheur, Pitikok et Carméla ont eux aussi croisé le regard **venimeux** du basilic. Son papa n'a pas eu le temps de pousser son fameux **COCORICOOOO** !

La bête les a changés en statues de cristal !



2

Pendant que Lancelot du Lac **inspecte** la pièce, Béline **tente** de **réconforter** son amie Carmen. Soudain, voilà que la salle **s'assombrit**... Béline lève les yeux et sent la laine se dresser sur son dos.

En un éclair, le chevalier de la Table ronde **brandit** sa lourde épée à double tranchant. Aussitôt, le basilic, d'un regard, le pétrifie.

Il en faut plus pour décourager le poulette, qui s'empare de l'arme.

-Tremble, **mocheté** ! Je suis Carmen, fille de Pitikok ! Je vais te **hacher menu**...



3

Hélas, la **témérité** ne suffit pas ! Un seul coup d'œil et c'en est fini. Le petit poulet rose est de retour au château.

-Carmélito ! Carmélito ! C'est **épouvantable** ! s'écrie Béline dans tous ses états.

-Le... ba... ba... Le basilic s'en est pris à tes parents et à ta petite sœur... il a même **dessoudé** le chevalier ! Poursuit-il en voulant entraîner son ami vers la sortie.

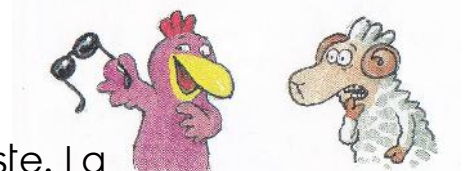


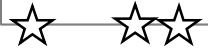
-Les minutes de cette **brute** sont comptées, répond calmement Carmélito.

-Ce pauvre poulet n'a plus toute sa tête ! Se récrie le petit bélier apeuré.

-Non, non, je ne suis pas zinzin ! Regarde ! Grâce à ça, j'ai toute mes chances.

-Je les reconnais ! Ce sont les lunettes de Céleste. La petite poule verte !!! se souvient Béline.





J'écoute une histoire :

1

-Hé ! Vous ne **voulez** pas qu'on **attende** Carmélito ? Chevalier Lancelot, **revenez** ! Carmen ! **reste** !

Lorsqu'elle **arrive** dans la **vaste** salle du donjon, son **petit** cœur de **poulette** s'**arrête**. Ses **parents** sont là !

Mais pour leur grand **malheur**, Pitikok et Carméla ont eux **aussi** **croisé** le **regard** **venimeux** du **basilic**. Son **papa** n'a pas eu le temps de **pousser** son **fameux** **COCORICOOOO** !

La **bête** les a **changés** en **statues** de **cristal** !



2

Pendant que Lancelot du Lac **inspecte** la **pièce**, Béline **tente** de **réconforter** son **amie** Carmen. **Soudain**, **voilà** que la **salle** s'**assombrit**... Béline **lève** les yeux et sent la **laine** se **dresser** sur son dos.

En un **éclair**, le **chevalier** de la **Table ronde** **brandit** sa **lourde** **épée** à **double** **tranchant**. **Aussitôt**, le **basilic**, d'un **regard**, le **pétrifie**.

Il en faut plus pour **décourager** le **poulette**, qui s'**empare** de l'**arme**.

-**Tremble**, **mocheté** ! Je suis Carmen, fille de Pitikok ! Je vais te **hacher menu**...



3

Hélas, la **témérité** ne **suffit** pas ! Un seul coup d'œil et c'en est **fini**. Le **petit** **poulet** **rose** est de **retour** au **château**.

-**Carmélito** ! **Carmélito** ! C'est **épouvantable** ! s'**écrit** Béline dans tous ses **états**.

-Le... ba... ba... Le **basilic** s'en est pris à tes **parents** et à ta **petite** sœur... il a **même** **dessoudé** le **chevalier** ! **Poursuit**-il en **voulant** **entraîner** son **ami** vers la **sortie**.

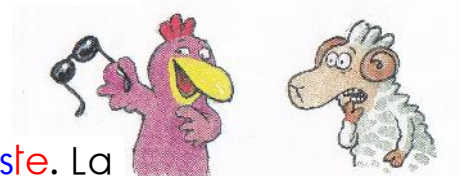


-Les **minutes** de **cette** **brute** sont **comptées**, **répond** **calmement** Carmélito.

-Ce **pauvre** **poulet** n'a plus **toute** sa **tête** ! Se **récrie** le **petit** **bélier** **apeuré**.

-Non, non, je ne suis pas **zinzin** ! **Regarde** ! **Grâce** à ça, j'ai **toute** mes **chances**.

-Je les **reconnais** ! Ce sont les **lunettes** de **Céleste**. La **petite** **poule** **verte** !!! se **souvient** Béline.





Je lis seul une histoire :

1

-Je l'attendais, mal peigné !

Le Basilic **décoche** un premier rayon qui **illumine** la cour du château, mais reste sans effet sur le petit poulet.

La bête, surprise qu'on lui **résiste**, jette sur lui un nouveau jet de feu qui n'a pas plus d'effet que le précédent.

-Même pas mal !

-Et maintenant, je vais te chanter un petit **air**, lance Carmélito en plantant droit ses yeux dans ceux du basilic.



2

Dès les premières notes, la créature se met à **gonfler**, à **enfler**, puis elle éclate comme une **vulgaire châtaigne**. Aussitôt, les sept poules de cristal retrouvent leur belle **apparence**... Seul Lancelot a encore un peu l'air **embrumé** :

- Comment je m'appelle, moi, déjà ?

Euh...lancelot ? Non ! Blanche L'eau ?

Euh...Change L'eau ? Oui, c'est ça !

Change L'eau du Lac !

Puis, ce sont les **chaleureuses retrouvailles** :

toute la famille est de nouveau réunie.

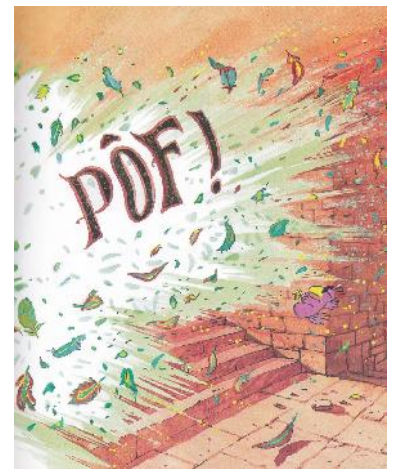
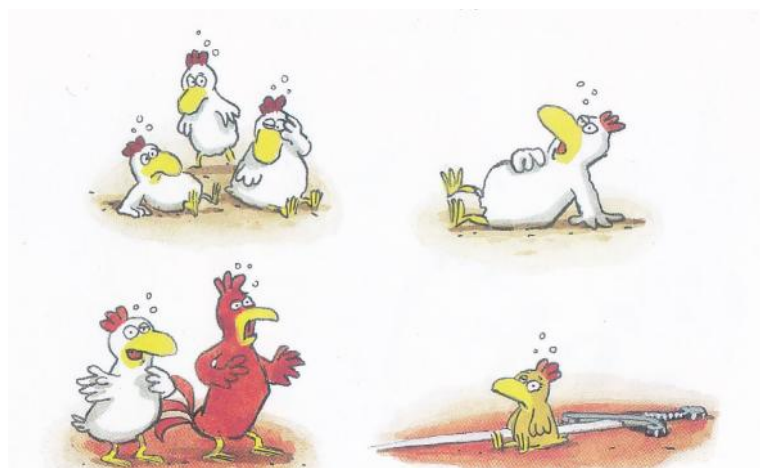
- Papa !

- Maman !

- Tantine !

- Mes tout-petits !

- Bêêêêêê !





Je lis seul une histoire :

3

Carmen contemple les restes de la bête qui flottent dans les douves du château.

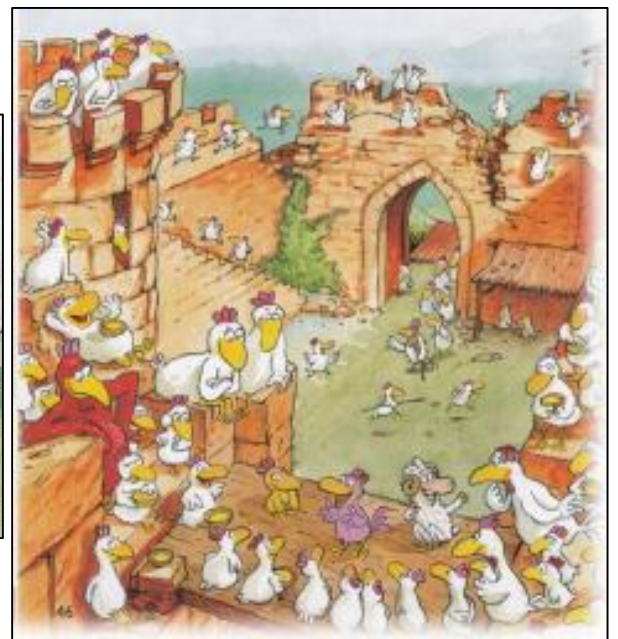
- Il est fort mon frère ! Dit-elle d'une voix pleine d'admiration.

Les réserves de grain découvertes dans le grenier vont mettre un terme à la famine. Tout le monde a le sourire. De toutes parts, on accourt, et le héros du jour est admiré, embrassé, félicité. Pour fêter dignement l'événement, Pédro le cormoran s'est mis aux fourneaux. Afin de régaler petits et grands, il a mis les petits plats dans les grands...

- C'est prêt ! A table, tout le monde !

- Miaaam ! Qu'est-ce que tu nous as préparé de bon ? Demandent en chœur les petites poules qui accourent joyeusement.

- DES PATES AU BASILIC !!





Je lis seul une histoire :

1

-Je l'**attendais**, mal **peigné** !

Le **Basilic décoche** un **premier** rayon qui **illumine** la cour du **château**, mais **reste** sans **effet** sur le **petit poulet**.

La **bête**, **surprise** qu'on lui **résiste**, **jette** sur lui un **nouveau** jet de feu qui n'a pas plus d'**effet** que le **précédent**.

-**Même** pas mal !

-Et **maintenant**, je vais te **chanter** un **petit air**, **lance Carmélito** en **plantant** droit ses yeux dans ceux du **basilic**.



2



Dès les **premières notes**, la **créature** se met à **gonfler**, à **enfler**, puis elle **éclate** comme une **vulgaire châtaigne**. **Aussitôt**, les sept **poules de cristal** retrouvent leur **belle apparence**... Seul **Lancelot** a **encore** un peu l'air **embrumé** :

- **Comment** je m'**appelle**, moi, **déjà** ?

Euh...**lancelot** ? Non ! **Blanche** L'eau ?

Euh...**Change** L'eau ? Oui, c'est ça !

Change L'eau du Lac !

Puis, ce sont les **chaleureuses retrouvailles** :

toute la **famille** est de **nouveau réunie**.

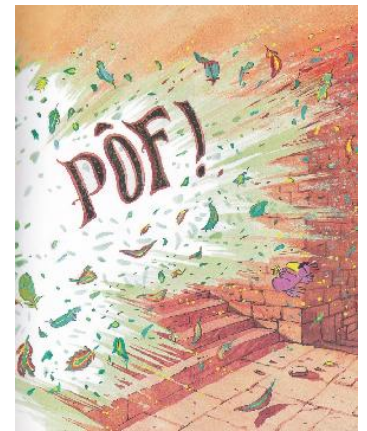
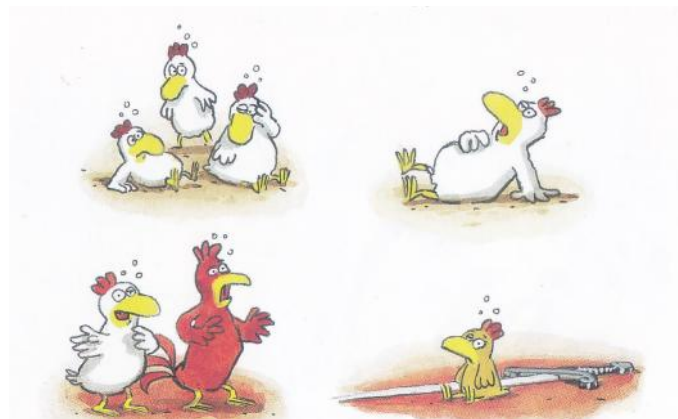
- **Papa** !

- **Maman** !

- **Tantine** !

- Mes tout-**petits** !

- **Bêêêêêê** !





Je lis seul une histoire :

3

Carmen contemple les restes de la bête qui flotent dans les douves du château.

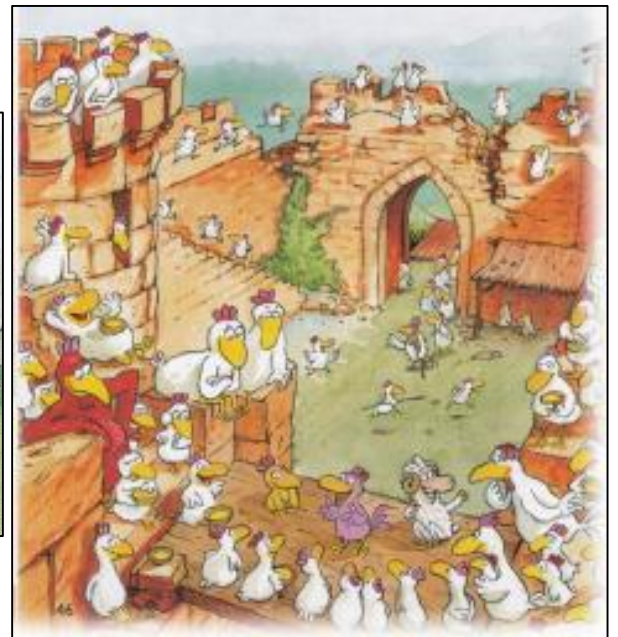
- Il est fort mon frère ! Dit-elle d'une voix pleine d'admiration.

Les réserves de grain découvertes dans le grenier vont mettre un terme à la famine. Tout le monde a le sourire. De toutes parts, on accourt, et le héros du jour est admiré, embrassé, félicité. Pour fêter dignement l'événement, Pédro le cormoran s'est mis aux fourneaux. Afin de régaler petits et grands, il a mis les petits plats dans les grands...

- C'est prêt ! A table, tout le monde !

- Miaaam ! Qu'est-ce que tu nous as préparé de bon ? Demandent en chœur les petites poules qui accourent joyeusement.

- DES PATES AU BASILIC !!





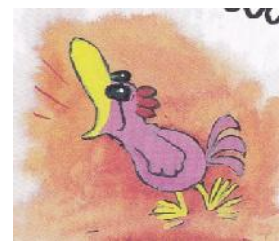
Je lis seul une histoire :

1

Le **Basilic** **envoie** un **premier** rayon qui est sans **effet** sur le **petit poulet**.

La **bête** **jette** sur lui un **nouveau** jet de feu.

- **Même** pas mal ! Et **maintenant**, je vais te **chanter** un **petit air**, **lance Carmélito**

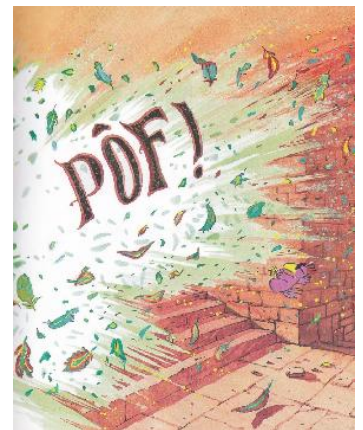
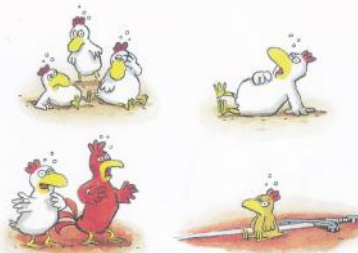


2

La **créature** se met à **gonfler** puis elle **éclate** **comme** un ballon. les sept **poules** de **crystal** **retrouvent** leur **belle apparence**...

Puis, **toute** la **famille** est de **nouveau réunie**.

- **Papa** !
- **Maman** !
- **Tantine** !
- Mes tout-**petits** !
- **Bêêêêêêê** !



Carmen **regarde** les **restes** de la **bête**.

- Il est fort mon **frère** ! Dit-elle.

Les **réserve**s de grain dans le **grenier** du château arrêteront la **famine**. Pour **fêter** la victoire, **Pédro** le **cormoran** a préparé un bon plat.

- C'est prêt ! A **table**, tout le **monde** !
- Miaaam ! Qu'est-ce que tu nous as **préparé** de bon ? **Demandent** les **petites poules**.
- **DES PATES AU BASILIC** !!

