

# Visuel



## Cartel d'identification de l'œuvre

5 m et +

4 m

3 m

2 m

1 m

taille de l'œuvre

Auteur : Des grecs

Période d'activité : antiquité grecque

Titre : Masques de Dionysos

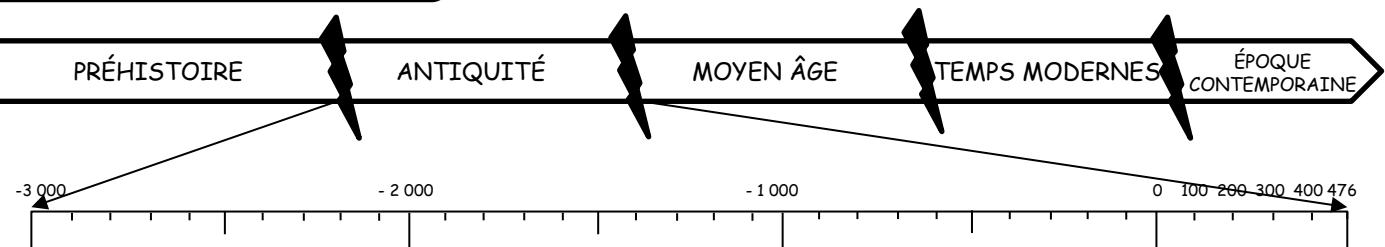
Date de création : Entre le II<sup>ème</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant JC

Dimensions : 12,20 cm de hauteur

Technique : masques en terre cuite

Lieu d'exposition : musée du Louvre à Paris

## Repères historiques



## A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

- Dionysos est le dieu du vin et le théâtre est né des fêtes que l'on célébrait en son honneur.
- La comédie et la tragédie sont étroitement associées aux fêtes religieuses en l'honneur du dieu et au sacrifice célébré à cette occasion.
- Thespis, créateur de la tragédie attique (534 avant Jésus-Christ) introduira le masque. Cet accessoire, qui sera utilisé tout au long de l'histoire du théâtre grec, permettaient de reconnaître les personnages du premier coup d'œil, même pour ceux qui étaient placés loin de la scène appelée orchestra.
- On dressera une liste de soixante-seize masques correspondant chacun à un personnage. Les modèles de comédie seront au nombre de quarante-quatre, les tragiques au nombre de vingt-huit et ceux des drames satyriques au nombre de quatre.

# Dictée - Masques de Dionysos

Groupe blanc  
20 mots / 129

Dionysos est le dieu du vin et le théâtre est né des fêtes que l'on célébrait en son honneur.

Groupe jaune  
43 mots / 129

La comédie et la tragédie sont étroitement associées aux fêtes religieuses en l'honneur du dieu et au sacrifice célébré à cette occasion.

Groupe orange  
88 mots / 129

Thespis, créateur de la tragédie attique introduira le masque. Cet accessoire, qui sera utilisé tout au long de l'histoire du théâtre grec, permettaient de reconnaître les personnages du premier coup d'œil, même pour ceux qui étaient placés loin de la scène appelée orchestra.

Groupe vert  
129 mots

On dressera une liste de soixante-seize masques correspondant chacun à un personnage. Les modèles de comédie seront au nombre de quarante-quatre, les tragiques au nombre de vingt-huit et ceux des drames satyriques au nombre de quatre.

# TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

## Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- célébrer - dieu - Dionysos - du - être - en - et - fête - honneur - le - naître - on - que - son - théâtre - vin
- à - associer - au - ce - célébrer - comédie - étroitement - occasion - religieux - sacrifice - tragédie
- accessoire - appeler - attique - celui/ceux - coup - créateur - grec - histoire - introduire - loin - long - masque - même - œil - orchestra - permettre - personnage - placer - pour - premier - qui - reconnaître - scène - Thespis - tout - utiliser
- chacun - correspondant - drame - dresser - liste - modèle - nombre - quarante-quatre - quatre - satyrique - soixante-seize - tragique - vingt-huit

## Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

## Donne le participe passé et le participe présent des verbes

## Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- célébrer - dieu - Dionysos - du - être - en - et - fête - honneur - le - naître - on - que - son - théâtre - vin
- à - associer - au - ce - célébrer - comédie - étroitement - occasion - religieux - sacrifice - tragédie
- accessoire - appeler - attique - celui/ceux - coup - créateur - grec - histoire - introduire - loin - long - masque - même - œil - orchestra - permettre - personnage - placer - pour - premier - qui - reconnaître - scène - Thespis - tout - utiliser
- chacun - correspondant - drame - dresser - liste - modèle - nombre - quarante-quatre - quatre - satyrique - soixante-seize - tragique - vingt-huit

## Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

## Donne le participe passé et le participe présent des verbes

# TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

## Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- célébrer - dieu - Dionysos - du - être - en - et - fête - honneur - le - naître - on - que - son - théâtre - vin
- à - associer - au - ce - célébrer - comédie - étroitement - occasion - religieux - sacrifice - tragédie
- accessoire - appeler - attique - celui/ceux - coup - créateur - grec - histoire - introduire - loin - long - masque - même - œil - orchestra - permettre - personnage - placer - pour - premier - qui - reconnaître - scène - Thespis - tout - utiliser
- chacun - correspondant - drame - dresser - liste - modèle - nombre - quarante-quatre - quatre - satyrique - soixante-seize - tragique - vingt-huit

## Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

## Donne le participe passé et le participe présent des verbes

# TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

## Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- célébrer - dieu - Dionysos - du - être - en - et - fête - honneur - le - naître - on - que - son - théâtre - vin
- à - associer - au - ce - célébrer - comédie - étroitement - occasion - religieux - sacrifice - tragédie
- accessoire - appeler - attique - celui/ceux - coup - créateur - grec - histoire - introduire - loin - long - masque - même - œil - orchestra - permettre - personnage - placer - pour - premier - qui - reconnaître - scène - Thespis - tout - utiliser
- chacun - correspondant - drame - dresser - liste - modèle - nombre - quarante-quatre - quatre - satyrique - soixante-seize - tragique - vingt-huit