

Etudier les pensées des personnages pour  
mieux comprendre les récits de ruses (1)

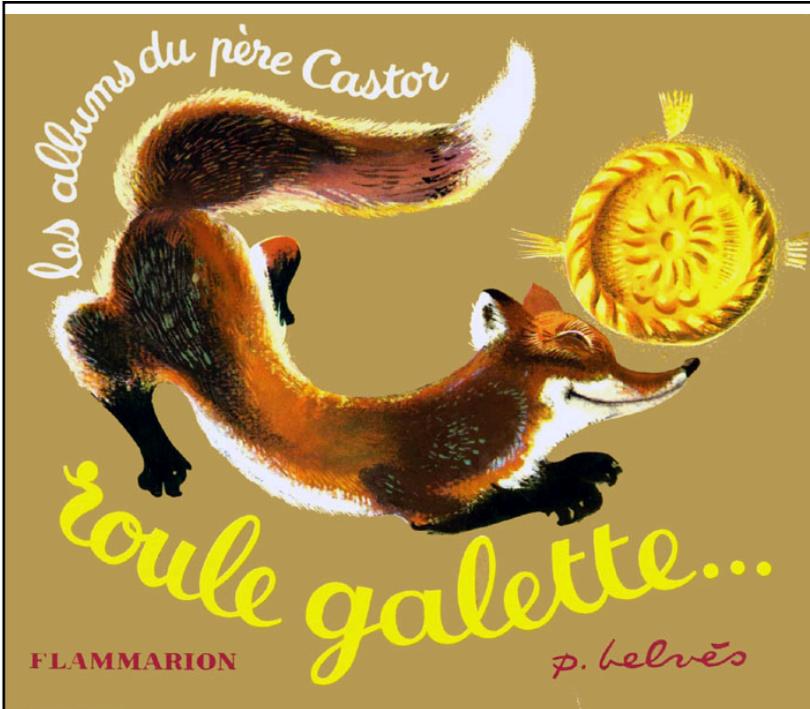
Qui'avez-vous appris de la première série de séances ?

Chercher ce que pensent les personnages d'une histoire est utile pour mieux comprendre ce que le texte ne dit pas.

Pour connaître ces pensées, le lecteur se pose 3 questions :

- 1- que veut chaque personnage ?
- 2- que ressent-il ?
- 3- que sait-il ou croit-il savoir ?

Pour y répondre, il peut se servir de ce qui est écrit dans le texte, des illustrations ou de ce qu'il sait déjà.



Une galette s'est enfuie de la maison du vieux monsieur et de la vieille dame qui l'avaient fabriquée. En chemin, elle rencontre un lapin, puis un loup puis un ours. Chaque fois les animaux disent qu'ils vont la manger. Mais chaque fois, elle leur demande d'écouter sa petite chanson qui se termine par "attrape moi si tu peux" et se sauve en roulant très vite. Aucun n'arrive à l'attraper et donc à la manger

## Fin de l'histoire de Poule galette

---

Et voilà qu'elle rencontre le renard.

Bonjour Galette, dit le malin renard. Comme tu es ronde, comme tu es blonde ! La galette, tout fière, chante sa petite chanson, et pendant ce temps, le renard se rapproche, se rapproche, et quand il est tout, près, tout près, il demande :

Qui est-ce que tu chantes, galette ? Je suis vieux, je suis sourd, je voudrais bien t'entendre. Qui est-ce que tu chantes ?

Pour mieux se faire entendre, la galette saute sur le nez du renard, et, de sa petite voix, elle commence :

Je suis la galette, la galette,

Je suis faite avec le ...

Mais ham !... Le renard l'avait mangée.

**1.** Le malin renard dit : « Bonjour Galette. Comme tu es ronde, comme tu es blonde ! »

Le renard pense : .....  
.....  
.....  
.....

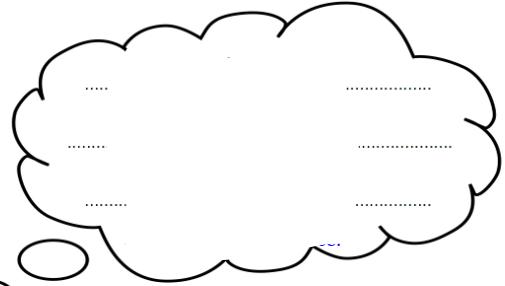
**2.** Le renard dit : Je suis vieux, je suis sourd, je voudrais bien t'entendre. Qu'est-ce que tu chantes ? »

Le renard pense : .....  
.....  
.....  
.....

**3.** [...] la galette saute sur le nez du renard, et, de sa petite voix, elle commence : « *Je suis la galette, la galette, je suis faite avec le...* »

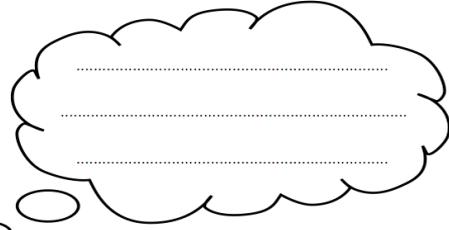
La galette pense : .....  
.....

Je suis vieux, je suis sourd,  
je voudrais bien t'entendre.  
Qu'est-ce que tu chantes ?





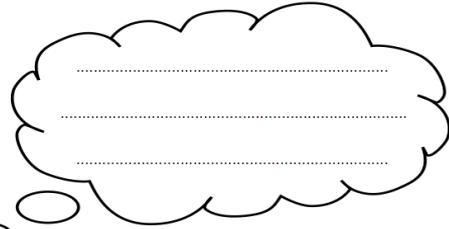
Bonjour Galette. Comme tu es ronde,  
comme tu es blonde !



**1. Le renard pense :**

- A. Je suis amoureux de cette jolie galette.
- B. Je vais être très gentil pour qu'elle n'ait pas peur de moi.

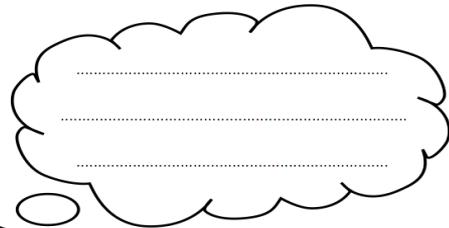
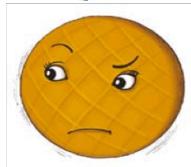
Je suis vieux, je suis sourd,  
je voudrais bien t'entendre.  
Qu'est-ce que tu chantes ?



**2. Le renard pense :**

- A. Si ma ruse marche, elle va s'approcher de moi sans se méfier.
- B. C'est triste de vieillir et de ne plus entendre les jolies chansons.

*Je suis la galette, la galette,  
je suis faite...*



**3. La galette pense :**

- A. Pauvre renard, il est sourd, je vais lui chanter ma chanson à l'oreille.
- B. Il ne faut pas que je m'approche du renard sinon je vais me faire dévorer.

## Conclusion

Dans les récits, les personnages ne disent pas toujours la vérité ; parfois ils mentent et disent autre chose que ce qu'ils pensent. Pour bien comprendre un récit, il faut se demander ce que pensent les personnages et ce qu'ils veulent.