

Séance: 2/9	LE TYPE DE PHILIPPE BARBEAU	Durée: 45 min	Niveau: CM1-CM2
-------------	------------------------------------	---------------	-----------------

Objectif général : S'approprier le brouillon d'un auteur pour trouver la version définitive

T <i>orga</i>	Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement / consignes	Activités de l'élève	Rôle du maître	Critères de réussite
10' <i>oral coll.</i>	Résumer un texte lu précédemment	Brouillon du type	Rappel de la séance précédente en littérature - sur quel type de texte avez vous travaillé? (un brouillon) - qui sont les personnages? Connaissons nous les noms? - Que font-ils? - Qu'avez vous remarquer sur la structure du texte? (crescendo/decrescendo) relecture magistrale du texte	Se remémore l'histoire lue précédemment répond à des questions oralement	Questionne distribue la parole reformule au besoin lit le texte	a été capable de résumer un texte lu, de dégager la structure en crescendo...
5' <i>oral coll.</i>	Comprendre la tâche à accomplir		<u>Présentation de la tâche à accomplir:</u> <i>Vous avez lu le brouillon de Philippe Barbeau (qu'est ce qu'un brouillon, à quoi ça sert?) Comme vous, l'auteur a écrit un brouillon avant d'arriver à sa version définitive. Je vous propose de vous mettre dans la peau de Philippe Barbeau et d'imaginer ce qu'il a pu modifier pour arriver à son album final. Vous n'allez bien sûr pas tout recopier : vous allez pouvoir découper/coller/déplacer/ajouter directement avec le brouillon. (faire reformuler)</i>	Écoute attentivement les consignes Reformuler la consigne	Explicite la consigne	Reformuler dans ses propres mots la consignes
20' <i>écrit par 2</i>	Utiliser les actions déplacer/ ajouter/ modifier	1 texte par groupe de 2 1 feuille de classeur par groupe de 2	<u>Mise en activité:</u> par deux rappel des règles du travail de groupe (chacun participe, on chuchote) mise en place des binômes et distribution du matériel utilisation des actions supprimer/déplacer/ajouter/ modifier par les duos	Rappel les règles du travail de groupe s'engage dans l'activité	Passé dans les groupes pour aider si besoin	Un texte a été produit. les différentes actions ont été utilisé. La structure du texte a été respectée.
10'	Mise en commun des	Les productions	Lecture des productions réalisées par chaque groupe. Discussion collective (points communs, différences...)	Écoute et donne son avis sur la production	Lit les production régule la parole	Un texte intégral respectant la

<i>oral coll.</i>	productions		émission d'hypothèses sur la version original	des autres, justifie son point de vue, émet des hypothèses	note éventuellement les propositions au tableau	structure de l'histoire a été produit
-----------------------	-------------	--	---	--	---	---------------------------------------

Prolongement :

lecture de la version définitive et comparaison avec le brouillon (compléter le tableau de synthèses de la version définitive.
écrire la rencontre suivante en respectant la structure du texte.

Observations/ bilan:

Objectif général : écrire la rencontre du dimanche en réinvestissant la structure répétitive du texte.

T <i>orga</i>	Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement / consignes	Activités de l'élève	Rôle du maître	Critères de réussite
5/ 10' <i>oral coll</i>	Rappel des séances précédentes	Tapuscrit texte définitif	<u>Rappel des séances précédentes</u> : lecture et appropriation du brouillon, découverte des 3 premières rencontres de la version définitive. Relecture magistrale des rencontres. Affichage de la grille d'analyse de l'histoire au tableau et relecture horizontale.	Se rappelle des séances précédentes écoute l'histoire	Fait circuler la parole lit le texte rappelle la structure du texte.	Se sont rappelés de la structure
2' <i>oral coll.</i>	Comprendre la tâche à accomplir		<u>Présentation de la tâche à accomplir:</u> <i>En vous aidant du tableau de synthèse et du texte de l'histoire , vous allez imaginer la dernière rencontre celle du dimanche.</i>	Écoute et s'approprie la consigne	Présente la tâche à accomplir	
20' <i>écrit indiv.</i>	écrire la rencontre du dimanche en réinvestissant la structure répétitive du texte.	<u>Aide:</u> texte à trous reprenant la structure tableau vierge à compléter pour y mettre ses idées	Distribuer les tableaux vierges à tous : <i>je vous distribue un tableau vierge qui reprend les grands points de la structure de l'histoire. Vous y mettez vos idées avant de rédiger.</i> Laisser les élèves s'engager dans l'activité et écrire leur 1er jet. (Distribution des textes à trous aux élèves les plus en difficulté.)	S'engage dans l'activité, écrit un texte en s'appropriant une structure	Relance, circule , aide , guide les élèves si besoin	Un premier texte respectant la structure de l'histoire a été produit
10' <i>oral coll.</i>	Faire une analyse critique des productions et en dégager des critères d'évaluation	Les productions écrites à la phase précédente	Lecture des premières productions , discussion et mise en place de critères d'évaluation du type : j'ai respecté la structure de l'album. J'ai écrit une fin. Mes phrases ont un sens...	Écoute et prend part à une discussion en justifiant son point de vue	Lit les productions distribue la parole note les remarques des élèves	Arrive à dégager des critères (ce qui va, ne va pas) suite à la lecture de quelques productions

Prolongement :

Observations/ bilan: