

Croquis transformés

Objectifs

- Apprendre à tirer parti de l'existant
- Animer des surfaces par le graphisme ou la couleur
- Prolonger des éléments
- Inventer un nouveau dessin

Compétences

- S'exprimer par le dessin
- Connaître des œuvres

Matériel

- Feuilles de papier blanc A3
- Photocopies de plans, de schémas de magazines
- Feutres, craies grasses, crayons
- ciseaux, colle

Séance 1 : premier essai



45 min

* Laisser chaque élève choisir le plan qui l'inspire. Il peut le tourner dans tous les sens, le garder entier ou découper son contour. Distribuer une feuille A3 comme support pour coller le plan. Toutes les opérations de modification sont alors permises.

* On peut cerner, repasser, remplir de graphismes, colorier des zones à l'intérieur du plan, ajouter des lignes. On peut prolonger des traits et s'étendre sur le support A3.

* A la fin de cette étape, donner à voir toutes les réalisations et les faire commenter. Regrouper les productions qui ont des points communs, celles qui évoquent un personnage, un animal, une machine pour pouvoir apprécier les différences dans leur traitement

Séance 2 :

Expression maîtrisée



45 min

* Permettre à chacun de repartir avec le même plan ou d'en changer

* Mettre à disposition de la classe des outils et des matériaux supplémentaires :

- Des portes-plumes et de l'encre pour obtenir des tracés différents
- des craies grasses, des pinceaux fins et des encres pour enrichir les effets colorés
- des magazines pour découper puis coller des éléments

EVALUATION :

*Mettre en commun toutes les productions et les commenter

*Comparer pour chaque élève la production de la séance 1 avec celle de la séance 2

*Proposer un affichage de travaux en laissant les enfants se donner des critères



→ Prolongements : Montrer à la classe les œuvres de Pierre ALECHINSKY, un artiste qui dans les années 50 utilise des cartes de navigation aérienne, des pages d'atlas comme support pour ses créations. Il transforme des éléments déjà existants, colore ou occulte certaines patries et modifie un fond déjà existant.

New Delhi surplombée. 1981-1982.
encre sur carte de navigation aérienne
marouflée sur toile