



Entrer dans l'atelier



Corriger son texte



Rédiger et réviser son
texte



Imaginer, inventer,
trouver



Travailler sur les types
de textes

Le portrait - caractéristiques

1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons étudier les caractéristiques du portrait afin de vous aider à décrire le portrait d'une créature fantastique pour notre projet d'écriture.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Nous allons étudier deux extraits de textes descriptifs pour en dégager les caractéristiques.

Je vais vous lire le premier extrait:

Le Griffon est un animal croisé entre l'aigle et le lion. Il a la tête, le buste et les pattes avant d'un aigle avec plumes et serres et l'arrière train, les pattes arrières ainsi que la queue d'un lion.

J.K.ROWLING, *les animaux fantastiques*, Gallimard jeunesse, 2001

- Comment trouvez-vous le griffon au point de vue de son aspect général ? → Il est beau. On le décrit physiquement. Cela doit être un animal assez bizarre.
- Quels éléments sont décrits par J.K.Rowling concernant le griffon ? → Le corps, la tête, le buste, les pattes arrières.

⇒ On peut donc dire que c'est un portrait **PHYSIQUE**

Je vais vous lire un deuxième extrait:

Le farfadet est doté d'un petit esprit espiègle, il est l'ami des fées et des lutins. Brave, taquin, bruyant, il entre la nuit dans votre maison et vous joue des tours.

NADJA, *Créatures*, l'école des loisirs, 2001

- Le portrait du farfadet ressemble-t-il à celui du griffon ? Non
- Pourquoi ? Le farfadet n'est pas décrit au point de vue de son aspect physique.
- Quels éléments sont décrits par Nadja concernant le farfadet ? L'esprit, les qualités, les défauts,...

⇒ On peut donc dire que c'est un portrait **PSYCHOLOGIQUE**

Ce que nous devons retenir c'est qu'il existe donc deux types de portraits. L'un physique et l'autre psychologique. (Lire ensemble l'affiche récapitulative.)

On peut lier les deux lorsque l'on fait une description d'un personnage.

Afin de vous aider à être précis dans vos descriptions, je vais vous donner une fiche qui contient du vocabulaire pour décrire le visage, le corps, les qualités, les défauts...

3° Pratique guidée

Distribuer un nouveau portrait écrit. Le lire puis demander aux élèves de dire le type de portrait décrit dans le texte en justifiant leur choix. Pour cela, ils peuvent surligner dans le texte ce qui leur permet de répondre.

Mise en commun : Il y a le portrait physique car on parle du corps de la fée. Il y a le portrait moral (psychologique) car on parle de son caractère, des qualités, des défauts,...

4° Pratique autonome

Vous allez vous entraîner à associer des descriptions à la bonne créature.

Puis dans un deuxième temps, je vous donnerai une fiche qu'il faudra remplir pour faire la description d'une créature fantastique inventée. Vous devrez la dessiner, la décrire physiquement et moralement (psychologiquement) et enfin vous lui donnerez un nom. Nous nous réservons de cette fiche pour notre projet d'écriture.

5° Synthèse

Regroupement et bilan. Faire lire quelques élèves.

Le portrait - caractéristiques

Il existe deux types de portraits. L'un physique et l'autre moral (psychologique).

- Le portrait physique donne un certain nombre d'informations importantes sur les caractéristiques physiques : l'aspect général : la taille, le corps, la corpulence, la démarche et quelques parties du corps : la tête, les épaules, les jambes, le visage, les cheveux, le nez, le regard.
- Le portrait moral (psychologique) donne un certain nombre d'informations importantes sur les caractéristiques psychologiques : les qualités, les défauts, le caractère et les habitudes.

Voici un autre portrait : lis-le puis surligne les éléments qui décrivent la créature fantastique.

La fée est une petite créature décorative d'une intelligence médiocre. Souvent utilisée par les sorciers comme élément ornemental, elle habite généralement les bois et les clairières. D'une taille variant de deux à douze centimètres, la fée a une tête, des membres et un petit corps d'humanoïdes, mais arbore de grandes ailes semblables à celles des insectes, transparentes ou multicolores selon le cas.

La fée possède quelques faibles pouvoirs magiques dont elle peut se servir pour échapper à ses prédateurs. Elle est d'une nature querelleuse mais, en raison de sa vanité excessive, elle devient très docile chaque fois qu'on lui demande de servir d'ornement. En dépit de son apparence humaine, la fée est incapable de parler et communique avec ses semblables en émettant des bourdonnements aigus.

J.K.ROWLING, *les animaux fantastiques*, Gallimard jeunesse, 2001

Quels types de portraits sont envisagés ici ? Justifie.

Source: enseignons.be

Voici un autre portrait : lis-le puis surligne les éléments qui décrivent la créature fantastique.

La fée est une petite créature décorative d'une intelligence médiocre. Souvent utilisée par les sorciers comme élément ornemental, elle habite généralement les bois et les clairières. D'une taille variant de deux à douze centimètres, la fée a une tête, des membres et un petit corps d'humanoïdes, mais arbore de grandes ailes semblables à celles des insectes, transparentes ou multicolores selon le cas.

La fée possède quelques faibles pouvoirs magiques dont elle peut se servir pour échapper à ses prédateurs. Elle est d'une nature querelleuse mais, en raison de sa vanité excessive, elle devient très docile chaque fois qu'on lui demande de servir d'ornement. En dépit de son apparence humaine, la fée est incapable de parler et communique avec ses semblables en émettant des bourdonnements aigus.

J.K.ROWLING, *les animaux fantastiques*, Gallimard jeunesse, 2001

Quels types de portraits sont envisagés ici ? Justifie.

Source: enseignons.be